

**Archivo Municipal
de
BURGUILLOS DEL CERRO**

Código de referencia : ES.06022.AMBC/1.1.01//18.2

Título : Registro de actas de sesiones del Pleno ...

Fecha(s) : 1592 / 1596

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 297 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Burguillos del Cerro



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

broden...

buras.

lib...

an Burg...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

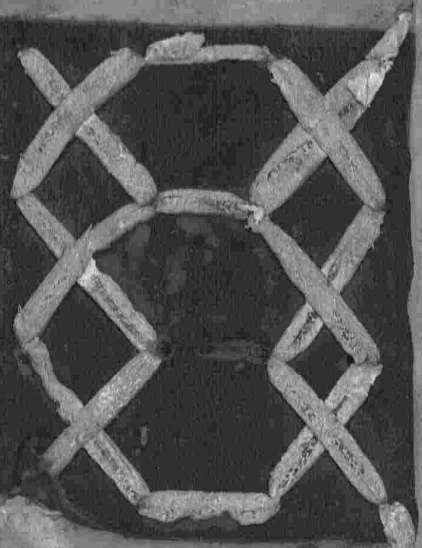
...

...

...

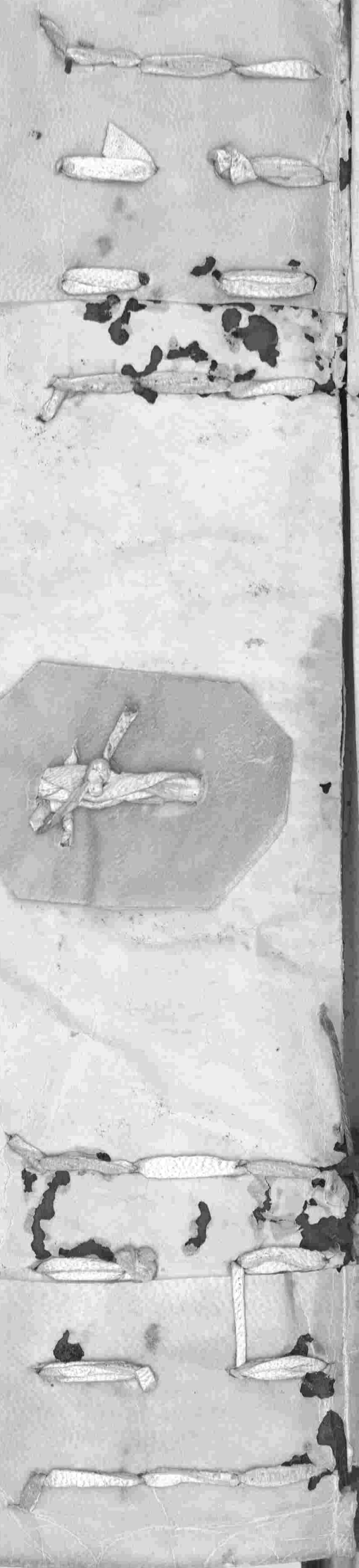
...

...



Handwritten text in cursive script, including the name "Dono de Amunigu" and other illegible words.

Two



Libro donde se apier en los A Cuerdos del
Cauldo de la au^a de brigillos. Que comencodes
de la Junta de Agosto de este año de 1719.
cc ja^o

1872

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's condition and the bleed-through effect.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name, located below the first line of bleed-through.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located below the second line of bleed-through.

lo p[ro]maron los que abian los
quien fueron y publicaron
en la web de la m[un]da -

Stam [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

+

+

[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

cau

in
[unclear]

In laucea q[ue] m[un]do en de lae
de m[un]do q[ue] m[un]do q[ue] m[un]do
Ver d[un]do a[un]do m[un]do m[un]do
caue a[un]do m[un]do m[un]do
de m[un]do m[un]do m[un]do
que m[un]do m[un]do m[un]do
caue de m[un]do m[un]do
a[un]do m[un]do m[un]do
In laucea q[ue] m[un]do m[un]do
go. m[un]do m[un]do m[un]do
de m[un]do m[un]do m[un]do

Libro de acuerdos del caudal de la ley
de Burgullos que Començo des detze
Yntade Agosto des teano de mill Equis.
Eno Ventay dos, A nos

Us.ecy

Capitolo

En la villa de Burgullos que es de su Señoría
de la que debe ser En este yntadiaz de mes de
Agosto de mill e quinientos y noventa e dos
des fueron juntos En su cañedo Caym tam
Segundo año de rener de Osso y coo tambiel
concejo Justia e regimier de esta villa de sendo
Presente Illicen. Diego de Valde Poru correg.
e Justia de la villa de la villa de supartido e Ar.
de Arzobisat caede Ozom. e Juan Claudio e Jco
del mite regidor e Jugo de. Alfonso regidor
e garçalan martin. Procurador general e algon
Garroñe e J. yebando a nifi Jm. Aosta
Haron yacor saron las cosas de la villa de bien
Des de cada villa En la forma de que

Amo

Reune yronse por fia de semo paralia
afae o romana e en la villa de as ablas
a la casa de bern de tan corregie res

Xona

acor saron que es de manaueri sera afe tan de
deser la villa de de cada afe de de
de cada regidor

Recepción
de la
Causa

En este punto de vista que por su parte a todos los
años que se aviesse por venir a la malta o ser
se tiene por la conservación de la casa que en
el de ^{los} ramos ^{de} ramos se vea villa y que en
dece tar mada de come y de de cu y acausalos
riadores de sus y mis reiben m m p dario y su m
de rami y ramos y la rama de de mis de los que
per tenece a subenova m m que brada de pre
en Enrique o nob anio de solia arren dar de que
a dario y viene m m o dario a p r i a m para
v r e m e d o r d e l o f u e r o a c o r r o n q u e e n e a
t a m e a d e g u a d e l a c o s m b r e a t i g u a
y p e e n e c e a n i a q u e q u e d e c a d e d i a d e d a r i
^{de cada un año}
p e n a d e l a n t e l m i n g m v z p u e r o c o m p r a z
~~de~~ p u e r o m i a n t e t r e b m i n g m
e s p u e r o p a r t e p a r a l o s t r a p e r e n l a b e i o s
t a d e e n t e r m i n o d e l t a m e a e q u e b r a e g m o s
y c o n p r a r e n p a d a d o c e y r i a z e s m y q u e
^{de cada un año}
e l c o n c e p t o p u e r o a p r e m i a n a e a p e r s o n a o p
d r a e q u e o s t u v i e r e n a q u e l o s e s t a p a
d e l t r i m i n o o q u e l e c o n p r e b e o s f a l d n
d e l e l a / e q u e d e s e p r o q u e a m m z o c q u e
t e n i e r p o r q u e n l e r i a a p u e r o v i e c o m p r a
m m e a f a r a d a s e p u e r o s d e t a e p a r
t e e l d o h a i n a e l t e r m i n o d e l t a m e a a n
p e c o m i e n t a ^{de} d e q u e v i e n e d o m i o a l o s
t r i a d e e y m u g i p o r q u e v e m i d o c e t e m p o
d e e a b e c e d a a l g u n o s v e z m i s c a v t e e o d o m i
y p o r l a c o m i s i o n d e l t r i p e l t e r m i n o a p r u e s
y a o o s q u e i s o t a o s v i e n e a o s e q u e l a
d e n a z e a / o z d e n a n c i a d e d e c a d a d e y p u e

Uno tenen por el lo de apor tar sus pueros de me
 vel on nueue y se asu abaz / Por e va on de deca
 de a pena y sanon por e omes / Aco o ueta y la
 cuber a omes de azeano o lo qd e de sta / segue
 tan berrique ta en vrimo rano e parial con
 garacoze aron y me quae qudia que traxer e
 sus pueros / Parta do e de nueue e nueue
 e pariz de porzi y se acia abaz y meua
 e pisen a de bino pueros vno y sm e e garen
 aco y sm mero / Los que pa daren e e go to
 Los ofo nueue a do e reateo pofa daron /
 e que e que uare are la y e de sta / Porra apara
 de riga de pena y de p / Que a e de vitz e z e
 vno e de la d auateo y p no e tan e h a n / de r i e
 e i n t a e o r d e n a n e a e / que e de r e m a b p e n a
 de a e n m e s . a n t o q u a l s e c o n d e / d a r a l a d e s a b e e i t a
 y e o r a d o r e o e l a n i m a r a n / a n i a r d e m l o
 de u e m p a z e r y p e n a / q u a l d a o e i n e a p r o
 de u e m e n t e d e e i a / e q u e o s u b o g e l l e
 P a e p a e x . d e / t r o p e t e o d i a e p r i m e r o s
 que e / t e o d e o m s / e a m t i f c a s o / d e a p e r s o n a
 que p e r i e c o r / t a o q u e e p e r . a n p r i m o s m
 e n b a r g o / d e q u a l q u e r a / P e c a a d o n e q u e e
 t e a d e r o o e b a g i e v r / t r a e l a o o y l e e n
 v i a a h i e / s u p l i c a n t e l e g a / g u i d o d e e o a n f r
 P o r l a d i t a d a q u e e e l e g i q u e

uno que e de la d auateo y p no e tan e h a n / de r i e
 e i n t a e o r d e n a n e a e / que e de r e m a b p e n a
 de a e n m e s . a n t o q u a l s e c o n d e / d a r a l a d e s a b e e i t a
 y e o r a d o r e o e l a n i m a r a n / a n i a r d e m l o
 de u e m p a z e r y p e n a / q u a l d a o e i n e a p r o
 de u e m e n t e d e e i a / e q u e o s u b o g e l l e
 P a e p a e x . d e / t r o p e t e o d i a e p r i m e r o s
 que e / t e o d e o m s / e a m t i f c a s o / d e a p e r s o n a
 que p e r i e c o r / t a o q u e e p e r . a n p r i m o s m
 e n b a r g o / d e q u a l q u e r a / P e c a a d o n e q u e e
 t e a d e r o o e b a g i e v r / t r a e l a o o y l e e n
 v i a a h i e / s u p l i c a n t e l e g a / g u i d o d e e o a n f r
 P o r l a d i t a d a q u e e e l e g i q u e

uno que e de la d auateo y p no e tan e h a n / de r i e
 e i n t a e o r d e n a n e a e / que e de r e m a b p e n a
 de a e n m e s . a n t o q u a l s e c o n d e / d a r a l a d e s a b e e i t a
 y e o r a d o r e o e l a n i m a r a n / a n i a r d e m l o
 de u e m p a z e r y p e n a / q u a l d a o e i n e a p r o
 de u e m e n t e d e e i a / e q u e o s u b o g e l l e
 P a e p a e x . d e / t r o p e t e o d i a e p r i m e r o s
 que e / t e o d e o m s / e a m t i f c a s o / d e a p e r s o n a
 que p e r i e c o r / t a o q u e e p e r . a n p r i m o s m
 e n b a r g o / d e q u a l q u e r a / P e c a a d o n e q u e e
 t e a d e r o o e b a g i e v r / t r a e l a o o y l e e n
 v i a a h i e / s u p l i c a n t e l e g a / g u i d o d e e o a n f r
 P o r l a d i t a d a q u e e e l e g i q u e

uno que e de la d auateo y p no e tan e h a n / de r i e
 e i n t a e o r d e n a n e a e / que e de r e m a b p e n a
 de a e n m e s . a n t o q u a l s e c o n d e / d a r a l a d e s a b e e i t a
 y e o r a d o r e o e l a n i m a r a n / a n i a r d e m l o
 de u e m p a z e r y p e n a / q u a l d a o e i n e a p r o
 de u e m e n t e d e e i a / e q u e o s u b o g e l l e
 P a e p a e x . d e / t r o p e t e o d i a e p r i m e r o s
 que e / t e o d e o m s / e a m t i f c a s o / d e a p e r s o n a
 que p e r i e c o r / t a o q u e e p e r . a n p r i m o s m
 e n b a r g o / d e q u a l q u e r a / P e c a a d o n e q u e e
 t e a d e r o o e b a g i e v r / t r a e l a o o y l e e n
 v i a a h i e / s u p l i c a n t e l e g a / g u i d o d e e o a n f r
 P o r l a d i t a d a q u e e e l e g i q u e

uno que e de la d auateo y p no e tan e h a n / de r i e
 e i n t a e o r d e n a n e a e / que e de r e m a b p e n a
 de a e n m e s . a n t o q u a l s e c o n d e / d a r a l a d e s a b e e i t a
 y e o r a d o r e o e l a n i m a r a n / a n i a r d e m l o
 de u e m p a z e r y p e n a / q u a l d a o e i n e a p r o
 de u e m e n t e d e e i a / e q u e o s u b o g e l l e
 P a e p a e x . d e / t r o p e t e o d i a e p r i m e r o s
 que e / t e o d e o m s / e a m t i f c a s o / d e a p e r s o n a
 que p e r i e c o r / t a o q u e e p e r . a n p r i m o s m
 e n b a r g o / d e q u a l q u e r a / P e c a a d o n e q u e e
 t e a d e r o o e b a g i e v r / t r a e l a o o y l e e n
 v i a a h i e / s u p l i c a n t e l e g a / g u i d o d e e o a n f r
 P o r l a d i t a d a q u e e e l e g i q u e

A Dn Dn Sra y ffa Santa Susana y Peaquina de Pgo de
 la Reina que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

que fue en un dia que fue en un dia de
 Barcelona faga

A ten que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

A ten que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

A ten que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

A ten que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

A ten que es el Dn de los Reynos En nombre
 de su Señoria Paraque Hagais que fudiere
 de lo que se oyo en una que fue en un dia de
 Barcelona faga

Def.
Certe de cameage Pro nro Rea
in nra curia Proveci da de al Pe se
secao de que condusioe de sejo nau
deu in deaes regis / et breves quatro,
adere e ^{post hanc}
~~Thomaz de Freitas de Almeida +~~
~~Mig. de Roba~~
~~Alm.~~
Mig. de Roba
Alm.
Mig. de Roba
Alm.
Mig. de Roba
Alm.

Cam.

In laudea de m g. nro e n. on zel
de m. de e. de m. que em de m.
de a. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.

Alm.

Provegeron de por Officiaes de
maneruo a luo de obor / de m. de m.
regioes Paria / de m. de m. -
Provegeron de por Officiaes que se tom
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.
de m. de m. de m. de m. de m.

Severone de tunc y prougeron se a pie
que con dno

A cordo q que por qd o verum de e lugar de a
face y adota fuesion que garenamo
de cor tae p tae adae nee qd mmo
de mmo e tae can hon onbra de cana
canda tae mmo nee que con tae
ceob ce garenmo qd sen veni qd carni
ge fa h e gan los amo que garenmo qd
dano po tae qd acord qd que gae qd
ofiant de tae dno qd qd qd qd qd
que op on tae dno qd qd qd qd qd
qantae p mmo que tae qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd

Cono to sea fae de la meso qd qd qd qd
que qd qd qd qd qd qd qd qd

The dia qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd

qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd
qantae qd qd qd qd qd qd qd qd

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the use of terms like "curador" and "curato".

Poberto
rely
Por...

The
Stamp
G...
G...

Signature block containing several names and titles in cursive script, including "Lago", "Lago", and "Lago".

cam.

En la villa de Burguero, En diez y siete
 de mes de setiembre de mill e quinientos
 e noventa e dos años, yo el Rey, yo el
 Rey de Navarra, yo el Príncipe de Navarra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Barcelona
 e de Cerdeña, yo el Duque de Guisano
 e de Calabria, yo el Marqués de Sicilia
 e de Cerdeña, yo el Conde de Urgel
 e de Cerdeña, yo el Conde de Rosellón
 e de Cerdeña, yo el Conde de Foix
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac

Yo el Rey, yo el Rey de Navarra, yo el Príncipe
 de Navarra, yo el Conde de Barcelona
 e de Cerdeña, yo el Duque de Guisano
 e de Calabria, yo el Marqués de Sicilia
 e de Cerdeña, yo el Conde de Urgel
 e de Cerdeña, yo el Conde de Rosellón
 e de Cerdeña, yo el Conde de Foix
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac

Yo el Rey, yo el Rey de Navarra, yo el Príncipe
 de Navarra, yo el Conde de Barcelona
 e de Cerdeña, yo el Duque de Guisano
 e de Calabria, yo el Marqués de Sicilia
 e de Cerdeña, yo el Conde de Urgel
 e de Cerdeña, yo el Conde de Rosellón
 e de Cerdeña, yo el Conde de Foix
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac

Yo el Rey, yo el Rey de Navarra, yo el Príncipe
 de Navarra, yo el Conde de Barcelona
 e de Cerdeña, yo el Duque de Guisano
 e de Calabria, yo el Marqués de Sicilia
 e de Cerdeña, yo el Conde de Urgel
 e de Cerdeña, yo el Conde de Rosellón
 e de Cerdeña, yo el Conde de Foix
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac

Yo el Rey, yo el Rey de Navarra, yo el Príncipe
 de Navarra, yo el Conde de Barcelona
 e de Cerdeña, yo el Duque de Guisano
 e de Calabria, yo el Marqués de Sicilia
 e de Cerdeña, yo el Conde de Urgel
 e de Cerdeña, yo el Conde de Rosellón
 e de Cerdeña, yo el Conde de Foix
 e de Cerdeña, yo el Conde de Comminges
 e de Cerdeña, yo el Conde de Bigorra
 e de Cerdeña, yo el Conde de Armagnac

@ 27
 R. neolefanie de Pres. vna carta
 da D. r. e. m. a. p. r. d. o. m. o. d. e. c. o. n. t. e. p. t. e.
 de l. b. r. e. g. e. e. i. a

con lo de fca. p. n. e. e. t. e. c. a. n. e. o. p. l. u. r. n.
 Los que se abian p. n. e. s. p. u. b. l. i. c. a. r. m.
 The d. r. e. e. + Luis de Bobas
 f. l. o. r. m. e. g. u. i. l. l. o.

Passo a rem
 N. r. e. g. u. e. n. t. e.
 S. r. e. c. a. m.

Cam.

Reaueca de m. g. u. e. r. o. e. n. t. e. e. o. d.
 d. r. a. o. d. e. m. i. e. d. e. l. l. a. d. e. m. e. e. r. g. u. e. i. e. n. a.
 V. l. r. e. t. a. p. e. g. a. e. p. t. u. l. w. n. j. m. t. u. b. r.
 b. n. f. a. u. l. d. e. a. p. m. t. a. m. p. e. l. l. e. m. e. s. t. i. d.
 N. l. i. n. g. e. s. o. b. t. i. n. i. e. r. i. l. l. u. e. n. e. d. o. g. e. i. a. l.
 d. e. p. i. n. e. a. d. e. g. e. p. u. o. t. i. a. m. a. j. o. r. e. n. e. a.
 g. a. m. e. a. p. o. p. a. r. t. e. d. e. m. i. n. o. r. e. s. p. a. e. v. a. e. y. d.
 r. e. g. i. s. t. r. o. e. a. e. s. p. e. n. e. r. o. a. b. e. p. e. s. e. a. r. d. e. a.
 a. e. e. d. e. o. r. d. m. a. u. r. o. s. p. l. u. e. d. e. b. o. b. a. r. d. o.
 l. a. n. v. o. s. p. u. b. l. i. c. a. o. n. e. g. u. e. r. o. e. p. i. g. o. b. e. r. n. e.
 p. o. r. r. e. g. i. s. t. r. o. e. s. p. a. r. t. e. m. a. r. t. i. n. p. r. o. u. r. a.
 p. o. r. d. e. a. c. o. n. e. s. p. e. l. l. e. t. a. m. e. p. m. t. u. b. e. a. c. i. o. r.
 a. l. b. i. g. e.

R. n. e. e. l. e. c. a. u. e. r. o. s. o. b. d. e. p. a. d. e. s. p. e. n. e. r. o. a.
 a. e. o. e. p. i. g. o. b. e. r. n. e. s. p. r. e. g. i. s. t. r. o. d. e. r. o. n.

Non quederon
de guerra por
dece os neopais
e q' f'eron
de p'...

razon de os neopais que f'eron acesar
das mais q' f'os...
Vadeu f'rona de...
e m'eron de...
Vadeu guerra en de f'rona...
de cone...
terria de...
dece...
ca de...
dece...
que p'...

de breaco
de m' de a...
de g'...

de breaco...
de m' de a...
de g'...
de breaco...
de m' de a...
de g'...
de breaco...
de m' de a...
de g'...

de breaco
de m' de a...

de breaco...
de m' de a...
de g'...

de breaco
de m' de a...
de g'...

de breaco...
de m' de a...
de g'...
de breaco...
de m' de a...
de g'...
de breaco...
de m' de a...
de g'...

Concedo tunc alacore clamea y epuse
of corregeoz y officio emp^{re} iuzia decaud
poree of correge. D. roberio y l. v. quem en
poreoz firmar publicoz

[Faded background text]
Th^o dia
v. loppim
frías
Zuconed
bezme
g. m. n.
G. z. m.
Alm^o
m. de f. n. m.
So. de cam

cam
Sobremar
Carreras
Lecornal

reatarea de m. guereoz em de m. p. m. p.
y uatru dia de m. de l. p. reber de m. e.
y que m. de l. a. p. o. c. a. o. p. u. e. r. o. n. i. m. p. o. b.
en f. a. n. e. o. e. a. y. m. t. a. n. i. e. y. o. g. e. m.
I. de l. e. n. i. e. f. o. m. t. u. e. l. l. u. e. n. i. e. o. d. i. p. e.
v. a. c. e. o. m. s. d. o. r. e. g. e. y. p. u. b. l. i. c. a. m. a. j. u. r. e. n.
a. d. e. a. n. d. e. a. y. p. a. r. t. i. d. o. e. m. a. r. t. i. n. o. e.
p. r. a. o. d. e. y. d. e. r. e. g. i. o. n. e. p. a. e. d. e. f. i. g. u. r. a.
e. y. g. a. r. d. e. a. r. d. e. a. e. c. c. e. d. e. s. u. r. d. n. a. t. u. o. s. p. l. u. r.
y. s. b. a. r. b. u. l. a. m. b. o. e. p. u. b. l. i. c. a. n. e. e. l. e. o.
e. p. a. b. e. n. i. m. d. e. l. y. l. g. o. b. e. r. n. e. p. o. r. r. e. g. u.
y. e. e. p. a. r. d. i. a. m. a. r. t. i. n. o. e. u. e. n. a. d. o. r. d. e.
v. r. e. d. d. e. p. o. t. a. n. i. e. a. n. i. s. t. i. m. i. p. o. v. i. n. d.
d. e. e. y. f. a. n. i. e. o. x. p. a. d. e. x. m. e. n. d. a. r.
f. a. s. o. r. d. e. f. u. s. e. n. u. a. p. a. n. e. e. y. t. r. a. t. o.
a. m. i. e. s. e. a. n. e. e. l. o. g. u. e. r. e. d. m. a. r. e. n. a. r. r. e.
d. a. m. i. e. n. t. o. l. e. e. a. c. o. r. n. o. a. l. d. e. f. i. g. u. e. s.
e. y. a. l. t. e. r. m. i. n. o. d. e. o. f. a. u. c. e. a. d. e. o. d. e. l. a. e. s. p. o. r.
m. i. g. u. e. r. e. q. u. e. v. e. n. a. d. e. o. t. e. a. n. i. d. g. a. l. t. a. e.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or contract. The text is dense and spans most of the page. A large cross symbol is visible on the left side of the page.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including names like 'Juan de...', 'Pedro de...', and 'Juan de...'. There are also some decorative flourishes and a cross symbol.

Cam

In Zaidi seom quereos. En 206 daoel meo sebtu
 de melle y quier 400 e m. ver. ta y so cao Meron
 ym 400 e n. f. a. n. e. e. e. a. y. m. t. a. m. e. r. t. u. e. g. g. m.
 do heren de los t. m. b. r. e. e. l. l. u. e. r. i. e. d. o. d. z. e. n. a. e. r. e. o. z. o. m. i. c. o.
 de p. d. o. r. y. j. u. s. t. e. m. i. a. y. o. r. e. e. n. e. a. v. a. i. u. e. e. n. y. s. u. p. a. r. i. s. o. e. s. s. e.
 de andrea de p. e. r. e. o. r. d. m. i. e. l. u. e. d. e. l. o. b. a. r. y. u. t. b. l. a. c. o. s.
 e. j. u. g. o. t. e. m. e. p. r. e. g. i. o. r. e. o. y. o. d. i. g. o. s. e. e. e. e. d.
 de t. a. n. o. a. n. y. j. m. d. e. s. a. c. o. r. s. z. e. r. i. g. u. i.

Elmo

En no de f. a. m. e. s. o. d. e. p. r. i. n. c. i. p. e. r. o. n. d. o. r. f. l. e. e.
 e. l. m. o. a. l. u. t. e. r. e. o. a. t. a. n. y. j. u. g. o. t. e. m. e. p. r. e. g. i. o. r. e. o.
 z. a. r. a. e. a. o. s. a. e. y. o. r. d. m. i. s.

q. de n. a. l. n. e. e. e.
 de u. y. r. e. a. l. o. y. n. s.
 f. e. e. l. d. o. m. i. y. a. y. n.
 b. i. a. r. a. t. u. s. p. e. e. o.
 m. t. p. o. s. t.

A. e. n. s. e. a. c. o. r. s. o. q. u. e. p. r. o. q. u. e. 200 y p. s.
 d. a. v. m. o. a. d. t. a. n. y. e. e. a. n. f. a. r. e. s. d. e. e. a. a. d. o. a. d.
 e. l. t. u. j. u. e. e. s. a. n. n. a. j. e. n. d. i. s. i. o. n. z. e. a. e. l.
 s. m. i. a. e. p. o. r. l. a. q. u. a. e. a. n. t. e. e. p. a. r. e. e. e. r. e. r. e.
 p. a. r. t. d. o. m. i. o. e. l. l. e. m. a. s. n. e. a. e. q. u. e. e. a. l. e. j. o.
 e. m. e. t. o. r. e. y. m. o. d. o. r. f. a. i. n. t. s. m. a. n. d. a. r. o. n.
 e. m. o. h. d. q. u. e. t. a. e. g. o. d. e. b. a. e. n. t. e. r. e. n. a. r. i. e. e.
 v. i. r. d. e. e. s. u. m. r. e. a. l. a. d. o. t. a. n. e. a. a. p. r. e. t. e. l. i. e.
 g. o. e. l. d. o. m. i. q. u. e. e. a. p. e. e. e. n. u. r. a. l. e. a. a. v. i. d. o. e.
 t. u. j. u. e. e. s. y. e. o. n. b. i. e. l. i. e. g. o. s. u. a. p. e. r. a. b. i.
 m. p. q. u. e. e. i. m. p. l. a. z. i. e. r. e. l. a. c. o. s. t. a. q. u. a. p. o. r.
 t. e. e. o. v. i. n. e. r. e. e. l. a. s. t. a. s. e. t. a. i. g. o. j. m. o. d. e. e. j.
 e. q. u. a. l. s. e. e. i. m. p. l. a. z. i. e. r. e. e. n. f. u. p. e. s.

q. de a. b. e. l. a. b. e. l. l. o.
 t. a. r. e. e. a. f. e. r. a. g. u. r. d. a.
 y. p. e. a. c. o. s. m. p. i. n. t. o.
 a. e. j. u. r. i. s.

A. c. o. r. d. o. e. p. e. a. t. e. n. d. q. u. e. n. i. y. a. y. q. u. e. n.
 s. a. g. a. d. e. l. o. m. i. a. e. n. e. a. s. d. e. e. t. a. q. u. e. e. c. o. n. e. e. p.
 p. e. n. d. e. e. n. e. a. s. t. e. r. r. a. g. e. r. o. d. e. l. a. c. o. s. d. e. p. u. r.
 a. o. e. n. e. e. a. a. p. r. e. o. a. s. a. d. a. v. i. a. s. e. o. n. z. e.
 n. e. a. l. e. e. q. u. e. s. e. q. u. e. s. e. l. i. m. i. t. a. i. d. e. e.
 d. i. r. a. o. q. u. e. e. l. a. s. e. e. s. t. a. d. e. i. g. s. b. i. t. u.
 p. a. r. i. q. u. e. n. i. s. e. t. h. e. a. b. a. n. m. s. e. l. v. o. q. u. e. f. u. e. j. u. r. i. s.

de ganados
de pino labio
de salgaadormi
de jurasam

Ensenca cordo que lo que ha xerri cabras
de veje de d'antano e na de de jurasam
de serragorra an de cone de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

que se po te quer
os pido coralapaga
e que se plaziscam
de de

de cordo de que se que me se de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de Berre porta
de Labat

de cordo de que se de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

El Aome
El Alcornocal

En este fin de cada año Por el Poraguo
de los vobros de la ciudad de Puezicos para

que se tome la cuenta de los alcornoques de
Suzgenua Parado de los años Parag

goz de la cuenta de los vobros que se
Parado de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

Prove y prove Por el Ofiial de Semo
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

de los vobros de la cuenta de los vobros de la
de los vobros de la cuenta de los vobros de la

Cam

En el año de mill e quatro cientos e setenta e tres
Yo el Rey en virtud de la real cedula de su real
comandamiento que en esta parte se contiene
Yo el Rey en virtud de la real cedula de su real
comandamiento que en esta parte se contiene
Yo el Rey en virtud de la real cedula de su real
comandamiento que en esta parte se contiene

Seafonice
Incerta

Acordo e que se provida de que se ponga en
libertad de los dichos deudos. que como en el
dicho de la villa de Logrono se venia de
antiguo y de ahora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de

de
de
de

Acordo e que se provea que se ponga en
libertad de los dichos deudos. que como en el
dicho de la villa de Logrono se venia de
antiguo y de ahora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de

de
de
de

Acordo e que se provea que se ponga en
libertad de los dichos deudos. que como en el
dicho de la villa de Logrono se venia de
antiguo y de ahora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de

de
de
de

Acordo e que se provea que se ponga en
libertad de los dichos deudos. que como en el
dicho de la villa de Logrono se venia de
antiguo y de ahora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de

de
de
de

Acordo e que se provea que se ponga en
libertad de los dichos deudos. que como en el
dicho de la villa de Logrono se venia de
antiguo y de ahora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de
nuevo y de agora adelante se venia de

Proprio se cono
 l'abaco te fano
 The d'ise
 S'aspino

Ergo on cales g m n
 bezmle g m n #

Sassa
 S'aspino
 S'aspino

parladas
 l'abaco fanni
 olri ay

Ergo on cales g m n
 bezmle g m n #

The d'ise
 S'aspino

Ergo on cales g m n
 bezmle g m n #

Sassa
 S'aspino
 S'aspino

Cam

In laudem de miquel & m. Veynteltee
 dae de mie sep. de rige mee. qumendo.
 Eno vinta e doo anno puerion fm no e nduca
 de do fa ym tamer. de legitimatone de
 co mntre ce teen e. d. deual deo pincorp
 e pmo h goma p r ena de auca e supz fido
 p mar tin de fua e de p r ne q d or e a e de
 e quera e p r nado de ar de a e. ca de o d o
 de ar wo e p r be em de r tan co e q u g on ca e
 de r me p r ne de o de r tan do an i g m r o o
 de a co o p r de n l u g u e

P r u e y r o n f e p o z o f f i a l e s d e m a n e z o d r
 a l u i e d e a b a r b o l a n o e a p u g o b e n e p r e
 q u o r e e d a r a l a e c o s a e o r d i n a n a e
 d a e d e c a u i e o a u o i v l u i e d e a b a r b o l a
 v n o r e g i o r

A cor do e que. A n d q u e e n e e a r c a d e
 P o t a o a y m p o d m e r i o e n m e m d o g e
 a u j a i a d e a m l u q u e r e n a d e n e g c o m p r a
 f u g c o n e d o r t a n d e g a c o r d o q u e t o
 d e d i n e r o q u e t a e n e a d e a r c a e n m e m d o s
 d e t r u e q u e d e b a e e d a e l i d e a r i c a e r
 l i n a p a r t e q u e e l l p u d e r t o c a r

a o r o d e q u e d e r r e i b a e n e e a e p n o u a d e
 s o b t o e l t i g o q u e e t r a x e r i s e f i e r a
 P a r t e m i e n d e r a e o t a n c e a p r e o a s e
 a d a p r i e f u n z i a l e e p o r f a n e g a a r i n
 A i o q u e v a e e a m b r o z l u e c o m r c a e l e
 p e d e e i a e a d o a e n e p r e m a e c o m d o
 p r e u q u e e f p e e a r e

A n e e d e c a u i e o d e e e y l e z o r P e n o r
 n e e g e p a r t a n t a e o e f r e r o n p r o u a
 r a o a e p e e e e e l u j u e c a n d o r

De Saque
depofo uo l'omill
realce q' Semanda
vorigu fap-

De cor o regue e meefelero & Congabrit
de aonei rre d' d' m' g' e. y mandam' de coneq'
de a u' d' ar de la d' d' q' que y m' u' a' e' t' a' b' a'
Para la obra de la casa de la man' de la gracia de
de te coneq' e vez in' e' p' l' e' r' i' o' n' e' n' v' i' r' t' u' d'
de reguae d' d' m' y mandam' on que d' e' d' o' b' r' o'
de t' a' m' e' a' de Saque n' m' e' e' r' e' a' l' e' q' u' e' d' e' s'
a' n' e' s' p' m' a' n' d' o' de Saque coneq' de m' o' d' o'
n' e' r' o' d' e' o' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' e' d' e' e' y' n' e' u' e' l' e'
g' o' a' e' a' i' n' d' a' r' d' e' e' a' d' a' p' o' r' d' o' n' d' e' l' m' i' n' i' s' t' e' r' o'
D' a' r' e' d' d' m' i' n' i' s' t' e' r' o' q' u' e' n' e' o' f' u' e' r' o' d' e' s' e' g' u' a'
de la g' r' a' n' d' e' p' r' o' u' i' d' e' n' c' i' a' m' a' n' d' a' m' e' n' t' o'
de d' u' e' a' r' r' e' a' e' —

Concedo de aca de e' l' e' c' a' n' i' e' d' o' y' o' f' o' n'
de q' u' e' d' a' c' i' o' n' y' e' s' q' u' e' n' o' s' p' r' e' s' e' n' t' e'
de m' e' d' i' c' a' e' a' c' i' o' s' m' i' n' i' s' t' e' r' o' d' e' a' c' t' o' s'

The d' i' o' e' s' p' m' i' n' d' e' d' e' f' r' i' a' s' +
H' a' n' d' m' n' e' y' i' n' g' o' n' c' a' l' e' s'
b' e' n' e' d' i' c' t' i' o' n' e' s'
a' t' e' m' p' o' r' e' p' r' e' s' e' n' t' e'
d' e' m' o' d' o' d' e' c' a' m'

De e' e' e' U' n' i' t' a' t' a' d' o' b' u' m' d' e' e' m' s' a' c' a' d' o' d' e' u' n' a'
a' d' i' l' a' r' e' a' l' d' e' s' m' i' n' i' s' t' e' r' o' m' a' n' d' a' m' d' e' c' o' n' q' u' e' b' a' d' a' p' a' c' e' r'
c' a' s' e' l' a' e' m' a' n' d' a' d' o' g' r' a' c' i' a' s' a' q' u' e' e' s' t' e' t' a' m' e' a' s' i' z' i' l' o' n'
d' e' s' e' e' a' r' r' e' g' i' m' i' n' o' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' e' a' d' m' a' g' i' s' t' r' o'
p' r' e' s' e' n' t' e' q' u' e' e' s' t' e' q' u' e' —

mandam.

Juan Aluino de la Torre Veynte y quatro de la Vdad de Granada
 Alfré de la Vdad de Santa Fe general, Orde de la Caballeria de S. J. de
 Conegidor y Justicia mayor desta Vdad de Badajoz y J. de Sierra Agui
 Saber a Consejo a L. de L. y Regidario de L. de Burguillo. y ya
 Sa Ben como el padre y geronimo de, Orde de la Caballeria de S. J. de
 de San Francisco de esta Vdad de Badajoz fue alfa de suca Pa
 ra que se le diese suya. con el queros mis prebados, Ogras
 de Consejo de Badajoz. - fruis de suya. con treynta
 quatro mil mrs. grās samente. con que siempre fue de
 el suido de darle licencia para que los pudiese sacar y llevar
 de losos de aduana. Pondera comon dera propios de los.
 Poder facer suya. a su suido de dar su licencia real su m
 de su real nombre para que pueda dar suya licencia como por
 el la consta, que parece que del tenor de suya.

El Rey

Mi conegidor de la Vdad de Badajoz L. ya sabéis que para ayuda
 y socorro. de las nescesidades que al presente se me, ofrecio en causas
 en conservacion de la Santa Fe Catolica y de su honra de vnos seape
 deo de mi parte los conegidos de algunas de vras Villas y Lugares.
 de los que me presen y socorran con algunas cantidades de mrs. o
 meantia para ello de yo pagio y semeante de ser en los deca de
 Venideros de quientos y mrs. ventay quatro e quientos por renta
 y cinco y quientos y mrs. ventay seis. de lo que se les repartio y tra
 pagar del Servicio de los ochorillonos. que de yo me concedio en las V. mrs.
 Cortes. para dar y entregar de mas parte de lo que se propuso fue en
 la Vdad de Jerez de la frontera y por parte de algunos de los conegidos de ellos de
 meo duplicado. que para me dar de servicio con mas como deo de suya de
 de su licencia y facultad. para facer y tomar de suyo por presitos la cantidad de
 mrs. que se pareciese de yo de suyo y dar de suya provision para quales

Carlo de los demas ad virtus Para el Pagado de Seruy.
 de los millones. Conforme al cedula real de fecha que
 de suso va yn con Parado y Paraqueaja buena guerra y 22 con
 En el mes de mayo que contra la ro de le mar da mienta.
 y buena y facultad que da la real que de suso va yn con
 Porada de fecha. En los libros del coneyso. del dho lugar.
 Para q. quando se tomela guerra de los propios se pueda
 Asimis motomar de los dho. lo qual Porais saber y
 fagere sin tener o vergaion al gima de los bolueras de
 Poyto

Yo el Rey mando en virtud de la dha. real cedula
 que dentro de diez dias como de mi mandamiento.
 se faga el escudo y brenante mico de persona que a yo
 mecaudo los dho. treinta y quatro mil mis que en el mand
 con asmo. y asimis no de no de dho. termino. Herais
 cobrar y que se cobren y nta. Hne de mico de de accepto.
 y de mario de que los vecinos de la dha. villa mandaron
 asimis como con el por los que la dha. de los libros que en
 vio de der que daron. Por dho. con la dha. y tres vno
 y de. y en ti de dho. termino. lo ha e de. Exemi para q.
 lo yn la ador de suso. tiene mandado con la dha. brevedad
 con a. Per abimiento que nlo. Ha yendo y en. y dho. mis
 de termino. Casado y brenante que cost la persona con la dha.
 que co bre. de mico que todo el dho. que de dho. brevedad
 mis de. Por su guerra. cuapay. y de cobran de dho.
 y de suso. y de suso. y de suso. y de suso. y de suso.
 con la dha. para que cercadeo. Provealo que puer
 Guado y de mandamiento. ouf. con la dha. brevedad
 Otro que se brevedad de. Hne. y de suso. y de suso.
 lo de suso. En la dha. y de suso. y de suso. y de suso.

cau

In cauce de m. guero e n. de ymer de p. de
 de meo de o. t. u. re. v. m. de y. qu. m. e. n. t. o. s. o. m.
 v. l. t. a. e. o. a. o. s. u. r. i. o. n. i. m. d. e. e. n. s. u. f. a. u. e. o. e. a. p. m.
 t. a. m. e. n. t. o. d. e. g. e. m. l. u. p. e. n. s. e. o. s. t. m. c. r. e. a.
 u. e. n. a. o. d. o. d. e. v. a. e. d. e. e. p. r. i. m. o. c. o. r. r. e. j. o. r.
 e. j. u. s. t. i. a. m. a. p. r. e. n. e. a. g. a. u. e. i. a. s. u. p. a. r. t. i. e.
 e. a. e. r. e. f. e. r. e. r. a. e. q. u. e. p. e. a. i. d. e. a. d. a. u. a. o. d. q.
 a. e. a. r. e. o. r. d. m. i. o. e. s. t. o. b. i. e. m. i. o. e. t. a. r. i. c. o.
 e. j. u. g. o. b. e. r. n. e. s. r. e. g. i. o. n. e. s. e. t. a. r. a. m. y.
 b. e. z. e. r. r. a. p. r. o. u. a. d. o. r. d. e. e. c. o. n. e. s. s. o. p. l. e. t. a. n. d. o.
 a. n. s. i. m. t. o. s. s. e. a. c. o. r. d. o. p. r. e. s. e. n. t. i. s. e. q. u. e.

lensag
 lamm
 s. s. e.

a. c. o. r. d. o. e. q. u. e. p. o. r. q. u. e. n. o. l. a. m. m. e. t. e. s. i. o. s.
 l. o. e. a. e. s. e. t. b. e. r. m. e. s. o. r. e. d. m. e. r. o. n. p. r. e. z. e. n. d. o.
 d. i. a. o. s. q. u. e. t. e. n. i. a. n. a. e. n. g. o. e. a. d. r. e. e. v. a.
 t. i. a. q. u. e. e. t. e. n. e. a. s. t. i. c. a. a. e. a. e. a. f. a. n. a.
 e. a. e. l. a. r. d. e. d. o. s. e. l. o. d. e. n. t. a. e. e. n. a. t. u. r. a. e.
 p. a. r. t. a. d. e. p. a. g. o. s. i. n. q. u. i. t. a. o. p. o. r.
 t. a. n. d. a. c. o. r. d. a. r. o. n. g. u. e. e. l. e. v. e. n. t. a. e. s. t. e.
 s. u. t. u. r. a. e. d. o. n. c. a. r. t. a. n. e. s. a. g. o. e. s. t.
 p. r. o. c. i. z. e. l. i. c. e. s. p. e. r. s. o. n. a. a. b. o. n. a. d. a. p. r. i. m. i.
 e. n. l. e. x. a. n. d. a. e. i. p. t. a. r. e. e. s. t. e. e. n. s. s. o.

q. de
 l. a. s. n.
 e. n. r. a.
 i. o. r. e. s.

e. n. e. o. t. e. l. a. u. e. d. o. s. t. e. s. t. r. o. p. u. s. o. q. u. e. p. o. r. q. u. e.
 e. n. a. e. a. u. i. a. m. o. r. i. b. r. a. z. o. p. o. r. o. s. p. e. d. o. r. p. a. r. a.
 a. a. b. r. a. n. c. a. d. e. e. r. r. e. p. a. r. t. m. i. e. n. t. a. u. d. e. o. s.
 m. b. d. e. e. s. t. i. n. a. s. y. m. i. n. t. a. z. q. u. a. a. e. e. s. t.
 t. i. m. e. s. p. e. e. s. u. s. o. s. n. o. l. u. g. u. a. b. r. a. e. i. t. a. z.
 p. e. h. e. a. q. u. e. t. a. r. a. g. u. e. n. o. n. a. e. t. t. a. x. o. p. r. o.
 u. s. u. p. a. r. a. q. u. e. d. e. e. d. i. e. e. s. t. i. n. f. a. s. o. e. s. t.
 t. u. e. e. s. t. i. g. u. e. n. i. e. t. a. c. a. v. l. a. p. o. r. l. o. q. u. e.
 t. o. e. c. o. n. e. s. s. o. n. o. n. e. r. o. p. o. r. o. s. p. e. d. o. r. e. e. a.
 e. n. o. s. t. e. o. v. e. z. m. i. o. s. d. e. o. t. a. u. e. e. a. p. a. r. a. g. u. e.
 a. b. r. a. l. e. s. l. o. s. o. s. m. i. o. s. p. o. r. q. u. e. l. i. d. y. n. o. l. a. e.
 e. n. a. n. g. u. e. r. o. a. e. t. a. z. d. e. c. u. j. a. c. a. u. s. a. l. q. s.

Unqso labura deenna galungagaeta
Ez te addean miterad quele mien
ees unqso iegueta qusaa lotao
gatoeacommoneio qullio qquele
regos qe sabaa de neand qbe
fale Au eob m to b para que v b
vo venica q merra lapher m haier pa
breo asia m m meao e q uee i
vrao m de m m e q uee p b
manam m m m m m m m m m m m

Elmo

m m on
d a o f i l e w
P r a m m m m m m m m m m m

nunbraron de Porofigaleo de mo
P b e i o n e e u e o e x p o b e m m e z
I r e p e r e e p a r a t a e c o d a e o r d m e t
e n e e l a m e o e f o m e t i v e l a r a e n
b r o l e e p e r t o b u c a o b q u e r e
d m i o l a b u n a d e a t o m l e q a q u e e
a r d l a b a u i a o a e c a t e e p e r b e m m o z
t a n c o e l u g o n c a e z b e i m e t o r e p o r e
p a r a q u e e v a d e m a d l b u n a a b o n a d o s
a p r e l i m i e r a t o n q u e e r a a b n q u e r t a e
a n q u e o f f a d i n o q u e a t q l e b m i e r e
C o n e o t v g e a r b o e e t e c a m e d o l s
f i n e e A o r e a e d e o e a n d e a q u e
P o i n o b a b e l u r u l l a p a r i t e r e
d m a r a e a

Theo d i e
d i e m m m m m m m m m m m
J a n u a r i o d e 1 7 8 2
L e t e r a
T r a m m m m m m m m m m m
C a s e m
P r o f e s s o r
m m m m m m m m m m m m m

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

Caru

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

de las
de pinoquela
indice offi. de quela
re l. e. val. resp. m.

razones
de la corte

El noble caudillo de guerra de los
partidos en las orillas de los rios de la
sepulcra como si de las cosas de la
de su vida que es que ha procurado
que se le quite el tambero de los
los de la guerra y la guerra y la guerra
manejó de los rios de la guerra
gusto

Partes

El noble caudillo de guerra de los
partidos en las orillas de los rios de la
sepulcra como si de las cosas de la
de su vida que es que ha procurado
que se le quite el tambero de los

gacudarep
ly supgo

El noble caudillo de guerra de los
partidos en las orillas de los rios de la
sepulcra como si de las cosas de la
de su vida que es que ha procurado
que se le quite el tambero de los
los de la guerra y la guerra y la guerra
manejó de los rios de la guerra
gusto
que parece que se proce
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra

carta

El noble caudillo de guerra de los
partidos en las orillas de los rios de la
sepulcra como si de las cosas de la
de su vida que es que ha procurado
que se le quite el tambero de los
los de la guerra y la guerra y la guerra
manejó de los rios de la guerra
gusto
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra

misenda

El noble caudillo de guerra de los
partidos en las orillas de los rios de la
sepulcra como si de las cosas de la
de su vida que es que ha procurado
que se le quite el tambero de los
los de la guerra y la guerra y la guerra
manejó de los rios de la guerra
gusto
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra
de los rios de la guerra
de las cosas de la guerra

concedo de aca de oco fameso por
e a oco de aca de aca que oco de aca de aca

Theo die... fias... +

gamm... gongales bezme

ass... refruam... decaim

cau

lanca de om que... da de mee... ta de... on fameso de aca...

Sm. de corce

illie...

A...

tiendi... de... aca... caros... l... e... tam... can... de... de... por...

cau dae com m dno e pao proce de zeia con forme a jur
 Sen Alonzo de lao p e acm nado de lae con forma de
 lae p reia de uar a de uido e f e a p e a uia en
 q uan a uo de re e p a y p e u g a r h a r e i e g u a r d a r e a p r o
 d u c t o r e s p r e n a n c a s d a d a s p o r p r i m a d a e p o r l o s e
 v i r e s m o a t e c e s s o r e a y p o r m i q u e s p r e s e n t a m
 d a d a s g u a r d a r e n l a d e s a m e l a y p a r t e n a h a z e n d o
 p o r l o s e r e n a s q u e a s s e r e c o n e g r a d o r p u e z e r e g e n
 d a d e u a r e p a z e r p a r a e l d u q u e d i e z m o d e a d a u e l a p r e n a
 y m a n d a d e s p r a u e d o p r e g r i m d e e a d a u e l a d e m q u e u e r
 q u e q u a n d o l o s p r e s e n t a r d e o a t e e l m o d e e r e g e b a n
 d e u i d o e l d o p r e n a n c a s y m b r a n s e t a n d o m i g u e e n
 s u a y m a m e n t o y u r a m e n t o d e q u e l l e n p r e
 m e n t e l o s m o d e u e l d a r e i e e l d o p r e n a n c a s
 q u e d e r e g e n d a n c i a y l o r e g i d o r y a d m i n i s t r o p a n a e
 d e q u e p a r e i r e g i d e n c i a d e e t e m p o q u e a d u e l t r o c a r p
 e o t h u e r e l e t q u e d e u e r m o d e e a d a u e l a y p e r p o
 s u o d o p o b a t a n y a n g i m o t a e p u e z d e r e g i d e n c i a
 l o r e g i d o r p r e s e n t a u a r a d e m q u e t r a p a r a e l d o
 d e e a q u e p a r a s o m a r e a d a r e d e n c i a p a r a i o
 d e l d o p r e n a n c a s y p a r a c a d a d n a c o s s a y p a r t e d e e l o
 d o a l e c o a n e s y d e p e n d e n t e u o d o y a n c i m p l o y
 d a b l a m e p o d e r c o m i d e r e d e r e q u e r e y c o n e
 c e s s a r i u y m a n d a d e d e a n c e o p r i o p r i a d e o
 d e e a d a u e l a d e m q u e u e r m o d e e a d a u e l a y p r o r a d o
 d e e n e c e s s a r i u l o s l u g a r i o d e q u e j u r e d i c i o n q u e
 p a r e e c o n a t e u i d o d i v o u i m a m e n t o t u o p r i m
 o l a n d i v o m a n d a m e n t o t u o s o l a p e r i a y p e
 n a e q u e l e e p u f i e r d e e l a e q u a l e e y p l e o d i o n e s
 y l o r e p u e t a e y p o m a m e l a e p a r a i e e l e c u t a r
 y p e u a r a d e u i d o e f e i o e n l a i o p e r s o n a e q u e e n
 d e e n e y m a m e n t o y q u e f i n e e c e s s a r i u f u e r e p a r a
 p a z e r y l e c u t a r l o s d o p r e n a n c a s y o d e n d o d e f u e r e
 y p a r t e q u e l e e p r o c e d e r e y p u e r o d e e m e n e e
 f e r e p e n a d e d i e z m i l l m o s p a r a m i c a m a r a a c a d a u o

Iste
 S. Alonzo
 de lao
 p e acm nado
 de lae con forma
 de lae p reia
 de uar a de uido
 e f e a p e a uia
 en q uan a uo
 de re e p a y
 p e u g a r h a r e i e
 g u a r d a r e a p r o
 d u c t o r e s p r e n a n c a s
 d a d a s p o r p r i m a
 d a e p o r l o s e v i r e s
 m o a t e c e s s o r e a
 y p o r m i q u e s
 p r e s e n t a m d a d a s
 g u a r d a r e n l a
 d e s a m e l a y p a r t e
 n a h a z e n d o p o r
 l o s e r e n a s q u e
 a s s e r e c o n e g r a
 d o r p u e z e r e g e n
 d a d e u a r e p a z e r
 p a r a e l d u q u e
 d i e z m o d e a d a u e
 l a p r e n a y m a n d a
 d e s p r a u e d o p r e
 g r i m d e e a d a u e l a
 d e m q u e u e r q u e
 q u a n d o l o s p r e s e
 n t a r d e o a t e e l m o
 d e e r e g e b a n d e u i
 d o e l d o p r e n a n c a s
 y m b r a n s e t a n d o
 m i g u e e n s u a y m a
 m e n t o y u r a m e n t o
 d e q u e l l e n p r e m e
 n t e l o s m o d e u e l d a
 r e i e e l d o p r e n a n c a s
 q u e d e r e g e n d a n c i a
 y l o r e g i d o r y a d m i
 n i s t r o p a n a e d e q u e
 p a r e i r e g i d e n c i a
 d e e t e m p o q u e a d u
 e l t r o c a r p e o t h u e
 r e l e t q u e d e u e r m o
 d e e a d a u e l a y p e r
 p o s u o d o p o b a t a n y
 a n g i m o t a e p u e z d e
 r e g i d e n c i a l o r e g i
 d o r p r e s e n t a u a r a
 d e m q u e t r a p a r a e
 l d o d e e a q u e p a r a
 s o m a r e a d a r e d e n c i a
 p a r a i o d e l d o p r e
 n a n c a s y p a r a c a d a
 d n a c o s s a y p a r t e d e
 e l o d o a l e c o a n e s y
 d e p e n d e n t e u o d o
 y a n c i m p l o y d a b l a
 m e p o d e r c o m i d e r e
 d e r e q u e r e y c o n e c e
 s s a r i u y m a n d a d e d e
 a n c e o p r i o p r i a d e o
 d e e a d a u e l a d e m q u e
 u e r m o d e e a d a u e l a
 y p r o r a d o d e e n e c e
 s s a r i u l o s l u g a r i o d e
 q u e j u r e d i c i o n q u e
 p a r e e c o n a t e u i d o
 d i v o u i m a m e n t o t u o
 p r i m o l a n d i v o m a n d a
 m e n t o t u o s o l a p e r i a
 y p e n a e q u e l e e p u f i e
 r d e e l a e q u a l e e y p l e o
 d i o n e s y l o r e p u e t a e
 y p o m a m e l a e p a r a i e
 e l e c u t a r y p e u a r a d e
 u i d o e f e i o e n l a i o
 p e r s o n a e q u e e n d e e
 n e y m a m e n t o y q u e f i
 n e e c e s s a r i u f u e r e p a
 r a p a z e r y l e c u t a r l o
 s d o p r e n a n c a s y o d e n
 d o d e f u e r e y p a r t e q u e
 l e e p r o c e d e r e y p u e r o
 d e e m e n e e f e r e p e n a
 d e d i e z m i l l m o s p a r a
 m i c a m a r a a c a d a u o

Sea traza de cone que reaba en supo de
en el vobis de los de vizca en duca de gas
ta tunc que se cone p. sea / a dazo / p. g. a
de of te p. rero / no lo que legue / aflu de
Lae de cana de de of ham de no v. r. a. v. no
que se p. a. g. a. n. e. e. t. e. f. m. d. m. v. l. a. f. a. d. o.
Sungueora de v. r. a. d. a. e. g. m. a. v. e. e. a. v. a.
H. a. c. a. v. a. d. a. p. a. r. e. l. a. d. a. p. a. g. a. e. d. f. t. a. g.
H. e. r. i. g. a. b. e. r. g. a. d. o. a. e. d. e. l. u. r. l. a. e. i. a. e. i. t. e. f. f.
a. n. e. e. f. u. l. t. o. s. f. o. s. t. e. z. e. n. d. o. d. h. e. f. g. e. e. f. f.
d. e. p. o. s. i. t. o. s. m. l. v. o. p. e. d. e. r. e. r. e. a. i. n. t. p. o. r.
m. i. n. g. t. m. a. c. i. t. t. a. d. e. v. r. a. q. u. e. e. f. a. n. e. e. p. l. e.
p. e. n. e. a. n. d. i. d. e. a. f. a. n. a. e. d. e. a. n. n. o. g. e. f. t. a. g. u. e.
p. u. b. l. i. c. a. p. u. t. a. n. d. a. c. o. r. r. a. i. o. n. y. a. c. o. r. d. i.
N. o. n. q. u. i. e. r. e. f. d. n. i. s. e. e. d. e. l. p. o. s. i. t. o.
a. e. f. t. e. p. r. e. r. i. o. e. n. e. a. f. r. m. a. g. u. e. f. r. e. d. m. e. n.
A. o. q. u. e. b. e. c. o. n. e. e. p. r. o. t. e. n. e. d. e. d. o. m. e.
p. o. r. e. i. p. a. g. a. n. t. e. d. e. f. r. o. d. e. c. a. n. a. e. a. e.
a. n. e. g. u. a. e. l. e. b. u. r. i. e. f. e. p. o. r. a. g. u. e. l. a. p. r.
d. a. p. e. e. e. a. s. y. f. e. r. r. e. d. m. e. l. a. m. y. L. e. o. t. r. a. p. i.
y. b. e. x. a. n. i. n. d. e. e. v. o. f. f. o. s. t. r. a. e. e. e. p. a. r. a.
q. u. e. l. e. p. r. o. c. o. m. m. a. e. c. o. n. v. e. n. t. e. e. a. c. o. r.
d. e. j. u. r. e. d. e. c. a. e. e. a. e. g. e. f. e. n. e. r. i. d. a. e. d. v. a. y. a.
a. t. t. a. f. a. r. o. n. e. e. l. t. c. o. n. g. r. e. a. q. u. e. e. l. e. t. z.
e. l. t. m. p. r. i. n. t. e. y. p. l. e. n. i. v. n. /

Seaderes
con l. de g.

A cor de se que se a l. l. e. r. e. c. e. l. a. a. f. a. s. e. c. o.
N. o. l. o. e. e. c. o. n. e. e. p. r. i. n. t. e. n. d. o. q. u. e. e. d. a.
a. y. p. o. l. p. o. r. a. e. g. m. a. s. p. a. r. t. e. e. f. l. o. m. e.
a. e. i. n. t. e. p. u. b. l. i. c. a. c. o. p. a. r. a. q. u. e. e. s. t. a. f. a.
P. e. n. a. n. t. e. f. e. p. r. o. n. t. e. p. e. t. a. n. n. e. o. p. r. o. u. g. e. r. i. n.
S. e. a. p. r. e. d. e. e. a. e. /

carne palao
niceras

a cor de se que se e m. o. p. r. i. v. e. n. t. e. e. c. a. r.
N. e. l. a. e. c. a. r. n. i. e. r. i. o. d. e. l. a. n. e. e. a. p. a. t. e. n.
A. o. q. u. e. a. y. f. a. l. t. a. d. e. e. i. t. p. a. r. a. q. u. e. e. p. i. l.

Concedo... que non lo que
que no... de que no...
al... de... de... de...

Juan de Pineda + Luis Obros
Frias
Juan de Pineda + **Ju Gonc**
Bezme

Juan de Pineda + **Luis Obros**
Ju Gonc + **Bezme**
Ju Gonc + **Bezme**

Cam

In... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

de m^o

Procurador... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

Cam

In faveam emmelet & n gungel
de m e p e d o n d e l m i e q u e e m o u e n
f a c e o a q u e r o n m a t e n f u c a m
f a m i t a m l e g i s t e r e n o c a v e
t u m b r e t u m e r a a d o g a i b a m i o c o r r e g u r
e p e t a n n a p r o p l a s h a m e a e g u p i i
t u e e m y n s e f u a d a c e p e r r e g u r
f a e r e f i e u e r a e s t e s o c i a d e a a c e d
o r d m a w a l t u e s d e a b a z e m t e a e n
n e p u e o e t a b u r m i p e e n g o t e
m i o r e g u d o r e e e t e m i n p u a i
t a d o r e l a i g o f i e e e p e a t o r p e
t a m e m f i g u n a i o e a c o z o l o f u g u r

Prone proude Poroffigia Lee de m o
I m o a u t e a o t h a b e m m e r r e g u e
p a e p a r a e e o r d m a n a e

Alma p r o d o
m i g c o b r e
m h p o s e
E n e t l a m e o d e l t c o z o q u e p o r q u e
l a n e e p e o t a m e e a t e n e p r e s t
m i e a d e u s a e q u e p a g a r a f a m i e o
m e o m t e f t u e e t h a e m m e a l
n d o e p o r e a e q u a c e e e e u a n q u e
d a b o f a e q u e m a p r o m p e e t p a m e
r u g i n p e a e d e n a e d e p l a z p a
S a r o q u e e m m a e q u e m a f e e d e
V a r a t a q u e e a e q u e t e c o p l a z o
d e l r e t u m e t o n u n d o p t a e
S o g a e a e u e g n a e q u e c o n u l g a m
l a b a n i o t a e f u p o r e n d e e a d e
o n e l e p e n a e a g e t a r e m d e a b z a e
V t a d a b r a n c a m l e g i p r e e m t q
L a e a l o t a e o a n o e e m t a r e s e o q
d e e w r e f u e t a r e e n e m m a e q u e

monera bono, que ta y largo dees
 heffo a pica ma y 200 mo de gnae
 el taino de res y pees, nu de caued
 dees h p que de res y pe

De la
 agua para
 molar
 fmoico

Aer sea corso que Por que A P go de
 herinas co tme en de tunc aguo
 Losse narator fin de el Rndae ee q 200
 a y no memo loes ni Parateon A m d om
 tie re p o e e e e q. P e n s o e p e n r r e a l a
 da p e z a n a s a m i n u r e m m y b e p e e r t e
 m e m f o l e m e m e m s o n o e t p r o u e s
 de g d e i a e t e o d e e s o g e e a n d k u i n
 e t e n e a d o e o p e r a n d e l z u i z a n e
 p e r e o e e h o m m m y b e p e r t i e e
 n o t a b e e p l a t e n e s t a p e r t v a q u e e
 p o g o b l u e e P o r q u e i n e e p e t v g
 e A n d o o m i d e e q e r e p u b l i c a
 e l o s p g o c o r t h a i n s o m a d e e g a
 q u e e g o m . d e e r o e s t e p e r t v o y n e a p
 y u e l e a j a n d e l e a i r a e p m o d e e e t
 a n e a c u e r o q u e c o n d e n g a y q u e p a
 r a e t o l l e t t a r e e c o m m i q u e c o n f u s
 t a n g u e e e e p a r q u e d e m a e d e e u e
 o f f i c i o d e e c a u e e . q u e g o t a a q u i
 p e a n i n b r o s t e m u i b r a i n e m o n
 d a n a m d e e t p a e n i n b e r t r o
 a n a z e z s m d a e t e n d a e p a r a q u e s
 p e s a l g a . i . t o s o l o s p e e t v o y u e e
 a n e s o . t e r r e y t u b i e r e p a r a q u e
 e l d i g a n a n l a t i o n p a c i s i n q u e c o r
 v l o e n y e e s t e n i c o r e n o t q u e
 e m m o n b r e s e e n e e s o q u i a e q u e z a
 p o d e r y p o d e r i o q u e e e s t e d u g o r e
 p a y p e s a r m e u s l o s q u e c o n v a n g u n

Arrelellenien o deos del mundo
Teconee p queie nlen v + Leo 2
Druaigo 800 y nface bon lwa nion
El nio nio que re dnel am oero
Segun de of deio go

Delegayn }
Entaw del }
Conturas pro }
Vifwneb ytkos pa }
pelic que loy nri }
A cor do de qua Porqua A oate con ego
Vene p uilvoneo reuile p uoier
Al niao p e cutonao p uoier
Uniga oee n turae que son en nra
Voroee conee p e rre p u deo tam
E Porro anez como fae ta ag u n way
Vber tano de A oadae fae teo
Para que an fia a p mentar
Vrio n p uer teo de lae of reo
Pavui f roneo e xcutonao e pre
Vile juo de legayn de tano de ree
aias p p uer teo de Porro oren
En libro que para fesa ja e pa
In fae el rion bren doo p r b o
Vno que e an nra de cae de p m re
q. d. o. r. q. u. a. e. p. a. r. e. o. e. r. e. d. e. f. a. m. e. d.
que fae el niao de sea oee tubie
V n nra e ta A a o e e conee lae o
Laer ue an p e e t n u e r e n a n e e d.
o a o p u e r o e l m r e o d u g u e o e o
f e e t a d o d e e e e l n i a r r e f e n s a r a
f u i e e l z u g u e o e l e p a r q u e o e
E m e i o e e

A cor do de qua Porqua A oate con ego
E p u e a m p a g a d o d e o f e r i t a e o
V p d e e l d o e g a n a e d o l m i n o d e o
f a m e i a p a e t a r a e a d e g a g a e e m i a n
V g a o A m i n o e l x e r e P o r e a n e o g

Seocheza
Paralos diez
mita de Scuz

oas de xda de die no eno tanea y pa
Saxon e Leonel p car p vome mo
Banarosa la paga que hui qie seania
de gaza y aguentan queo vltimo de
hemos queo y qe zina de qe me mo
anno asencia p oread qer qe de
tudo qe oree qe d gao taago z amega
paca de a d e ruz e Por qe dago raga
de Rapar de de d hui que taedia de
don p de p rino qe nio de on venta
e deo p rae asa qe p o r e e o r e
q mege iz canee de zua adozan de
e rita de m rita m rita que p r e o m
e o v o e o tanea alve de b o r e m e e
m r o q e m r a n i a n i p e a q e q e
e o m e r i a z o n d e e v e l d e o s e u s
p m o d e e q e P a r e i a e m e q e
p o i r o r a r o n e m e e c a u d a d e e e
e d e i e n a d e e d h u i b e d e l i b r a
e m e m o r p r o v i n d e e y P a r a q u e
e a c i e l P a q u e n

mita de Scuz
paga de Scuz
una libras
quinta de Scuz

Alra de a e o r o q u e p o r q u a n t o l u e d e
at b a r e s h u i n o r e q u e r p r a e u e d e l
o r d e n d e e t e l a i n e d e m e P a r a l e e s
e e e e r m e a t a v o a r d e t u j i e s a c o
e r a n d e z p r i n t e e v e y m e e v m i l l
m r o q e g a n i a n i e m p r e t a i d a g l
m r o p a m e r i t a d e e p m r o v o d e i o
e d o l a e q u a l e o d e e q u e e m r o p
m a n i b o l u e r a e o v p o r b i t o d e l b r a
z a e n e e t e p r e s o d e t u j e e o r
q u i e n s e l i e r a r o n p a t a l i e o b r a e
e p m e d e o i b a z p r e a l a g a v a s
a n t a e q u e i q u e e m p r e e t a p a r a p e e s s i o

desta da pormo co tar alho Aa da qza
p n b n tarme ma co uela la rraz on
de for m co q ue rana b n ee her v se
carnes de e de se for e rom la a sm
p n n i a g u o t r a i a l e x e a n o p m
S y d o t a a g o r i a m d e i n c o b r a s s w e g f b
I n m t o p o r q u e e i u e t q u e e c o b a n
p r e e s f i n e s n e e s d e m d e c a n s a
d e p o s t o p a r a s s e e t u b i r c o n
A r m e a t a e o r a e n d a n c a o d e e q u e e
o f l u r o s e e a t a i r a t e r t o q u e p o r
d i x e r p e n a n e z t e n e m o t i o n
q u e o r d e m p a z e a d e i n t e n e a
g h a c t r a n c a t a e e m e d e o t a g a
d e a A a d a q u e b u e e n a a s a g h a u o a d
l o g a c o m e d e t o l a l o n e c o b r i
d e e a d s a e q u e a i e e b a n t a b e s
t r e l a n s o e n e e e s a r u o s p a z o
f e e a e D o r e a c o u p a c i o n d e e s d e
f e e e d e e q u e b u e l e d a z p r e o t e
c a n e s o d e l i s o f f i c e t q u e g a l e n
a n e q u e e e e e p o r q u e l a e d g e e d i
d e n a a e t a e o n e e e e p e r i e n
d e e e b e n e f f i c i o l b r a n c a g e l c a
v a e d e e d e t o p a a b t a r e o
C r a n c a b e e n f u r t e r i o d e a c o r s o
q u e e d e d a l a n i s g e e t a g a a n
d e e c a t a e e e e e s i b t a
P e r e f t e y l r o n e e n e o t e c a n e o f h
t r a n n e e d e t r o n e e r i o n a l
d e e e e e d e w o q u e e n u n g
a c o r s o e q u e s t a o r m e a p i e o
n a i d r a d q u e n q u e n e a b o t e
t l a b o r e o d e e a c a r n e e p u r a

Depreço
João de Faria

De la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

De la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

... de la casa de los señores de la villa de ...
... de la casa de los señores de la villa de ...

En el nombre de Dios Padre
y de su hijo Jesu Christo
y del Espíritu Santo

Yo, el Sr. D. Juan de Torres
y de la Cruz, de la Real Audiencia
de esta Isla de Cuba

por mandado de su Señoría
y en virtud de ella, he acordado
y mandado que se ponga

en ejecución lo que contiene
el Real Cédula de su Magestad
de 17 de Mayo de 1763

en materia de Indias, en lo
que toca a la Real Audiencia
de esta Isla de Cuba

para que se ponga en
ejecución lo que contiene
el Real Cédula de su Magestad

de 17 de Mayo de 1763, en
materia de Indias, en lo que
toca a la Real Audiencia

de esta Isla de Cuba, para
que se ponga en ejecución lo
que contiene el Real Cédula

de su Magestad de 17 de Mayo
de 1763, en materia de Indias,
en lo que toca a la Real Audiencia

de esta Isla de Cuba, para que
se ponga en ejecución lo que
contiene el Real Cédula de su

Magestad de 17 de Mayo de 1763,
en materia de Indias, en lo que
toca a la Real Audiencia de esta

Isla de Cuba, para que se ponga
en ejecución lo que contiene el
Real Cédula de su Magestad de 17
de Mayo de 1763, en materia de
Indias, en lo que toca a la Real
Audiencia de esta Isla de Cuba.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of words like "señor" and "nuestro". The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Señor...
Llamo...
carre...
Hace...
arriba...
blanca...

Libertad...
Señor...
Segun...
Por...
dest...

Por alcaide de ...
Emeru ...
A ...

Por ...
a ...
...

Por ...
de ...

Por ...

Por ...

Por ...

Por ...
de ...

Por ...
de ...

Por ...
de ...
de ...

Androdo } En la uca de con guera y en traodae del meo de
 Breca becon } genero de mico y quier en tu y mo ventar
 de alcaulas } que en mo fueron pmitos e nducauies o ca
 concurse } y m amier a se emul tenen de
 de vu } do mabe illice no de zombrans conre
 } quoz e que ha amay pre neadga uca al su
 } part e qd tmo d siner o e a ement
 } Al caades p r d mair e lu y di b o de ca e
 } t amies qd e de u lomo e m se de
 } ce e ca ja e s m de b eme p regio cree
 } e garia m m p uera ad or y lo tam e
 } an s i m to e u u a e qd ca ues o m i g u e e
 } O m i p c a n d e e d a t e b r e s o d e f u s
 } a n d e q u a e y l o n d m i d e e l y c o r r e g e r
 } e t r a i t o d e t o m i a r p o r e n c a b e c a
 } m i e r a p l a c a c a u a l a e d e t a d g a i n a
 } a t e n d a c o m m u n g a t e r o a d e p r o
 } u e l p q u e d e e s r e b u e t a e a m e n d
 } t a d o l o n g l i n d o s u b e e d
 } p m z a t o b e r r e s i m i o p o r u n a
 } e l t a p a r t e q u e e t o m a g e n t a d o s a s
 } a c a u a l a e p r t e n e e a m b a s u s
 } d e l t m y l o m i o e c o n t a c i o n d e s i n a
 } e e d o a e p a s a d o e p o r t e m p o l o
 } p a c o s d e h e o a e q u e c o m m e n c a m a
 } a r r e r e e d e p m i d u s p e j o r e
 } e n t e g e t a s i n d e e a m b d e m o t
 } e l i m o e n d r e e a i d e l e r e a e
 } y m i z e m i e e m m s e n c a d a b n
 } p e s o d e s t a e e a e q u e p o r t i o s
 } e n d u n q u e r i t o l e o p a e n t a e l q u a
 } l n t a e l c m o m i l l e m m s d i a g a d o
 } a s u s o a j u e n e n s u m l o b e u e r e
 } e a u e r p r e s t e r e n o q d e e e l
 } m i s e e a d a l e r q u e e a p u m a r a p a

ga qto teanis de mo y a t e u d
gea e z q r e n e e m i d e s d e n o v a
quatu e l p u m i t e r c i f u g e e
m e o p e a b u e y e e e e m e f u g e e
m e o p e a b u e y e e e e m e f u g e e
a n i s / g e a b e m i a e P a g a e , a n e e f
f e a n d e l a r f p u e e m e t r o , o r d e r
e n e v o b e m i o b i q u i l m o d e m o
v l n a a j i n o s e m o l n t a y e e e
c o n . q u e d u r a m e e l f a r r e n d a m i n
d u s . m a y a d e p a r t i P a g u e a e o a
v a e a e e o f a f u g a n i q u e e v l n o a b e
f u m i n b r e e n e o t a m e e a e d u t e n
f a n f u m i e m i c o n c o r d a i n q u e a t e n
f o q u e h o f f i f a z e d i e e d e e a i f u o
n i n t a o p e c a u a e a o f u e b a n i
a m e n c a t a d e e m e n b i a r e l
r a m i s d e p i e c a d o e a f i l t r e n e
d u e d o e p o r t i b a l f a d a r f o m
e n p r e c i o d e d e e o f p r m e e m i s
a n g u i m e n t a d e d e p r o m e t i o q
e c o n c e p t o a d e P a d a r e P a g e e p
e l f a r r e n d a m i n m o f l e a u b e f
A l a z e r e t o n i c o d e e f r a m i s e p e
c a d o p o r e i o d e s t e a o q u e d u r a
y a d e d u r a z e l o f e n a b e c a m e n i
o n q u e l o q u e p r o e e l e r e v e e d e r a
v n o d e e l e e i a d o d e i n d i n j o f m
H e l n e a q u e s a d e e d e f a r r e n d a m
P a r a q u e e o n e e p l a y a p o r l o e f f o
H e e a o y a n t a e q u a t e e f o n e a e
e l m a e a n d a y n e e f e n r a t e e

De luedo Corti

In luedo de mueros e rui n d' d' e muer
 g' enro de muer, qu' m' e' t' u' no' d' e' t' e' t' e'
 de em' d' e' m' u' d' e' m' e' d' e' d' e' d' e' d' e' d' e' d' e'
 m' i' g' u' e' e' l' a' m' p' o' c' a' n' g' e' l' a' o' v'
 g' e' a' d' e' a' n' e' a' e' d' e' s' q' u' e' s' a' e' i' a' s' b' a' l' u' e' e' g' o' o' n' e' n'
 t' r' y' p' p' o' s' a' d' o' r' d' e' l' u' e' s' e' a' t' a' l' . l' i' m' o' v' i' s' e' e' t' a'
 g' a' m' e' a' a' q' u' e' m' b' r' o' d' e' g' e' m' d' e' e' s' t' r' i' g' e' s' e' e' g' e' l' o'
 t' r' e' g' u' e' r' i' t' . m' i' t' e' e' a' p' o' r' a' t' l' u' g' i' o' s' t' e' n' a' r' i' e'
 s' e' d' n' i' a' s' e' a' s' b' r' o' s' i' t' a' c' r' e' d' e' t' a' s' t' i' t' u' t' i' e'
 v' i' p' o' q' u' e' s' t' b' a' r' e' c' a' n' g' u' a' n' e' q' u' e' p' u' e' r' t' s'
 p' a' r' e' m' a' n' d' a' s' i' n' m' a' r' a' n' i' b' . e' l' e' t' p' l' a' m' e' a' e' a' p' e' e'
 q' u' e' b' a' b' e' r' e' t' a' c' o' n' i' u' s' g' e' a' e' q' u' e' s' e' e' e' a' e' p' l' e' m' i' n'
 p' a' e' p' u' b' l' i' c' a' s' e' l' a' r' i' a' a' s' . c' o' n' e' a' e' t' i' b' i' n' a' e'
 u' e' e' g' u' e' m' i' g' u' e' t' a' s' e' l' i' t' a' s' d' e' m' i' n' s' a' r' a' e' g' r' a'
 p' a' s' a' d' e' e' n' e' o' n' s' a' m' e' t' i' n' i' t' i' . e' l' p' a' d' a' r' a' e' e'
 i' n' t' e' r' i' g' e' e' a' e' p' u' i' c' o' s' m' a' e' n' e' l' o' q' u' e' a' n'
 t' a' e' p' u' e' r' t' e' p' u' s' t' a' s' . l' i' n' t' e' n' i' a' a' s' o' c' r' e' a'
 h' a' t' e' l' e' r' e' n' a' a' . p' l' e' e' t' e' n' t' e' r' i' a' e' n' t' o' s' a' e'
 p' n' o' t' o' m' i' a' e' i' d' o' n' t' e' n' o' q' u' e' o' s' m' o' t' e' s' t' r'
 p' a' s' o' r' g' a' z' e' i' n' e' a' n' o' s' q' u' e' e' n' e' g' e' s' i' s' e' a' s'
 e' l' e' m' e' n' t' o' s' p' r' o' p' u' l' a' r' e' a' d' a' r' i' e' s' e' l'
 a' d' p' u' e' e' t' i' t' u' e' s' d' e' a' b' a' r' c' h' e' a' e' u' s' a' e' t' a'
 e' l' e' l' u' e' t' e' s' g' r' e' s' i' t' a' e' m' a' e' q' u' e' o' n' p' u' e' l'
 a' d' o' c' e' p' e' . e' e' e' s' t' e' e' s' e' e' t' a' s' t' a' l' e' y' . p' o'
 t' a' r' a' d' e' a' n' e' a' s' p' a' r' t' e' p' a' r' a' n' d' e' y'
 t' e' r' i' g' e' e' i' n' a' s' l' o' q' u' e' a' s' t' a' g' e' d' s' l' u' e' d' e'
 t' o' a' t' e' r' e' u' s' t' a' d' e' e' n' t' e' n' i' a' d' e' m' e' a' d'
 r' e' p' e' r' e' n' d' a' j' u' . e' l' e' l' e' t' a' c' r' i' t' o' s' a' e' i' n' e'
 t' a' n' i' a' e' o' n' i' s' s' e' e' e' p' a' r' a' e' c' o' m' e' n' t' o' s' e' l' e' y'
 e' n' i' g' l' i' s' i' n' a' s' b' a' i' n' d' e' . p' o' r' a' u' e' n' e' l' u' s' t' e'
 e' l' e' a' e' o' m' e' t' e' l' i' m' i' n' e' p' a' r' a' q' u' e' s' . c' o' m' p' e'
 m' a' e' e' s' o' m' p' u' r' e' d' e' e' i' n' s' t' r' u' c' i' o' n' e' s' e' p' u' e' r' o' n'
 e' l' e' m' e' n' t' a' s' a' n' t' i' t' a' e' s' p' a' s' a' c' o' n' t' o'
 e' a' p' u' s' b' a' s' a' p' e' m' i' t' a' e' e' s' e' e' d' e' s' t' r' u' c'
 t' a' b' i' s' e' t' e' g' l' i' t' i' s' . s' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e'
 e' e' o' g' u' e' s' t' r' u' c' t' o' r' i' o' g' a' r' a' m' i' n' b' e' s' t' r' a' l' i' m' i' n'
 e' l' e' l' e' t' e' e' s' t' i' g' o' l' m' i' a' v' e' d' e' l' e' e' a' e' a' n' e' o' s' . p' u' e'
 g' a' m' e' q' u' e' p' e' e' s' t' u' n' o' i' n' i' o' s' i' s' . p' u'

Miguelto canes
 can delecta
 De Quatio
 Joze quem
 s' rui

can

In laudibus domini et in
 cantibus deus in conspectu
 regum et in altitudine
 dei fueron...
 in altitudine dei fueron...
 in altitudine dei fueron...

In altitudine dei fueron...
 In altitudine dei fueron...

In altitudine dei fueron...
 In altitudine dei fueron...

In altitudine dei fueron...
 In altitudine dei fueron...
 In altitudine dei fueron...

de tancea de m... e...
abe... e...
de... e...

Do Lopez
Padre de...
de...

de... e...
de... e...
de... e...

de... e...
de... e...

de... e...
de... e...
de... e...

doctoral de
ortiga...

de... e...
de... e...

de... e...
de... e...
de... e...

de... e...
de... e...

de... e...
de... e...
de... e...

... eparaque
 ... de carnales ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...

Pregonda
 ...

Peaf ...

... que a carne ...
 ... que a carne ...
 ... que a carne ...

Eleonore
Galverze
Anno 1893

En el presente cabildo se abren las
cuentas de oficiales recaudados de
los de la casa eligieron por oficiales
de los siguientes

Juan Torres
Neguero

Procurador de la casa
de los de la casa

Procurador

de los de la casa de Parama
de los de la casa de Parama

Eleonore
Loya Anno 1893

En el presente cabildo se abren las
cuentas de oficiales recaudados de
los de la casa eligieron por
de los siguientes

Parama de los de Parama
de los de la casa de Parama

de los de la casa de Parama
de los de la casa de Parama

de los de la casa de Parama
de los de la casa de Parama

de los de la casa de Parama
de los de la casa de Parama

de los de la casa de Parama
de los de la casa de Parama

... de ...
... de ...
... de ...

~~Samuel de ...~~
~~... de ...~~

~~... de ...~~
~~... de ...~~

~~... de ...~~
~~... de ...~~
~~... de ...~~

~~... de ...~~
~~... de ...~~

En ... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

Cam

In laucea deo in quibus En de diao palma ge
genero de muez quoniam nover factae die
non pmdo condulame e ca ym tami Segmilu
teheni deo b m brelle eozan transcoru
E Me h a a m a y p e n i z a d a m e e a / S u p a r
t i d o / e h y n a e f i a o a c e p e e r e g i o r e e d e t e
t o n c o d n s u e a e n a m d e a e e d o r d m o e e m r e c e p e
d a r a e s e z b o r e g i o r e e e s u p e r g o p a r f i e e x
e t t m e a n d a t m i d o P a r e c e r o n j u d a r a
e b r e g o n a e e z r o m e r o p r a e a e b e e v o h z i b e
e l i d o e e a c a e d e e r f r a e d o r e a n e g o e a e m p
m i r e r o a l c a e d e e p r e g i o r e p r o c u r a d o e m o
p r e m d e e p e e l i g a r v e n a e v e d e m e
f a m e n t e e l e p o r o p a r a e t e s t o n e a n o
f u n t a e e q u a t e e p e s a d a v n o e e e s l o d g r o
f o e e n p o l e t e e r e g i o n e e e r o n p r o m p o r d o
p u b l i c a m e e p u n t a e l l e t e r u z e
p r i m a e e d o p e e r o l u p z e r o n y e e l e b r a r o n
d i t a r e p e e q u i p r o t h e t e r o n v e l t o r t o
e f f o d d e s a d a v n a q u e e p a r a q u e n a e e
p r i e t a n p e e m p o m e e v e n e e s o n o
e l l e o e e u g e g e a d m t e r o n o e s o e e i s
e o o f f o e a p i x a r a e b r e g o e e e e t h e p
e a d v a r i e t e a e c a e e e e e e e f f u g i

z a n c o t e f a l m e o p a r u n l r o o f f i a l e e e e g
e e e l u g a r v e e t o m e n a m e e e e p e t o
p a r a l o t e d p a n d a n v i a l a b e z g r e e s g n
p o s t i g u e e a e e e e e j u r m g u e e e f o n t
e r e g i o r e e e e e e e e m e n t i i n g r o
p e l a p l a c e m a y v e l i n s e e r o q u a e e e e
c a d a v n o r e e r s p e r z o l y n e e n t o
m a e d e d o s i f a r e p e e q u a e l i e f i e n e r y
q u e b i e n y f a e e e e e e e e e e e e e e
p r i e s e o f f i o e a d a t r o e e e e o a q u e e p a r a
q u e v a t l e p d o y e e e o l o p z e e r o n p e l e b a
n o n p r o m e t e r o n e e e o n e l a z e e e e m p o r
e u n d o t o p u r o n a d m i t t e b e a l o s a e e d e e e l e
e n t r e p l a n a r a e e j u r e

Præ de
Simondani
sententia

In nomine domini Amen
Iste est scriptus in via Prouin de hunc
Liquaie parcesse legazend sequedace cui
Ceci non ff de pcedo qd ligat te te gmea
no dem vnta teo ca ven elame vnt
ffo juo k e regim la bade viron conre
la nom. de vido Inducimus li rre ad bon
de qd in dmin hri. In firmia de d de
Cien pte m vbaria ce qd ff de d p m
de qd de qd ligat de hunc p ce ce bise
vnta tuseo amb gage e lue gead
vnta de do p pte gao vnta qd ff de
langues de qd p pte qd p pte gmea

Simondani
negotio
posineo

1255
In nomine domini Amen
62 decan

In nomine domini Amen
62 decan

In nomine domini Amen
de hunc p pte gao vnta qd ff de
langues de qd p pte qd p pte gmea
vnta de do p pte gao vnta qd ff de
langues de qd p pte qd p pte gmea

In nomine domini Amen
62 decan

22

Iste est... de...
Hic est...
De...
Et...
Quod...
Sed...
Nam...
Item...
Pro...
Ad...
In...
Sub...
Super...
Inter...
Extra...
Intra...
Subter...
Superius...
Inferius...
Intra...
Subter...
Superius...
Inferius...
Intra...
Subter...
Superius...
Inferius...

Cain

In educea qe m uero qm qum zed
 qe meo de sem dorne qum rier t
 moler f e tteae fiero qum r
 ucauie ea m r it m ier tve qum
 t uan qe r e h e n i e a o t m i e r e l l i e n
 aae qe zamb r a n t o r e q u e r e q u o t i a m a
 i p r e m e a q u a n t e a s u p a t i u e d o t u m
 u o m e r o q a e m e n g a c c a e q e e p r d
 N a r o e t u d i t o d a e t a n o d a e l u o
 e b i t a m o e m i s q e q e e p e r a e o e
 g e b u t r e g u o r e a q u a r a m n b e z e r r a
 p r o c a u a s t g e n d r a t e q u e r e q a i e
 q a s p e i e x e c u i o r q e t a n i d o a m
 q u m a r o q e a c o r d e q u e c o n u m o r
 q u m a l i q u m

Elmo Prue qon qe Por qigalee Selmo
 a qe qe b o l a m o q e a e s q e b e r e
 q e r e e i

Landros qpa
 taos exepo fit

E n e t e a u i e d o q u o n b r a s o n p o r
 e a u e r o e d p u r a u o d e l p o f t u l l y
 t a n i e a p a r a e t e p r e q u e m i n i a d o
 t m i a o f i n e r o a e c a e i e r d i n a r i s q a
 m e d m a s a n h q e r e o a r e g l a o r q l l
 l e e t t e g a t o n l i o e q a n e o q e a r
 c a s e d m i e o e i a e s p n d q a e t t i g r

Prigade Nant
 Sean y b o s

E n e o t a f a m e o l e c o n t t e a r o n e a o
 e a u i e d e r o n h e r o q e d e l a m e o i a l
 c o r r e g i t o r o o r q e e a e u n a d e o a d a
 m d y p t z a e p o r a a e m e n g a c c a e i d
 o r d m i d e e o t a s o q e e d o i u a r a m o

de Uca r l d m
 exepo qe t u d e o n
 p r e t r e g t

a c o r d e q e o t e d a q u e p o r i q u a i o e m e i
 a r c a q e q u e t o a n q u e r a e a e e m i e
 d o n t c m i e h u e q u e r e g e a n a l a b r a
 q e c r i s t e a r c i t t i q o q u e q e e o q u e
 t i e n e b e d a q a n i e n d e e a p e c o n t r i

General of the Province of ...
 a cargo de ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

Peterson, new tenor per
de Azegre, i. elvnae, que
dian, de g. in. v. r. e. m. s. a. m. 6
g. u. e. c. o. n. d. i. e. p. a. r. a. e. s. s. m. o. l. t. o. s. e.
d. a. c. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. m. e. n. s. e. s. d. e. e. d. h. a. m.
d. e. e. p. e. r. a. s. q. u. a. l. e. s. d. e. e. e. n. t. i. b.
e. p. o. r. t. i. n. i. s. d. e. u. i. c. o. s. p. r. e. s. e. n. t. i. a. s.

Peterson, de Azegre, i. elvnae, que
dian, de g. in. v. r. e. m. s. a. m. 6
g. u. e. c. o. n. d. i. e. p. a. r. a. e. s. s. m. o. l. t. o. s. e.
d. a. c. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. m. e. n. s. e. s. d. e. e. d. h. a. m.
d. e. e. p. e. r. a. s. q. u. a. l. e. s. d. e. e. e. n. t. i. b.
e. p. o. r. t. i. n. i. s. d. e. u. i. c. o. s. p. r. e. s. e. n. t. i. a. s.

Drummond, de Azegre, i. elvnae, que
dian, de g. in. v. r. e. m. s. a. m. 6
g. u. e. c. o. n. d. i. e. p. a. r. a. e. s. s. m. o. l. t. o. s. e.
d. a. c. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. m. e. n. s. e. s. d. e. e. d. h. a. m.
d. e. e. p. e. r. a. s. q. u. a. l. e. s. d. e. e. e. n. t. i. b.
e. p. o. r. t. i. n. i. s. d. e. u. i. c. o. s. p. r. e. s. e. n. t. i. a. s.

Drummond, de Azegre, i. elvnae, que
dian, de g. in. v. r. e. m. s. a. m. 6
g. u. e. c. o. n. d. i. e. p. a. r. a. e. s. s. m. o. l. t. o. s. e.
d. a. c. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. m. e. n. s. e. s. d. e. e. d. h. a. m.
d. e. e. p. e. r. a. s. q. u. a. l. e. s. d. e. e. e. n. t. i. b.
e. p. o. r. t. i. n. i. s. d. e. u. i. c. o. s. p. r. e. s. e. n. t. i. a. s.

ta deen 6 p w e g v e e u n n a e q u e m i d e l n e p m b
re n b e r t p a r a d e t o n v e l n u b t i a o p r o b t r a z m o i s
p t a e n d a e q u e d n e p a r t i s g e l e e d e m e n y o a r a m
q u e n t a c o r p a g e d e e a m i n t o a r d e m o i l g i d e
p u n a p a e u m d e f e t a e q u e r r e a b e r e r e g u e
p r i t e e i d e e o m m p e e a n e a b h e d e e t t a e p o r
l u n a d e t a r i a d i a n q u e n t e p d e r e a v e
m a n i d a n e a e q u a d a v e i n m u n d e n t e
p a r e p a r a n e m e r e e a d e p a r t i e i c m t
d a d e c u n e a o s a y e b i l e n a a p u e l e n e r i
o i n t a g o t h e t a n d i a e e p r o m b m e r
p l e c e u n t e l e g a o r g a z e m e s
p e r e q u a p e n o l a p p w p u b l i c a r a e a f
r e s i d e n a a z a e e f r a e d i t o r i e i
c i n t a c o r d e l a i q u e d e e y t n e d
m a e d a n f r i e a l e e z e d e e t o r e
p a r a e d e e p a g a r a d e l v a n t a
e p u z d a r a d e n t e n a a d c n e a f
m e r e n a d e e a s e l e r e t a e n d o a e
n e t o n a a e p a r a l o c m p l i r o b e i g
p r i f o n s p e n e o a n i e s p r a n t
e d u p o e r a e a p e r t i a e p e g m t a p
q u e s a n p e e a n a l e e o o m b e s
q u e e p e p e e g e r t e n a d a f m u
q u i a d e p r o n t e t e n t e d a d a o r
t a h e c p a l a t a c o r i a d a z u z t a z a b r i
l a b e e e d e l u f a u i e e e a q u e d z e q u e
b e n d i e r e m i t t a e e e e e n s i n i
d e e o r i a l f u e r o n t o m i s e d e e p e s a
e p u r e l a p a t a e g e n z d e e f u e e v e
d e e a d e v i q u e a r o g i n e a p u e n
a m i a t e f u v a b e s q u e n s i a e
n o p a a a g h e d s a b b e r t a c o m p u

Wambunb
A. Term
In regnum
E. R. U. I.

Los mill rrs q de
m. admige.

Innoto fames de ago 9 que por quanto
en el dho año de 1700 se le prececorre
p oficiales de com. Real de no vale
de de fana tto facor das y alga de
que q de tancea de de ego em q 2 el
con micerit Raard ob que shea q
de de ad ro que a de tain Vmst haz q de
Sarte de f image fra p rrom m
de a ree m y al abaz p heca ues
p oficiales de de p re p a e r on m l e e
Vreal co p a e d f) de m. con r r i g o que
p con e g i d o r p a a d r a d g e e d a p r
p a u p p o d e r e a m a n g e e e d a r
P a r a b q u e d e a c e i l e e e d a l g i n e p u
d e e e n e n l a e a r a b d t r e e e a u t
L a g a e e d u l a t h e r e d p a r a q u e
p p d e o t a m e e a p o r t o t e n d i q u e
S e l i d a d P a r a l t o s a n g e l e p r o p u r
L o s d u d e l e g a c o r e g a r d e e a
V o a t d e p l t u b i n q u e p o r t e e d
p R a d e e g a z e r t i g e e e c a r g a l t o
o f f i c i a l e s q u e e r d e l l i n e P a r e e s
q u e a g r a p u m m z r e g a l a z a r e o r i
g e e d f r a i v r a d a o n p e a r i o p a r e o
e e l o t a r a i o b r a n c a d e s q u e l e g a r
o n q u e l e g e m e a l g m a s e m e a f r a i
V o a d g e l a d a p r e l u g a r e e d f u
D e l t i t o m a d a l c a d o m p e l e a n o
a e o t e q a d h a c e d u e a m i t u a r e a l
o n c u y a e s t d e a n l e e i z a l a m o n o n
a t e o a n b r l a t a e d u l a r e a l q u e
g e e e d p a r a l a t a g a d v o a d t u g o n
L e o d e f u n d o t t i t o y e n u z t i n d
g e s u b a r t a e m i f u a d e e e l u
L e o r r g o v a z q u e z a r y l p r e s i d e

que yo me tarrazoné en guisa
por para condesar y que ovien
ga

Roberto
co te acuerdimo
tuo y fetu en q
adacoz de arca
dmi parato car
por q m de sacu

a coroz de a g m e m que por q u a
Cmo tto o rames o a t p e e l a e e t a
a cao a e l o m m i c a s o q u e g e a c a
O l u d e t e m p l e a r e n t e l o s d m s
que tenece p f e p e p a r o q u e e d
A u n e e e f e t u y e l e s c o m e t u y
e l c o m p r a z e e d t t o a d o t u o



naie e camo e l z p e p e d a z e p
e o g u a l e r p r e e e y p e r o n d i g e n i
a e e n c o m p l e t o p e f u c o m i f u o
p o r q u e t o o s e d o d m s q u e t e
e l p o s t o u e e t a n e m m e m d o r
a i d e p r e e d e d e e a m s p a s a d
e m o d e n t a e e e e e t a m m
m t o s u e r e n z e e l o r t o e l a s
e l d o n a e q u e m o e u e m o l o d
e p e p a r a q u e e p u e t a
e m p l e a r c o m p r a z e m d e t o
a c o r z a d e e m f a c e e s o d a v e r
e e e t o m t o o f e d m s e l d a q u e
p o r a g o r a m e e n t e e l e m a y e p e
a n f a n c a e e t o m v i q u e m i g e a n
o f f i c e e e c a m e e p a r a q u e d e m t o
e v i b r e u e t e r m m s l o b u e l u a n a
e a d a r r e a e n i p l a t a i p o r a q u e
e l p u e d a c o r p r o v i c e e p t a l e o

Peter

e n e o t e c a m e s o f e p r o v i c e p r o n
p o r o f f i a t e e d e m o a l u o a r u
b u n n o r o r a d o e p e e e p r o m p e
t r a n s e e p e p r i n c i p a l e p i e d e l l a s

Contra y sea lo que el fiamero es per
lo que supiere que no se per que
por los saberes de los reyes

Elzambud fuyndes de yre ot no flemend
fias de sine zoff

van dros de las medas fide de bolario
S. yuente de melict

OLS 61
Gamara de Acem

de fuent de decam

In la uicea de vny uers en ca torz
das de mero de geber id de mree e quib
en m vnta e ttes de guering mve
en fucamedo e a j m tamer to gen
tot leniendo de ot mbre e llicen a ad dyan
gramo corregidor e juotia may nze en
la dganeda de uparte de de tuncor
e o mende de ca de o ordinar wo e ju
de bolario e m r de e pedi e ai s e l b r mep
regio reo e g ar a m ar t m i z r a u r a l e r
g l m e r a l e f u a m p e r z g a e p a r z f r e e e x
de t m m t a n f i z m t o s g e a c o r d o l o
e g u e r r e

Proveerone de los oficiales de mro
a garriam n Prueciador e a ju per z
flee e x e a n t o r p r a l a c o d a e i o r d m p
A ten de a cord que por quanto
la Ganaderia de e tigo de e p i s i t o

cam

semo

En nome de l'amo de Deos e do q'ue jurante
a q'ua e o maior de terra cada q'ua
da q'ua o maior de terra cada q'ua
da q'ua o maior de terra cada q'ua
da q'ua o maior de terra cada q'ua
da q'ua o maior de terra cada q'ua

Alm de Pu...
que...
com...
com...
com...

Pe...
que...
que...
que...

que...
que...
que...
que...
que...

que...
que...
que...
que...
que...

Pessoa e buy -
Dre gumbes
Aendepussu repeto de...
que deo repree...
mimias & lapenadicae/
ordenancia e que se pregone

E cone to yacalo...
de que abiam...
non fuer publicae

Diepotino
Cosine
S. vicario
deu de deu

Forma
de premo
de laui

Pessoa
ace
Pregombe
Ageo...
de Hebr...
erreguer...
pr...
Hotano...
Lonepe...
Ono...
molmervo...
ordenancia... que se pregone...

Diepotino
Cosine
S. vicario
deu de deu
de premo
de laui

cau

Laueca de Congueo... m' cimo d' gae
 meo de Hebr' de mda... que m' l' m' a' t' hae
 a' f' m' m' y m' t' o' (Congregas' o' m' f' u' c' a' m' e' n' e')
 f' a' y m' t' a' m' i' e' s' f' o' p' e' r' m' l' t' e' n' e' r' i' d' e'
 a' o' m' t' r' e' e' l' l' i' e' z' i' n' l' e' a' m' o' a' r' e' g' o' d' o' z' e'
 q' u' e' t' a' m' a' p' r' e' i' l' e' a' r' e' a' m' e' n' t' e' a' p' a' r' t' i'
 f' o' m' m' o' f' m' e' r' a' d' e' a' e' m' e' i' n' d' e' a' e' d' e'
 f' o' m' m' o' f' o' r' m' o' s' e' m' e' n' t' e' e' m' e' n' t' e' f' o' m' m' o'
 p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e' e' g' a' r' a' i' m' m' o' l' a' e' o' f'
 p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e' g' e' n' e' r' a' e' e' m' i' p' e' r' e' f' i' e' e' e' t'
 e' l' m' o' d' o' a' n' t' e' f' m' t' o' s' e' a' c' o' r' d' o' s' d' e' f' u' e' r' e'
 a' l' e' f' a' m' e' s' a' d' u' i' t' i' l' a' e' e' s' m' i' n' a' s' t' r' a' o' e' s' t' u'
 p' r' o' r' e' g' i' s' t' r' o'

Elmo

Procurador de m' a' d' e' m' o' d' o' a' d' e'
 m' i' n' i' s' t' r' o' p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e' e' m' i' p' e' r' e' f' i' e' e' e' x' e' c' u' t' i' v' e'
 p' a' r' a' t' a' e' a' d' a' e' o' z' d' m' i' b'

agome

Por nec' b' r' e' e'

Seruy n' t'

Ulocordia

Meote canedo se acordou que... que
 q' u' i' m' i' z' b' a' e' u' a' f' u' e' r' o' n' b' r' a' s' o' p' a' r' a' e' a' c' o' b' z' a' e'
 f' a' r' e' u' i' d' u' a' s' e' e' f' m' i' d' e' e' t' e' m' i' d' e' m' u' l' t' i' m' o'
 e' t' e' e' l' q' u' a' i' s' e' a' c' c' u' s' a' d' o' e' e' e' f' m' o' d' o' z' a'
 m' i' n' i' s' t' r' o' a' z' u' m' d' i' z' e' l' i' n' e' q' u' e' s' t' a' i' m' p' e'
 d' e' l' p' e' a' r' e' n' d' i' m' s' e' l' a' g' r' a' n' z' a' y' p' t' h' a' e'
 a' s' a' e' e' p' a' r' a' t' a' e' s' t' a' z' o' s' p' e' o' u' i' b' e' r' n'
 d' e' f' u' e' r' e' e' p' o' r' u' n' e' s' e' n' e' c' e' d' a' r' n' o' p' a' r'
 a' u' g' a' t' o' r' e' s' i' n' o' b' r' e' s' t' a' l' p' e' r' f' o' r' m' a'
 a' b' e' r' i' n' f' a' c' i' e' r' e' f' a' e' g' u' e' n' d' e' p' u' e'
 d' a' e' a' u' s' o' r' e' f' o' n' f' o' r' m' i' d' a' s' i' n' o' b' r' a' r' o' n'
 p' o' r' a' e' a' d' a' b' r' a' a' p' o' m' i' z' a' d' a' d' e' v' o'
 d' e' o' t' a' b' e' m' e' s' p' e' r' d' u' i' a' a' b' e' r' i' n' f' a'
 e' m' i' t' e' f' o' r' a' e' s' p' o' r' e' f' e' r' u' n' c' l' a' b' e'
 e' o' p' o' r' t' e' m' i' n' i' s' t' r' o' p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e' m' i' s' t' r' o'
 e' t' e' m' o' n' b' r' a' m' p' a' r' a' m' e' s' d' e' e'
 f' e' r' e' e' c' i' o' f' a' m' a' e' q' u' e' e' t' e' r' e' e' m'
 e' a' z' e' n' e' l' o' d' e' n' t' e' e' l' e' g' r' i' o' d' a'
 e' e' a' m' i' s' t' r' o' c' a' o' n' l' e' a' p' r' e' s' e' p' r' e' s' e'
 e' p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e' s' a' l' t' a' g' u' e' e' s' a' e'

El Paraque y mazon de adaga
a los m. can. de cañe n. a. o. t. a. e. l. o. n. e. y. o.

Acuerdo que de m. v. co. a. e. s. o. r. d. m. i. v. a. y. a. e. l.
que es p. m. i. que v. i. e. m. e. r. c. a. s. o. r. e. a. n. i.
de ca. p. a. a. a. p. e. t. r. a. c. o. n. p. r. a. i. e. e. l. e. c. a. i. v. a. e. o. r. n. e.
ca. h. o. n. e. e. e. c. t. a. n. i.

Acuerdo que se repare y aderece la casa
de m. n. e. h. que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
m. n. e. h. de a. c. e. n. e. r. o. m. a. d. e. l. o. s. q. u. e. o. s. m.
ca. p. e. e. s. t. o. q. u. e. o. t. o. r. i. e. e. l. a. g. u. e. d. e. e. s. t. o. s.
p. o. s. e. e. q. u. e. q. u. e. e. s. t. a. g. a. c. o. n. a. l. e. l. e. n.
h. a. v. e. n. i. d. o. m. i. s. t. e. r. e. p. e. d. a. n. t. e. q. u. e. n. o.
e. s. m. e. c. o. n. e. n. t. e.

Acuerdo que se repare y aderece un
pedazo de cañe cada uno de la cañe
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
de que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.

Acuerdo que se repare y aderece un
pedazo de cañe cada uno de la cañe
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
de que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.

Acuerdo que se repare y aderece un
pedazo de cañe cada uno de la cañe
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
de que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.
que es la g. r. e. t. e. c. o. n. d. i. e. n. a. e. s. e. e. n.

Proce su clamata de Apotele ma b pre
re cargo de e y fone o pzdni p meae e e e de
ee fozze q h v e para l' m p l n o b e g a
non sue p l' b o n e b i e n e v a n i e s p o r a b e r e
d e r e i n p a r e i n p l u a e a b u e f i s e s u
m i a q u e l o b c o m p l a n a t e e o p n i s p o r f i n a
p s t a d a a c o r t t a e e e s e r a d a d a n a s t
p u z d a d e m a e e y e a d e b u f a u o r e e a b
p z e g i e t r i n y s e e e e i e n v a l a i e e e g u t
p l e r o r i t o m q u e e a e h e s p o n g o m i e e
p a r a e a e s d p o v o e e e o a b i p u m b e e
p a e d a m m e e s e b o r q u e e y f a m e e s s z m
p u o p u r m a r d e f u r z h e g m a c o p e e
p u m c o m p a v o e a o s o y a m i e e e y e m v o
p o n g e m e r d e l t a r i a

Alto Aerm
no de f u e n o s
S r u i

S. B. B. A. S. S.

pa p e u
m e p r e s b i t e r

In la u e e e e e m p i r e e e o m p l e t e
p e e m e o p e m a r e s e e n e e y e e p u r v e r o
e t t e a e d e n p r e e n a a e m i t b i r u i e A d
p u g a n t e m e i o p a r e e e r o p r e e e n i t a e x a
p a m i e s d e a n d r a d a e p r a n i e e s e t e r m e g o v o
p e e a d g a n e e a e d r e u n g l e p o r q u a n t o s u s e l
o u q u e e e e p a i s e e p m d a q u i m l p l a r i z e e
t a g a n e e a e e e l o p a s e e e r u m a n o p u e e e e
m i n t o v e e i e e o f e e p a n d a n g u e e e e e
p a n c a s q u e e s e e p o r t a n d a n e e o a d o e a
m i g r o s d o r m i s t m p e e e e i n a m m i y a e u z
e u m y l a d u m s o e t h o p e r y p e r t i s i m e p o
e l t o d o r e m m i c o m i z e e m m i a r o n e b e n e
p a c i o e e a d u y e e e n b i n e p u e u a a n e t e
p u a m e e e e d e e a m a n e m m y d a d a m i o e r
e e e e s e i p e t o r g a r o n e d r e e r o q u e e g a e r o n
p a c i e r o n p e r p a d o z e e e e e y i m p i e a
p a r a q u e e e s u s e p t o r a n e e r d e m a d e e e p o f f i
p e e e d u i x i e n e e t a d g a n e e e p o r s u p e r f o a
c a d a q u a n t o q u e p o r b u g e m i z i a l o f u e r e m
m a r a b i p i a c o m s e r e t a d a r a q u e n t a e t u e r o

S. B. B. A. S. S.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and difficult to decipher.]

[Handwritten signatures and names. On the left, a signature that appears to be 'D. P. ...'. On the right, a signature that appears to be 'Alm ...'. Below these, there are more names and possibly a date or location.

[A block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a separate entry. The text is partially obscured by the signature above it.]

120
Caim

Incumbe a de m fmeo... noze de del
mei de mar... m... que... no de l...
e... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m... m... m...

Sluis

Provegerone...
a... d... cam... p... r...
... r... d... m... e... m... m... m... m... m...

off. Ca... pra

Provegerone...
e... p... q... u...
... a... u... r... p... e... p... c... a... e...
m... e... r... d... m...

Caca
Pregun...
de laca...
pre d...
... m...
... m...
... m...
... m...
... m...

Acord...
me de... n... q...
... P... v... c... e...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...

Al...
... m... m... m...
... m... m... m...
... m... m... m...

boa Poa de sea q m r d m r de po
h tairis que miquee de vrenes mab p r o
m r uie de p r e s e r i p e e o e e o n e a p r e o
t a u e i o d q u i e n e e d f l o r e t e c a d p e a a d e
o a r f r a t e r i e t o d f b o u l o n t a c i e t o
z u e l u o r r e d e a d e e d f l o r e t e t e z o r g u e
p a n c a d e p o s i t a r i a q d e m r d e i
d e a l f r a t e r i a s e i z z e m a t e d e a
l e e o a u e n s u l u o r r e a l e d e e e e a d e
c o r p o a e f r m i q u e e a e o m p e d e
d i s a l d e e d c o n e e p p r e e q u a e e
d n t i e n s a q u e a d e a z p e a d f r o
p o m c a p e i t e c o n e e p u e d a o l l e
a l a r e a r d e a d e a p a n c a a e e p m
q u e e a e e d a f a r e a p a z e d a e u o d e e a

q d e u s e r e n
p r e g r i m e n
f o r m i j o n e e d e e a
g r o m i s a z r a u n g o z
d o -

A c o r d e g a b m i e m q u e p o r q d e
m m i g o a e a e t a p a r t e r i d e a m
d e a d o r r e f o r m a d o r i a m m r
m a d o l a m o f o n e r a d e e a t e l e r a o
q u e e t e c o n e e p a c o n p r a o d m
d e i t i e d e e a f e r r a p r o a
f e r t e l e n d a e q u e a l e m d a n
c o n t r e z a o d e p a r t i d e a z e e f
a f o m e m r t a d e l b a d e e a l z i n g a
d e f u s e e a d e l b a d e m m u p r o o
q u e o d e l a o t m r p a e d a e m
p o m o r t e r r a e a m e z u e e
e d p a r t i c u a r e e p r i d a n d e e
a c o r d e q u e e o m r e a p o t t u f g
m m o p r e r r o f i c o q u e e e d l o n e
z a d g a m o p n e r i a e p a r a f e e t
d i e t m h o f f i a l i o d e e c o n e e p o q u e
f e o m i o e d o r i o c o n t t a o p e r f o
m a o a p e r t a e q u e e p a n o e e o
q u e e g a e z u e e p r e d e l e a c o n m i o

19
Dracon Jacoba de conee pater
y quice Keras Sujja

Spota deli
Ami Gasteur
Paque et Ami de
Parricida
Comis Alp

cordis sequor orgua no xpo vase
tano z deo tanceal tpe que or
el le vrmis geie de eeeae carni
cerias eeeae beario padaso de mo dnta
yeo z regis de conee p deo tancea gl
kmta p p p mce egl taceinis mis
neor q tene p aia e i p reotat abae
taceoz eeae aneo tpe qd xpo val
eeerino z impo lio tpe dte adu
veio d p mris p aia que e dem gntte
gareniaa per p aia t m quien e t rema
garreniaa rai nes p aia t k a m de
ho v rita e t tce z e g a r i a m j n b e
z n a t r o c u r a d o r g e n t r a e d e e q d
t a n e e a r o b r e d i e qd x p o v a e d e e r a n d
e o d o m r o p a r i a t e s d e e e d e f r
t e g u e e a d i e n t u r i a e a n e n o l o v
e o d o d e m o t i d e e t a c o n e e p p a r
q u e e v o m a i n e e p o r t i d e o d e e o t a r
p a r o r n e g e t t e t e g i e n a e d e e
e e o r i d a n s

Postm de arene
Arcl. mnc
puget festodia

E neo telameo de d r p l a m p o r e s
re p r o n e s q u e v e r d e n i z e y t a p i r a
q u e d e e a t e r e e p r e o i n d e e a r r e a p l
z p e e e a t p o r t e d i d o v i g i a l
t a r t e t a e t e o n e e p o r t a n d e
P o n e e e q u a r t i d e e e a d e g z e t e
a g u a r e t a m m i s t m o m a e t s i
P e n a q u e e l p r e e d i r a c o n t a l l e r o
e r m a n d e n a d u e o m e a r e n o
e l l a o r d e n o m c a

Patef

P r o v e y l r o n e p e t h o n n e o z q u e
v o n p e a v e i d a e a l p r e e e e e e

Xabon
 a
 xvij
 Pregunja...

e reos... de... mis... la...
 a... r... n... s...
 n... q... v... e... l...
 e... l... r... m...

con... de... f... f...
 lo... g...
 S... S...
 J... de...
 J...
 S...
 S...
 S...

Cau

reos... de... f... f...
 r... e... d... m...
 q... m... v... f... a...
 d... m... e...
 l... r... e... e...
 c... e... m...
 e... p... e... e...
 a... m... e...
 s... e... e...
 p... e...
 e... e...

S. m. o. Prout per se & officia Lee & m. o. apu
 de b. t. m. o. r. a. d. i. e. & r. e. q. u. e. r. i. e. p. a. r. a. t. a. e.
 a. d. a. e. r. d. i. a. n. a. e.

S. m. o. Prout per se & officia r. e. q. u. e. r. i. a. y. a. a. c. a. p. a.
 e. q. u. e. l. i. c. e. v. e. n. d. i. t. a. z. a. z. a. c. o. m. p. i. a. r. p. e. e.
 t. a. d. p. a. r. a. e. a. p. r. o. y. n. d. e. t. a. i. u. e. e. a. p. u. z.
 a. d. b. o. r. e. q. u. e. r. d. u. e.

a. d. e. t. c. a. u. e. s. o. d. a. u. s. i. s. z. e. z. a. e. u. z. a. u.
 m. i. j. p. P. r. a. u. z. a. z. o. z. e. e. z.

Los Haueros
 Sord. m. o. d. o.
 a. i. s. m. i. n. i. m. o.
 d. a. r. e. q. u. e.

a. p. o. r. d. e. C. n. e. t. e. c. a. u. e. s. o. z. u. e. p. o. z. o. z. e. l. i. d. a.
 e. n. c. a. b. e. e. a. d. e. e. n. e. c. a. u. e. s. p. r. e.
 e. d. e. n. t. e. r. m. i. n. i. m. o. l. a. b. r. a. d. o. r. e. o. d. e. t. a. u. e. e. a.
 i. n. p. e. d. i. s. t. o. i. c. e. z. a. i. r. e. q. u. e. r. e. d. e. l. a.
 d. i. u. e. r. o. d. e. e. c. a. u. s. a. l. d. e. e. z. e. z. o. l. e. e. t. e. d. e. n. a. e. z.
 c. o. n. t. a. d. a. r. a. e. z. o. f. a. i. r. e. n. t. r. i. p. a. e. z. p. o.
 d. e. e. a. c. o. d. e. z. a. e. p. r. e. o. n. a. c. o. m. v. a. l. e. r. e. d. e. a. z.

Positi

z. u. n. i. p. o. i. g. u. e. s. n. e. o. t. a. u. e. e. a. d. e. a. a. u. d. o.
 z. u. n. i. b. r. a. d. o. z. e. z. a. z. a. w. a. n. f. e. d. e. p. r. e. z. o. i. j. m. a.
 p. r. o. c. a. p. i. t. a. z. o. r. q. u. e. t. o. d. i. m. i. t. o. z. u. l. t. r. e.
 e. l. i. p. s. t. a. u. o. c. a. p. t. o. o. d. o. d. e. e. t. e. l. e. t. a. r.
 z. u. n. i. m. i. n. o. z. e. z. a. z. a. z. e. p. l. e. r. a. z. a. r. o. z.
 z. u. o. o. l. u. s. d. e. m. a. z. e. z. u. e. p. r. o. z. e. d. e. r. e. n. t.
 z. e. e. l. i. a. u. n. i. m. a. l. a. z. o. q. u. e. l. i. c. e. v. a. d. a. m. i. s. i. o. n.
 e. l. i. m. e. j. a. n. n. e. d. i. m. i. n. a. z. a. c. o. n. d. i. f. i. c. i. u. s.
 z. e. q. u. e. l. i. c. e. z. a. e. a. r. t. i. p. s. p. a. r. a. e. l. p. o. s. i. t. o.
 a. l. t. e. r. z. o. d. e. e. a. d. e. l. e. g. a. z. e. p. o. z. u. e.
 a. n. s. i. m. e. n. t. l. a. d. e. o. t. e. p. r. e. z. a. n. i. s. d. e. m.

z. u. n. i. a. t. a. z. z. e. z. o. z. z. u. z. e. n. t. z. e. z.
 z. e. r. a. z. e. r. t. i. c. n. e. e. R. r. m. i. n. d. e. e. t.
 z. i. e. e. a. y. o. m. i. s. d. l. u. i. e. n. e. a. C. m. p. l. e. r. u. s.
 e. n. m. i. n. i. s. p. o. z. u. e. o. z. d. e. m. a. n. c. a. d. e. e. p. u. s.
 z. o. l. i. m. o. z. a. l. e. C. m. p. e. s. s. e. z. e. d. i. n. e. r. o. p. e. z.
 z. a. z. e. n. i. o. z. e. a. z. e. e. i. n. t. e. n. d. e. z. e. r. a.
 e. n. z. a. n. a. z. o. r. u. e. z. a. m. i. n. e. t. o. d. l. l.

Cauo

In laudibus sebrisque
 deo de meo de mareo de nisei r qui
 in veritate et de fueris in nite
 el nicaudo barym tam e m e o
 frenenepos in trace lo 2 m e n
 corpes b y u a a m a p r e l a d e g u e a d
 in n e f r i a c a e q d e r e g i o e r e t i
 m o r e a e m e n d a e e d f o r m i b e m
 e e e p e r a b a e b e o r e r e g u e r e o r
 z u p e r e g a o p r o f e e e d e a u t o r p e
 d u n e s y m i v o l a c o r d e i s b y n i

Meo

Curiositas lacorum que por quando
 ellu eo p u r e z l u e e m e g a o r e
 que n e r e d e d e p a d n b n a u d e m
 f r e p e n t a y n e i a d a c o t a u n e a
 a e g t d o m i d u r i s y l e u a n a a f a r
 a l o m e o p u P a r a q u e t a r e a e l g e n
 a i s e e p u u a u d e i u n a p d n f n o
 p e e t e t a u e n e o n P o d b a e t a r
 t e f p o r p e o r e e e e a s i n g u l
 a e o t e n e g o a s b e a c i d a p a r a d e l e
 f u q u e d o f f u e z q u i e r e p e d i r o
 e a z f r a e f u o f f i c i i n g u e e d e p o r e
 a a e m e n d a e i a e l e o r d i n e a m
 e a z p e e p e r a b a g r a m i n t e z e r i a
 p r o c u r a d o r t a e e d e b r e g u e r
 c o n l a u d a l a e e s p o d e r g u e t a u r
 o j o y d e i p e r f e r a d p e r s o n a e o
 q u e l e o p a r t e a r e p a r a g u e
 p u r u i t u o d e e l m i d e o t e g e
 r e s u i a p u s s a n a f u d r a q u a l
 u d i a d e e u t o p e e t e s q u e a t h
 e e d f u e l e p u e r e m m o s u e o i n
 a d e e e g e m e a s d e l e g e n a r e g i e

[Faint handwritten notes and scribbles in the left margin, including some illegible words and numbers.]

an. Veniam m. deo leg. p. p. o. b.
Et p. o. d. a. f. a. e. v. i. b. e. e. h. e. e. n. g.
ce. p. i. o. q. u. e. e. n. t. e. s. l. e. o. f. u. r. a. a. i. n. e. e. s. t. i. g. n. e.
m. e. p. a. r. i. o. n. p. o. r. t. e. r. n. a. q. u. e. v. a. r. a.
V. o. p. a. l. e. i. s. a. e. s. p. i. e. s. m. e. n. t. e. s. d. e. f. e. c. t.
e. q. u. a. l. p. o. r. c. a. d. i. n. d. a. d. e. l. e. o. b. h. u. e. r. e.
e. A. n. b. i. e. r. e. e. n. e. s. p. r. e. g. i. s. t. r. a. r. e. q. u. e. r. i. t.
O. i. n. p. a. c. e. t. a. d. a. b. u. l. l. e. s. a. b. e. l. e. s. t. r.
s. p. o. n. t. e. r. i. a. c. i. e. s. s. e. q. u. e. r. i. t. e. s. s. e. n. t. e. r. e.
h. a. e. l. l. i. o. b. e. n. e. f. i. c. i. a. l. e. s. f. e. o. t. m. n. u. s. d. e. o. b.
d. a. e. l. l. e. s. p. a. c. i. s. n. t. e. r. u. l. g. i. a. e. s. t. e. r. e.
e. e. t. e. s. t. a. e. a. r. i. s. e. e. i. n. t. e. n. d. e. s. e. s. a. e.
S. a. l. a. r. a. t. a. q. u. e. c. o. n. e. e. p. e. s. e. i. s. o. p. r. o.
q. u. e. d. e. e. s. t. p. r. e. o. v. a. g. u. e. p. e. e. t. o. b.
c. o. n. e. e. t. u. g. e. n. t. e. s. o. t. e. f. a. m. e. s. e. s. t. i. p.
s. o. n. u. e. s. t. a. c. i. o. n.

Sancti Spiritus
Fragis
Sine

Sancti Spiritus	Fragis	Sine
...

Vol. 53. 61.
Alem
In nomine
S. p. f. a. u. t.

De Romuatus Et la carta...
per v. d. p. r. o. s. m. o. r. t. o. e. c. o. n. e. e. s. t. i. g. n. e.
t. i. o. i. a. e. r. e. g. i. n. i. s. d. e. o. t. a. u. t. d. e. l. m. i. g. u. i. l. l. o. s. a. m. u. i.
a. s. a. b. e. r. t. i. l. l. e. s. t. a. d. b. e. n. e. d. i. c. t. i. o. n. e. s. t. i. m. a. p. r. e. l. a. d. a. u. t. s. u. p. e.
y. m. i. n. d. e. f. i. a. c. a. l. i. p. i. n. t. e. s. t. i. m. a. p. i. n. e. r. o. e. a. l. p. u. e. n. d. e. a. l. l. d. o. r.
s. u. m. b. z. m. e. s. s. e. q. u. e. p. a. e. a. l. o. s. e. s. t. b. i. r. e. g. i. d. o. r. e. e. e. s. t. i. n. p. e. r. e. g. a. l.
p. a. r. f. e. l. e. s. t. a. n. d. u. i. m. i. t. u. s. i. n. g. r. e. g. a. d. o. s. e. m. u. c. a. b. i. l.
p. a. r. y. m. i. t. a. n. i. s. s. e. g. u. i. t. a. d. e. m. u. s. e. t. e. n. e. m. i. s. d. e. b. s. o. j. u. s. t. i. m. b. r. e.

Et regimus... (Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

... (Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

... (Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

... (Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

ca
... (Faint handwritten text on the right margin)

Cant

Veritas et fides in domino
et in ecclesia
et in sanctis
et in bonis
et in iustis
et in misericordis
et in pietatis
et in caritatis
et in humilitatis
et in mansuetudinis
et in patientis
et in benignitatis
et in clementis
et in misericordis
et in pietatis
et in caritatis
et in humilitatis
et in mansuetudinis
et in patientis
et in benignitatis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

Procurator generalis
et in clementis

[Faded handwritten text at the top of the page, possibly a header or title area.]

[Large, stylized handwritten signatures or flourishes in the upper right quadrant.]

Gama
bezeza

Passo...
[Additional stylized signatures or marks below the main signature area.]

Cau...

[Main body of handwritten text, appearing to be a formal document or legal proceeding.]

[A section of text, possibly a signature or a specific clause within the document.]

[Final section of handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature.]

El m^o de Audon Poremanana egg
 p^ocaen pres m^o de no decco aiver ma
 zaredi carnes quegemre de sar
 La de car nica na en b^o g^o tenia
 n^o llama t^o n^o queee farnie que
 decau se y lagbaa daed farta az
 que n^o tag^o a^o de te na m^o ma
 carnes so llama de en m^o p^o cae
 un^o que p^o z^o eree con t^o rin bea
 m^o ma p^o na tena e re quez
 q^o manero y de n^o val^o diere d^o ego
 p^oreamanana dae ora p^o se da
 de ma n^o a p^o cae p^o r^o h^o t^o p^o se
 q^o m^o n^o a de o^o c^o m^o de de toll
 q^o cortare p^o z^o ad b^o na d^o tena
 da d^o p^o r^o n^o de te a^o p^o se de n^o
 q^o p^o se n^o a de b^o m^o q^o p^o a de de
 caueo p^o a p^o cae m^o de t^o m^o
 q^o p^o cae de p^o p^o se de ma na cae
 m^o m^o n^o e p^o a de o^o p^o se m^o
 de n^o a p^o p^o a de de n^o r^o
 q^o p^o se de ca p^o se ka ad e de de
 q^o p^o se

a core de que de tin Pienae p^o m^o
 P^o d^o r^o e ca deo que p^o cae p^o z^o
 de re de abue p^o se de de ca p^o
 p^o se p^o se de a^o z^o a m^o que de
 ma p^o p^o m^o de que de de de p^o
 de o^o que de de de de de de

de m^o de fameso de tena ma p^o a
 quecaze de ab^o de o^o p^o de de ma
 de m^o de p^o se que cae p^o a p^o z^o
 ta n^o de a cozo que de de de de de
 m^o m^o que de de de de de de
 ta n^o de de de de de de de de de de
 ta n^o de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de

En 24 de julio de 1823
 se Pregonaron en la plaza
 cal de Santos de Cayla
 Precios de...

Leiza eymis
Pecca eymis
Xabona eymis

meo te faue de ge Pubo lea mberesca
de e llo mo et alio e ge sacon
ade e ge mo e mo ma o pre ois de a

Pet'o
conne v genae o e te faue o
de que salu nien ni par see e
de ponisaber in mapeo publico
de mo de e correjior no fue o nee a
de q ueto a de aca pu in su de fu
de mta de e fa see de eal faude a e

Sam B
Frias
de potinoco
sine 20
s. vicent
no 525 60

Cau

Manilla de m que u o o m te
y ita dia de m e e a d d de m e e y o
no v l i t a e t r e e a e f u e r i n z m t e
e m f u l a m e s o p a z m t a m m e r i o e g e m i
o t e r e n d e c o b t m i e e l l i e z m i e z o i o
c o r r e g i d o r d e t a u i c e a s u p a r t i d o e m y n e f u i a e
a e p t e n e q u e r e d e t u r c o b m e i o a e e d o r d m i e
a e s e r r e q u e r e d e m i n f l e e x e c u t o r d e p u
m p l e z f u e e z e l t a n d o z m i t o b e a c o z
a l o b i q u e r

Elmo
En el nombre de Dios
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey
Yo el Rey y yo el Rey

Puegon
La mieda y mieda puegon Portain

Pregombede
Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

Molendao
pregombede
Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

Se acordó que se vea lo que tiene
nao. Causa de puegon
Tomara de Puegon
que se ane en logizere y neuara
los taasno propio mas persona
que se puega

cau

In lauecia del maguecos e mcomodiao
 seeme de ma p amee quib e no tal
 Hee ae que roijm ab onjue uedoea
 m tain legmes heren teos tm
 Creeht z mbr moco ne que e juof
 moze geotauecaal sup m t i b m n
 de fire ae e e m e x d o r e d o t i m o c o
 gal m e n d e z a e o b e d m b e g r e m n
 Pwera d o z q u i p e z f e e l z p e t m e
 ang j m r o b g e o b r i o l a e e a n y m n
 gram q u e m e d o i s p i a e q u e p u s e d u
 que de e f a r f i z a p e r d i m e d e l e o r e e
 q u e p e r m e n t e d e i m s e e e p e d a
 q u e q u e r e m e n t e e m e t a p o r e d
 o p o r t e t e e p e r m i j p a r e i e s u
 e m n i a m a n d a s e a m r e g i d o z d e e l e
 c a u e o c o n e u a r d e e f t r e s e g l o
 q u e r e o t a d e e p e r m i o r i z a t i n g
 p e l i o m i r i g e z d e o t a d e a u e e a
 d e e e t a d o d e e o b a d a d a n t e z
 m a n d a r o n q u e p a r e o c a a p r i m a r o n
 e e d o z p i n l w q u e s a l i a n
 d a r e e e l u p p a t a

Nuevo reg
Doz m d m u i g e s

Sam Isidoro Sinesio Joze otinao Almonesca
 Sinesio Sinesio

63779

Almonesca
 Sinesio

Cau

+
 Maue ad el urguess o on fite ad iae se
 mee de ma y de mee y quei on uenir ce
 tte ae fueron m n o on fite ad iae de ga y m m
 m n Segm lo tene n xcos tumore l l i e m
 Er no corre gidoz e iudicia m ayoz Enta g au
 Supari do Com n de fua ae ad e regidoz
 p d t micos mero eae meri de ae cae deo itir
 Jm n e z u p d o de cao t m e sa e ae s s m n e
 Er me p regidoz e gaia m n t hae co p uen
 ra dor de n t al e z u perez gae p a n g e e x
 vice m n o a n d i z m n o de a co r o o t o g u n

Proue y lronde por offia l ce de m o a gar
 a m n p uen a dor e p uen de e e e
 para lo or d m

m e de faue o paree a o n z a n e z m u u e
 i u i e n t u e . p u m n d e n o n e b r a n d i o r p e p
 de de faue o para que e u s e a l o g u e r r e e
 de de g a r i s p o r m u e n t e d e m n d e e p e d a n
 que fue de g u a e f u e r r e a b i o o m m n t o p n
 f u r m a d e e t r e p u e l u p z o e e e b r o s e f a r
 q u e e g u a e e e e o n i r a p q u e b i e n f u e m
 p o r m n d e u e y e o b l i g a d o u d e e d f o f f i .
 p e a n p l o p u m e n o e c o n e d o f u e a o m n i e
 a e d e r e x e r a c i o n d e e f f i c i a o e d e l e d r o
 e l a b e n t q u e t e m a l e r e g i d o r d u a t e e
 s s u r

o n e e t e c a u e o o p a r e o a o f i b e e t m i d e n z
 g e e a d g a u e s a e d o m i n a f a m i l i a t h r a
 g e d m n o o f f i . g e e a n g u b e r a i o n d e l l e r e n a
 f u r m a d a d e l d e t o r d n d i e p d e f o r o u a e
 g e e l i e e n a a d o l u n b e r a n r e g p l o n d a d a p e
 f u r i a n e u a n g a e s e n e t a n o d e e s m t u o f f i

familiar
 z u b r a n d e

Suffa atq; ptaema p se te s'and pu
 La q'ue p'p'ee de e' s'age m' d'ee d' u' s' of
 de que sea familiar de e' s'm' to' of que
 que de la e' h' e' ta' de que de e' moe
 familiaris. Uiet a por los of 6 que la
e' p' p' m' la de e' co' a' u' n' e' m' a' n' d' a' r' o' n
segua' de s' m' p' l' a' c' o' n' i' o' n' e' n' h' e' a' g' e' o' n
h' e' n' e' e' s' e' e' de p' o' r' t' e' c' o' m' e' r' i' u' /

Que es el mador
 El pan del posito

Que nee de la ueso de a corzo que por q' e' e' t'
 de e' p' o' r' t' u' g' e' l' a' u' e' s' e' de c' o' m' i' e' n' c' a' d' a' r' a' l' e' d'
 de e' e' e' a' d' e' i' g' m' e' d' i' a' s' d' e' f' e' b' r' a' r' o' q' e' e' d' e'
 e' e' t' o' n' e' e' s' a' g' u' a' r' a' g' a' n' d' a' d' o' n' i' e' e' l'
 i' u' s' t' o' s' e' i' t' a' d' e' p' o' s' e' m' a' e' u' m' e' c' o' n'
 q' u' e' e' s' a' u' e' e' a' g' a' l' d' e' s' e' i' d' o' y' a' l' u' g' u' e'
 q' u' o' t' a' g' u' e' a' e' d' e' m' e' n' t' e' r' a' b' a' u' i' a' n'
 d' e' p' l' u' e' n' a' m' u' e' s' t' a' e' s' q' u' a' n' i' m' y'
 d' e' m' i' d' a' n' s' p' o' n' a' u' e' s' e' s' u' e' d' n'
to e' e' m' e' o' d' e' a' b' u' e' p' a' s' s' a' e' s' e' a' n
 a' s' t' i' u' e' d' e' t' a' e' m' a' n' e' r' a' q' u' e' e' c' o' n'
 d' e' s' t' e' l' i' d' e' e' s' e' e' a' t' i' e' s' t' u' e' s'
 m' o' s' i' n' t' e' r' e' m' e' d' i' a' q' u' e' p' e' r' a' l' a'
 a' b' e' s' e' p' o' n' o' a' b' i' n' i' a' n' n' e' p' o' r' e' s' g' u' t'
 s' e' o' m' p' t' e' n' a' g' u' e' e' P' m' v' a' e' z' a'
 a' d' i' e' s' e' e' x' e' s' i' u' o' s' , e' p' o' s' y'
 a' n' d' o' m' a' t' i' n' e' e' q' u' e' i' n' q' u' e' r' e' e'
 l' a' p' t' u' g' u' e' n' e' s' e' s' p' o' s' t' o' p' a' r' a'
 l' a' d' e' m' i' n' q' u' e' e' m' i' n' q' u' e' b' i' l' e' s'
 h' o' u' e' n' t' a' i' g' u' a' r' o' t' e' m' i' e' n' o' e'
 A' d' e' p' o' r' q' u' e' t' o' d' e' d' e' b' u' e' n' s' u' i' e' s' t'
 m' i' n' d' a' r' o' n' q' u' e' l' t' i' g' u' e' a' g' u' e' e' n' e'
 Q' u' e' e' s' p' o' s' t' o' y' u' e' s' t' r' i' a' e' n' c' o' m' i'
 d' a' s' q' u' e' e' r' a' e' s' t' o' s' p' o' t' o' m' a' e' o' m' i' e' s' t'
 q' u' e' p' a' r' e' c' e' a' d' e' p' o' r' e' a' m' e' d' i' d' a' s' m' i'
 p' a' e' n' e' m' i' e' v' a' g' l' a' o' s' y' a' c' a' s' a' d' e' p' o' s' t' o' s'

Caesareus que necesse est in remissionem
et quoniam in unam partem aliamque
vultum de faucea gatione gelipor
teat de lincia in eae laria ad
et minime que de pommage laria

Coledoro real
Catalao }
João Barua do }
João de Miranda }
João Amimilla }
A. merialis }
In meo fanceo de m. p. r. a. r. o. n. d. o. c. o.
de reb. de ca. al. fa. u. e. a. e. q. u. e. l. e. a. n. n. e. p. o. s.
de do. e. t. e. b. o. m. a. n. a. A. e. n. d. u. q. u. e. n. s.
a. a. n. i. s. o. c. o. l. e. s. o. r. y. m. a. f. e. e. a. e. d. e. p. o. s.
p. h. e. b. a. r. b. a. d. o. e. n. r. i. m. e. h. a. u. p. e. e.
d. e. m. i. s. o. r. y. e. m. a. r. m. a. d. e. e. a. s. a.
d. e. n. r. a. m. e. o. d. e. o. s. q. u. e. e. e. d. e. e.
d. e. n. r. e. q. u. e. n. q. u. a. t. r. o. c. u. p. i. a. e. n.
p. u. a. t. e. s. p. o. n. a. g. u. e. c. a. d. a. v. t. o. s.
b. e. i. t. d. e. q. u. e. n. t. a. d. e. a. d. u. r. i. a. e. l.
q. u. e. s. e. d. b. e. q. u. e. c. a. d. a. v. m. a. p. a. s. e.
d. e. q. u. e. m. n. o. s. t. a. r. e. O. i. n. f. i. c. o. p. i. a. t. e.
P. u. h. i. z. a. b. a. s. b. e. e. d. e. a. s. a. v. t. o.
a. e. n. r. e. a. l. e. o. d. e. q. u. e. n. s. d. e. i. m. m. a. s.
f. i. a. n. c. i. e. d. e. l. a. b. e. i. g. a. c. i. o. n. d. e. f. u. p. s. s.
a. s. e. n. o. q. u. e. s. n. a. l. o. n. a. s. o. s. e.
q. u. e. l. l. e. t. e. n. s. t. q. u. e.

q. d. e. m. i. s. o. n. i.
a. e. t. e. r. r. a. s. d. e. q.
a. l. a. g. u. e. m. a. g. u. r. a.
a. c. o. r. d. o. b. e. q. u. e. d. a. y. a. a. a. i. n. s. o. t. i. a. n.
a. b. t. e. r. r. a. i. o. q. u. e. e. o. n. e. s. p. a. d. o. n. p. i. d.
b. e. e. s. o. s. p. o. r. t. a. u. l. o. r. e. e. t. e. n. a. l. e. r. r. a.
d. e. q. u. a. i. l. o. b. e. t. o. f. u. s. d. e. e. a. e. v. t. a. d. a.
e. n. d. u. q. u. e. l. a. m. i. s. o. b. a. i. a. s. q. u. e. n. s.
e. r. e. d. i. m. i. n. b. i. e. s. i. n. a. e. e. o. m. n. i. s.
m. e. d. e. q. u. e. a. e. i. s. v. a. z. a. n. e. s. o. f. f. e.
d. e. e. t. e. a. t. e. n. d. q. u. e. l. i. n. i. s. d. e. e. c.
a. e. i. v. a. l. a. m. b. t. a. d. e. e. a. o. s. d. e. a. e. —
L. e. y. d. o. n. g. e. p. e. t. a. i. a. n. n. e. e. s. p. r. u. e. r. e. f.
v. o. n. a. e. p. r. e. d. e. e. a. e. ;

Comy. a. 58

omne se sea m p n d i a e u i d t a d e e a o
g f r e t e r r a e p o t o s a a e m e n t e a e o s r
d n i t a n d m i z e a e e s e r r e q u i e r e e
l a g a r i a m i n p r u c u r a d o r p i r a q u e a
g r e a n t o t r u e t a c o r d a e

C o n e e t u g a b e c o l e f a m e d e g r m
f o e q u e a d i o m

H a m b u r g m i n i s t e r i o s i n e r o
f r i a s s i n e r o
t i p p y a l s e t o t
p r m a z
p r e t e r o

W de fuerit
Er decan

cau

M l a n u e a d e e m q u e s u o c h a t u r z e
d e e m e e p e m p o d m i l l e q u i o c m d
l e n t a e t t a e a e g u e r o n y m t u o e m f u
c a u e d e a z m t a m i e r t o l e j m l e t e
m e n o c a b t m b z e m i n d e g r a e a e p e r i t
t d o t m u o s m e r o f e l m e n e a l c o u e e e
e r d n i s e h o y m e z m o n y e r e q u e r
l a g a r i a m i n t l a e c o p r o e n r i a d e g r i
d n i p e r e g r e e b x e a u t i p e t a m e
a b r e g y m t u c l e a c o r d o l o f r e u i

S t r o b
P e t r
P o r t e m o a s u i d o b o l a r o z m e o
r e q u e r e e p a r a t a e i o d a e y o r d n i z o
t e j u n t e p e t a i n r e e l e p r u g r a t
p i e d e e a c h q u e i o n u p r o

adon...
ma...
de...
de...

deo...
acor...
ma...
ga...
de...
m...

de...
de...
de...

acor...
Pob...
dar...
al...
de...
cin...
go...
lin...
m...
dar...
r...
que...
sea...
to...
Pos...
sea...
En...
Ma...
oz...
de...
de...
au...
ta...
of...

de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...
de...

pro quibus peron duffinae
accedunt ad ea

finites de potinoco & flomendo
fias sine 20

505 bi 72ma 7
Dezpa

Laffu 7 em

refuend
82 decan

Cam

ne au ab munde ab an te emio
deed neo gema plem ille gine em
en ta et ee ac gheron 7 m 7 m 7 m
amies ca ym tam 7 em 7 m 7 m
geat tum 7 e 7 m 7 m 7 m 7 m
quere me tiam a p 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m

Emio

Prone honde Peroffia la gmi
Parier ordm ja de san 7 gire
g. 201 gza moin Pwarrab 7

7

En te faue 00 g Prone gnepon
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m
7 m 7 m 7 m 7 m 7 m 7 m

de gōmorra
de cofe dor
vna de uela
sea faudea

de vna de ead q' p' meo. de la de oaua
La de fran p' de dauado sea de paice
e a ad de t' m' aie eub a' p' oretar
vna de e' meo b' g' e' al m' b' r' a' e' m' m'
de quasa tupe te d' rom. on real para e' por
vna de vna de vna de vna de vna de vna de
e' o' o' f' o' i' o' s' c' o' n' e' l' a' g' u' a' e' a' n' e' m' e' n' e' a' e' e'
de caudeo. Por tan q' me m' b' r' a' n' a' n'
e' m' o' n' b' r' a' n' a' n' e' m' f' u' e' l' u' g' a' r' a' t' e' m' u' e' l' o'
de vna de vna de vna de vna de vna de
vna de vna de vna de vna de vna de

de e' f' r' e
a' t' u' f' e' o'
m' e' o' r' e'

de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de

de vna de vna de
de vna de vna de
de vna de vna de

de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de

de vna de vna de
de vna de vna de
de vna de vna de

de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de
de vna de vna de vna de vna de vna de

Emo
E me te famedo se Prneydon Tor gha
Lee se in a jin du boregi dor la riza
Vred fine muezge para lae. Sae
Dmarte

Calza
progruse
de madz
de - G
a coroo baeredia que Tor qua. Av
Hae ezee glatta tado y con ferie
que pzo. Lea de b. se farme de fura
E me fume a por e m. mpoitame
E me de dia E n la ob. b. gae pan
para que a baer se se pueblo se
Eae te p. o. e. e. y carne e a se
E me fume a se m. e. n. E n la ob.
E me f. a. j. o. r. m. e. e. l. m. o. r. e. q. u. e. z. b.
e. e. l. u. o. r. d. e. r. f. e. e. z. a. z. h. a. D. r. e. o. i. n. d.
E n. p. u. e. l. o. s. o. n. d. e. a. p. o. r. s. s. n. a. e. q. u. e
E. p. r. o. u. e. d. e. e. a. e. t. m. s. b. r. e. d. e. e. r. t. f. o. n.
E. p. o. r. q. u. e. n. a. a. n. i. d. e. p. r. e. s. v. i. a. q. u. e. l. l. e. a. t.
f. a. a. p. t. a. a. y. a. g. e. t. a. p. o. t. u. r. a. t. e.
L. e. o. a. m. a. l. e. v. d. u. e. n. t. e. g. e. c. a. l. z. a. v. y. p. p. o. r.
t. r. a. n. s. i. a. n. p. r. o. v. e. l. i. n. d. g. a. l. t. a. a. r. a.
a. l. p. r. e. a. i. n. q. u. e. p. a. r. t. e. e. i. n. m. o. d. r. a. d.
E. n. t. e. n. e. q. u. e. l. a. z. i. p. e. r. t. h. a. o. l. t. a.
E. l. l. u. m. p. l. e. a. a. g. r. o. b. e. r. y. q. u. e. l. l. e.
E. u. e. n. a. a. p. r. e. p. n. a. t. E. n. t. e. f. a. m. e. e. a.
E. l. l. i. m. o. d. e. t. e. f. e. l. l. a. m. e. n. a. e. f. r. i. n. d.
E. l. l. e. s. y. n. a. e. s. u. e. n. t. e. d. e. f. a. b. r. a. e. q. u. e.
E. l. a. m. p. u. a. t. i. n. i. e. n. e. a. s. e. a. e. c. a. r. n. e.
E. n. t. e. n. e. c. o. n. t. l. a. s. a. t. b. e. l. e. i. n.
a. m. e. n. e. p. e. s. s. o. n. a. g. u. e. a. l. i. e. s. g. e. r. b. e.
q. u. e. l. e. t. o. r. n. e. a. s. a. r. t. e. r. e. p. a. r. t. u. m. e. n. i. o.
E. n. t. e. n. e. v. e. p. a. r. a. q. u. e. d. e. n. t. e. d. e. a. c. a. r. n. e.
E. n. t. e. n. e. d. e. l. l. e. g. e. m. i. c. a. n. t. i. t. a. e. t. a.
a. q. u. e. l. l. e. g. e. s. t. e. -
a. c. o. r. o. o. l. e. a. d. i. m. i. e. n. t. e. q. u. e. p. u. g. u. a. n. d.
E. n. t. e. t. e. f. a. m. e. d. o. l. u. e. d. a. o. p. a. s. a. d. o. s. t.

... curam. unde ea deo deesse pace de
pos. ratione de arcei b. don be de
of. Ario Gregorio d. p. t. a. d.
pa. qual. an. v. b. a. d. o. r. i. n. g. a. n. t. u. b.
p. u. e. n. t. a. s. r. a. z. o. n. p. a. r. a. q. u. e. s. s. e.
p. a. e. a. q. u. e. s. s. i. t. u. x. o. n. /

Prognosis
de Tabala
del pom.

... causa a de curba ca de de thie
vada de n. t. e. m. g. e. a. c. o. r. d. a. b. i. n. e.
... r. i. n. o. t. e. p. a. r. a. e. a. p. r. o. m. i. d. e. e. s. p. o. s. i. t. o.
... t. a. n. d. q. u. e. a. q. u. e. n. p. e. e. a. r.
... d. m. i. o. q. u. e. t. e. l. l. a. l. r. e. e. a. b. a. c. a.
... e. i. s. t. a. s. e. u. a. d. a. e. t. i. s. e. p. e. r. e. g. n. e.
... q. u. e. m. i. n. i. a. p. e. r. t. b. o. n. a. r. i. z. d. e. e. t. a. n.

Prognosis
de Tabala
placa

... u. e. d. a. b. a. c. a. r. i. i. v. e. n. d. e. r. a. f. u. r. a. e.
... t. e. n. e. l. e. s. s. t. o. m. p. p. e. n. n. g. e. d. a. n. t. e.
... d. i. d. o. p. o. r. e. m. i. o. m. s. e. p. e. r. e. p. r. e.
... t. u. b. i. n. t. e. r. i. e. s. e. r. e. p. l. e. t. o. d. e. e. o.
... t. a. b. a. l. e. a. l. i. q. u. e. p. o. r. t. e. r. a. i. a. l. p. a. r.
... t. e. s. c. a. m. a. r. a. t. u. s. e. e. m. m. i. a. d. e.
... l. l. p. o. n. i. l. l. a. p. a. r. a. e. l. l. a. n. c. i. e. s. t. e. s.
... p. o. s. i. t. o. b. e. a. m. e. m. a. y. e. l. n. a. s. r. o. e.
... d. a. f. a. z. p. e. y. a. r. c. o. n. t. r. a. e. r. o. f. u. s. a. e.
... t. e. r. v. o. q. u. e. d. e. a. q. u. e. v. g. a. c. a. r. e. n. a. l. u. s.
... u. a. e. e. l. l. e. s. p. u. e. d. a. p. m. i. a. r. p. a. r. a.
... t. e. l. o. s. e. s. t. i. g. o. d. u. n. d. e. q. u. e. r. a. q. u. e.
... e. l. a. c. c. i. e. r. e. n. t. e. m. e. l. t. i. o. g. e. e. t. a. n.
... e. l. m. i. n. o. r. e. q. u. e. p. r. o. c. e. d. e. r. a. c. o. n.
... t. a. e. v. d. l. i. n. i. g. e. d. o. r. e. q. u. e. e. e. d. e. r. i. n.
... m. e. l. p. r. e. c. i. u. s. e. l. l. a. p. r. e. m. a. t. a.
... c. a. e. s. u. m. a. y. l. u. g. u. a. l. e. l. p. r. e. s. o. n. e.
... p. a. r. a. q. u. e. d. e. n. i. g. a. i. n. t. i. a. d. e. t. i.
... d. e. s. e. l. l. e. i. g. g. l. a. g. a. b. e. r. q. u. e. l. q. u. e.
... i. n. q. u. i. b. e. r. e. t. t. e. n. d. e. r. a. c. u. s. a. n. a. l. e.
... i. n. g. u. a. r. i. s. d. e. e. p. o. s. i. t. u. g. u. e. l. e. e. n.
... a. n. p. r. a. r. a. c. t. o. m. o. v. i. a. d. e. s. p. r. e. b. e. n.
... e. e. l. a. t. e. r. s. a. /

adus - anbm m seacordog ue Parnea of
triseadms Prov'n seefamee e p. ob. th. h. uque
ab. de. Langie deee. In le. yomid de mon
dar sar al. P. eas. sea. + a. gae. ym. to
de. Pan. + h. que. ada. e. en. re. no. que. e
re. ob. f. ed. de. id. de. mus. de. en. d. a. g. en. s
que. s. re. no. pu. el. lo. s. de. re. al. en. s. por.
de. re. al. p. ro. v. id. s. re. ob. e. ca. d. ne. a
e. r. da. da. e. de. v. o. d. p. o. de. m. v. e. f. u. e. l. e. d. e.
e. e. g. m. + u. a. e. d. o. d. f. o. p. o. h. + v. o. l. e. q.
o. re. + que. a. e. l. e. t. a. m. e. e. a. i. s. + s. a. r. a.
m. u. i. s. b. e. n. i. m. i. s. + h. m. a. e. p. u. e. r. i. g. u. i.
e. d. a. r. e. e. t. a. l. e. r. a. d. o. b. l. a. d. o. y.

adus - C. H. u. s. P. o. r. t. u. a. + o. e. e. g. e. e. t. a. m. e. e. i.
C. i. e. p. v. e. n. d. e. r. e. l. l. o. m. e. h. e. m. u. i. g. a. e. h. e. e. e. l. i. s. a. e.
C. l. e. x. i. d. o. z. p. a. C. m. i. v. i. d. e. n. s. e. a. n. d. i. s. e. o. e. u. s. a. e.
P. a. s. s. u. e. n. d. a. C. o. m. o. d. e. P. a. g. a. e. d. o. f. a. r. i. s. o. e. i. t. t. o. s.
C. a. s. a. p. o. r. t. u. m. + r. e. d. e. p. e. + t. o. n. u. l. l. e. p. u. e.
C. e. a. c. i. d. i. z. a. t. u. s. p. e. e. + b. e. + a. f. e. e. l. e.
C. a. n. d. e. + t. e. n. i. o. r. a. n. s. o. P. o. r. t. u. e.
+ b. e. g. + t. e. n. i. e. p. o. r. p. u. s. p. u. s. s. y. p. o.
+ l. e. + t. u. s. d. e. e. t. a. m. e. a. d. e. s. h. b. e. a.
z. e. n. o. m. i. s. + h. p. a. r. a. n. e. s. d. e. r. e. g. l. i.
b. r. a. n. d. e. P. a. n. o. s. m. v. e. f. u. e. l. e. f. a. z.
e. p. u. s. i. a. b. a. c. a. z. o. n. + p. u. e. r. e. p. a. r. a. i.
e. a. d. a. e. h. e. e. e. s. p. a. d. a. e. q. u. e. l. e. s. u.
e. l. l. u. e. a. d. u. s. b. e. n. i. m. i. a. d. e. l. i. c. a. e. o.
A. e. g. p. o. r. t. a. e. s. d. e. i. d. e. l. e. c. a. r. r. e. n.
d. o. m. p. r. e. e. d. e. f. e. t. i. o. p. o. r. e. i. a. v. e. l. e. g. a.
d. e. m. i. d. e. l. e. s. e. e. a. m. i. d. m. o. v. l. e. t. a. z.
g. u. a. t. o. s. m. g. u. e. p. o. r. e. s. t. a. i. g. a. i. s.
e. l. e. e. p. u. e. d. a. b. a. z. e. e. a. r. p. t. r. i. c. a. l. m. i. a.
a. e. v. o. s. o. f. f. i. c. i. a. l. i. e. d. e. e. g. + p. r. e. e. d. e. n.
d. l. a. s. g. a. l. e. + g. a. r. i. e. n. s. e. p. o. r. t. a. e. i. s.
e. f. e. t. o. s. e. g. m. i. d. e. f. u. s. + l. a. v. e. n. t. o. s.
z. a. g. a. + n. a. l. m. u. r. e. d. a.

Vista
paucitudo

acora q' que por quea m'ia que creabe
rapida de v'nis deetamea q' p'inas
p'ino d'anus de ortae / que se h'it
de h'it oporeus q'ia alee de de cam
para d'itar los d'anos / -

Perep

Cono se faue ro deee p'ron de t'ans
de p'one y'ona a p'ue deee / -

Cono se fue aca ro de faue de e fir
maione de que labian de quem
con meli caron /

Samuel
Frias
K. L. S. 181
H. M. 182
W. de Juan
G. de Juan

atastona q'
muelm de aru
t' p'ary
v' p'egom setu

que me te s' dia se acor do po
de p'one a'ffia alee que por q'it
de h'it h'eno a delaba a' p'nae
de ta d'amea a' g'ano co' ord' impo
ceuar a' m'icee d' m'nde mag'ueade
de quee r'azun q' p'ueos de deo ta
de alee que xon quee u'ge p'egone
quee de s'ba a' g'p'ne ro m'el d'ari
de mag'it'ic'it' de q' u' m' l'eren
de q' p'ro v'ro q' d'it a' de ee
de h'it m'ee a' m'os m'ee a' m'os
de p'nae de a' m'os a' m'os
de p'cutara q' p' p' s' d' d' d' d' d'
de a' m'os m'os de ee r'eguer e' s' s' a' p'ue
de m' / -

Samuel
Frias
K. L. S. 181
H. M. 182
W. de Juan
G. de Juan

Porra Lee, et trayo de guale pa
que seca on Ena on ree que
Duerie em las auilens deos
y pws geeg.

file fadel
Genior

acord de la firmos que Porra quea
que n lees m t f r m i s t r a m .
peda de cor que n i e t e , d a s e e a t e
zabr m e l l a g a o n t a d e e l n a g u e
a n d i g e a u t a d v i n d e g r u a s d e
m r o g e P o r q u e r i s e l p d e o a e a c o b t m i n
Ore hablegue gae taa quia auid de
o m e d a e s j o n c a e C o t t u e r e g u z .
j o . f o r e e t e p i e g n p u e e d g l a d o n
V n i e c o n e e b a r j e e e r r e r o n d e r i g o
z e e a a r o a s e o r i q u e p a r a e a e
g a e f i e t a e h o r a g a t z a q u i n a u d
p o r e e g u a e e l e a n b e a r l a n d o g u e
h o o n k u i d t e g i c o n e e e r m o o r t
s u e e u e l e p a q u e n d e e r s p r o p u e
g e e g a o m e e d o u b t m e r e d m a e
a e e o p r o u i s u n e e l o r d e n a m a e
g u e a e o l h m e r i n e e o l o m a e s u
h a s d a n c a e / C e o m e l e e l e g a z
e e e a e d a n c a e a l g r a m m i n p r e e n a d z
g a b r e t e r n a a p a g a z e l a t a l l a t
d a e m i n d a e e d g a z z u n p i a r l a e
c a l l e e ,

P. L. t. f.

En el fe caniedo del j. l. y n. g. e
f. a. i. n. e. e. e. l. p. r. u. e. l. r. o. m. a. e. p. e.
d. e. e. e. a. l. o. g. u. e. a. n. d. t. m. u.

q. e. t. u. m. e. l. a.
h. a. o. r. l. o. p. e. z.
g. e. p. o. t. u. r. i.
e. n. c. r. i. s. t. o. f. o. p. a.
e. n. t. r. e. j. u. n. i. o. s.

En este f. a. m. e. o. g. l. a. c. e. r. d. e. p. o. r. z. e. l.
t. u. m. a. r. d. e. a. g. a. o. e. e. p. d. e. n. t. e. g. a. d. e. l. a. n. d.
p. o. r. q. u. e. n. o. s. e. a. n. i. a. a. c. a. b. a. e. e. m. e. d. e. r.
e. l. t. t. e. p. o. g. e. e. l. p. o. s. t. r. o. f. a. e. t. a. g. o. r. a.
z. a. b. e. e. r. e. e. l. e. e. p. o. r. d. e. a. r. e. g. l. o. q. u. e.
e. n. e. l. a. n. i. a. E. n. g. r. a. m. i. d. e. a. n. e. a. t. z. a.

Et eda pora or dmi de caue a vno
vno m fado vna de e q los neq
p reu por auer or daua q uea aud i de q
or re que r e p p i a l e e a e o r d a i o n e s q

Simi C ay zanna
a x p i b a l y m
lorar

acord se q ue por q u a t o p o r o r d e
geete flameo e e t a d n l a r r e a s h o n a
e e n a d e g r a n a s a p o r a e p m q l v e u
v z p e e t a m e i a p a r a c a z q d e l i g n a d e
p r e e c e r t u z p e e q t e o n t r a a e q l
p o a e p q u e b r e d r e e p o r q u e u
p e m t e a b i d o c a r t a o d e o p r o c u r a
p r e e o p h i t a d o r e e q u e e t e s t e
p o r a e e s t p a r t o e e t a o b e e r e i n g
o n g r e a t e r t e n g u e m q p r e e r
e e q u e e s t p e e i t e e t a u e e p o r
e e t r a n c a n g a e o t a p a r a d e e p e e r t
v n t a n e e s t a e e e e p o r
q u e e n e p a r i d e q u e e e p r e e r
p r e e q u e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
e m u e l e n t p o r o m q u e e t a r
a p l i c a d o b a e a d a r r e e e v d r a g e a
e o r d e q u e a q u e n t a o l l e i n g e e j i n
e e e e e e e e e e e e p o v a e e o n g
l r e e p a r a e q u e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
q a q u e n t a e r a z o n l i g n a e e e e
p r e n e n t a e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e
p r e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Acord de fugo
preguntada xx.
de junio 1593 Sta
placa

E n e o t e f a m e o d e l a c o r d e q u e p o r
q u e f a c i e n t e s d e e t a m e n
e n e o t e t p q u e l e a u e r s a m
d e e o f u e s e e e e e e e e e e e e
q u e e d e p o r t e p o r t a m d e e a p
t a n a e e e e e e e e e e e e e e e e



Personalopueoal En rder der solapena
decaosa on dmanca e y negeprepa
Paroquenencia on ticia de
negep d tuerda que daraco de
dofo sm de nro de fo de t e f
am mao omio w nea can e pa
veale

Consejo

acordole que poratve d p negepans
de ganada e p biane imia ten
ib negepans pportancia e que
gea d la m correpelie ro negep
gea Parte d r p p w a co s ta de e q

off

deote fames o a m d e e y a e e s z i
nro de e co t m e d a r e e p o r a e e g e
e e e r e f i n r o n e e z

sem

Proneyerunt p r official e sem
y p d r e e e d o r l e d r i n e
e f m e n t e r e p e r p o r a t o r d i n t
e o n e t o g e a f a e d e e t e f a m e o p s
f u r m a r o n

Sam B
Frias
Lomene
de gueno
rodecant

Cam

neavei de murew En t e e
meo p r i o l e r e e q u e p r o v e n t i e t t e
n e f u e r o n z m t o s p r e c a u e d e a y m i t o
m e n t e g e m i t o t i e n e n d e c o o t m i b r e e l l i c
z a m b i o n d a r e g i d o z e q u e t i a t m a p r e n e a
h a u e e a e r p o r t i o e m y n d e f h a o a e l p
e r r e g i d o r e d o t m o a p a e n e n z n e e d t

concep que e admador que este
naie de el p regre p m huenen
ano de a g e n o s

a cordo de a finem que por que totum
re persona et de faucea van
al p para evia de p con de a g e
vea de e conie a t o r g e m d i a m

Ino de e p i g u a ?
o m l a d e g e s s i a
Pregunsa de e d i a
E l a p l a c a

o n e s e e p i g a e , e p a r a g u e e d
cece e a i a n d q u e p o r e a e o r d e m a n
c a e p e o t a m p a p e t a p r o v e n d o q u e

Ino de e e q u e n t r o s b r i d e t r o
p o s a e t a g a n o q u e n n a p a p m
e n e e r o q u e e p r e p r e g r e

m i n i m u m d e p e t a m e a m i f u e r a
d e e a e p i g e e n e u o d e b r i d e t r o s
d i n e a p m i o n e a u e a e , s a e t a

t a n d q u e a y a n a p r a s b e h e r o
d e b e r a e d i n z o s o l a p e n a d e e a e
d e a m o n a e b e q u a i d i a e o p

z i b u n d . c a s a d e b r i s t a g u e p r e
v e s c o n t a i n e q u e e p r e g r e
p o r a g u e n i e n t a m i t a d e a d o d o s

Pomaderas
Pregunsa de e
dia E l a p l a c a

a cordo de que por que a l a o p o r i a
d e r a e d e f a u c e a a n v e n d i d o e v e n
d e n e e p m d m t o s t r a y l o q u e p i o r
e o q u e n e o d e e p e g u e c o n v i d

g e a h u j a d e l o m e , d a e d s a e p o r i a d e
v a e s p m p m d e p e s t o d e h e r a e d e s
l e r a e o n e n d o m l a e d o t u e r a e
d e e p a n t l a n o s p o r t h a d e m i c e l a e
d e l e r a e d e e p m t a c o d a v e m i s
y q u e g a d e e e p e g u c o m p h d o , s o l a
p e n a d e e a , o r u e n

P e t a f

o n e o t e f a m e o o s t e e p r o n p e t i
a s i n e e q u e r o n p r u h e r o a e

Elecciones
de ma y 200
mis de
srae

no te fames. sea lo 20 que se gata
la c leiora de ma y 200 de
srae y hita de ta gausea e gure
vino de la de a in p mero que be
de te de j am e gati se los curas de cae
legre porro y matee de ta gausea a
por que se accien piegr Ace aca gale
don que se gan de la cob t m de a t
gud que c nlee sa

concedo fua corba de o te came do
de o de correidor ofi d l eo

Don B...
fua...
de potino...
sinezo

VINTA Y OCHO S. 617

Alm...
de fuens...
de cam...

Cam

ne aurea de m gures 6 e n do o diae
de m ea de j l l i o de m ea y que e m venr
e tace a e fueron z m t i o e n f u c a m i e d o e a y m i
t a m i e n t o de g e m t u t e n t e r de s o t m b r e t l i c o
z a m b r i o c o r r e c t o r e y i e n t a m a y o r e l a d e c a m
z a p a r t i d o e m n de f u a e a e p d e i r e g u e r
d e t i m a s m e r o e a d m e n de a e d o o r d m t o
e j n y o u b o e d o z a n e e a e s e b e r e g u e
v e e e m n p r o c u r a d o r g e n e r a e y j u
p e f i e e z d e t a n d o m d e l a c o r r e
y u r d e m h e g u e

Elmo
Don Vexeron el Pz official de Seno a su
Dn de Carri y nro Regi dore y lazo
de mmaria

Puerto
que se provea
de Pm
a cor so sece te dia que por qu
de O bac reu repobto deo tancece
am da so mree q aen que
om e que se m deo ar
ma deo deo aeg m uclab rale deo
deotancea a Puz e notan iade
la fue a am m ar d a e g m a

Porecauero
de los p d r a e a a d a d e s i m p a r

Almendr Altd
Por que e e n t e n a e g u e d e

de quate d m r f a u s a e q u e e d e p u b l i c

tenen son de e p r e c o r r e

me nar a m a n i a q u e e d m r d e e

d e p u b l i c e m p l e e y d e a p u e

d e c o n f i r m e a l a e o r d e n a m e n t o

d e e p a a r r o n q u e a c i n o q u e

d e m a n e a d e r f a a y r e a c i o n

d e v e n d e e l d e h a t e t h e e e n

d e q u a t r o r e a d e e q u e y n e d e

P u b l i c e f o n t e s d e f a c o m e

d a d e e t h e m u l t o d e t t m

d e r e a n e a d e r f a d e o q u e l t a

d e a e r o m e r c a d o a m o m e a d e

d e g u a d e u a n g a e n e o n h e e b a r c a

d e r o p a e o t h a o p a r t o d o n d e e l p u e

d e a l a e a r e l e q u a e e l p u e d a c o m p r

d e h o t a p r e e t o s d e v e r m e y q u a t t o

d e r e a d e e d e a c c i a l a r o a e m a e

d e a m i s p r e e a s p a r i a q u e s o m p r e e

d e t h e y l o p a g u e n o n d r a r o n a

ai m... ref... ordinaris...
 in... f... enegid... w... guac... a...
 in... h... h... r... p... e... r... v... o... l... e...
 p... u... a... o... o... c... e... n... r... c... a...
 d... n... e... l... P... o... s... i... t... u...
 P... o... r... r... e... q... u... e... r... e... c... a... n... e... r...
 u... o... q... u... o... s... a... b... e... t... e... r...
 l... a... p... e... r... s... s... i... o... n... e...
 h... o... c... e... r... p... r... o... p... t... e... r... e...
 v... n... d... a...

al... t... t... p... a... g... e...
 comedico
 not... f... i... c... o... s... e...
 p... e... r... s... e... d... i... a... s... t... q... u... a... l...
 r... e... p... o... n... d... i... o... q... u... e... l... m... a...
 a... u... s... d... e... l... a... y... o... m... m... i... n... e...
 h... i... p... o... r... q... u... e... l... a... s... s...
 c... o... n... p... l... e... n... d... u... c... o... n... e... l... e...
 c... a... u... t... d... o... c... o... n... f... o... r... m... e... n... t...
 A... s... s... e... n... t... u...

a... c... o... r... o... s... e... a... d... m... i... c... i... m... q... u... e... p... o... r... t... e... l... b... a...
 v... u... e... r... m... a... n... u... e... p... a... r... t... e... c... o... m... e... d... i... c... o... s... p... r... o...
 p... l... i... t... o... c... o... n... e... t... a... n... e... a... c... e... a... n... t... P... r... e...
 d... i... c... i... t... u... r... a... q... u... o... m... e... d... i... c... i... n... e... l... q... u... a... l...
 q... u... e... d... e... t... a... b... e... r... e... a... a... b... e... t... u... r... e...
 l... u... r... a... t... e... n... e... c... e... s... s... a... p... o... t... t... i... m... p... o...
 e... r... e... d... e... t... t... e... r... e... n... e... a... r... d... e... s... i... m... p... l... i... p... o... r...
 e... l... i... m... e... s... d... e... m... a... y... p... o... c... e... a... n... t... d... e... m... i... d...
 d... e... m... t... e... c... o... m... a... p... o... r... e... q... u... e... r... e... l... e...
 a... l... e... r... i... v... a... l... t... o... f... o... l... a... l... a... b... u... r... a... t... i... v... a... n... t... e...
 t... a... d... e... e... a... e... n... t... u... r... a... c... e... l... e... s... a... f... o... m... e... n... t... e...
 a... r... a... r... a... u... a... p... a... l... m... e... p... o... r... e... l... i... q... u... e...
 f... u... e... r... a... o... p... a... a... g... e... t... i... v... e... l... e... a... p... o... r... a... l... e... d... i... z...
 q... u... e... c... o... n... t... a... n... i... r... i... g... i... n... e... l... a... f... a... c... t... a...
 p... a... r... t... i... s... q... u... e... r... e... s... a... z... f... a... n... d... e... n... t... i... a...
 d... e... l... t... a... u... p... e... a... l... p... r... e... a... e... a... l... p... u... e... r... a... e...
 d... a... r... t... e... p... o... r... q... u... e... p... o... r... p... h... i... d... e... l... g...
 s... e... c... r... o... m... p... l... e... r... i... v... a... l... m... d... h... e... i... n... o... c... e... a... f... i... e...
 t... u... s... t... a... n... t... e... d... e... b... a... r... t... e... e... r... p... a... r... t... e...
 e... l... a... q... u... a... d... e... e... a... n... t... e... s... e... a... r... a... l... b... o... m... i...
 n... i... s... q... u... e... r... a... e... e... r... p... e... l... e... q... u... e... m... a... d...
 e... l... e... e... s... t... r... o... a... d... e... o... t... a... n... e... a... t... e... l... e...
 m... e... d... i... f... o... r... r... i... o... p... l... i... t... a... d... e... a... e... f... u...
 t... a... o... y... t... e... r... i... p... o... t... e... u... e... r... a... n... i... s... q... u... e... l... e... e...

omnis sea a lerrido pene decem tunc

quean si vultaren gran a
lerrido oportet adde may over

inveceas que plebiao finitas
a lerrido lo offitio vultaren

que e man de pueron y man da
lerrido per su lerrido. lo offitio

inveceas de lerrido vultaren
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

lerrido lerrido lerrido lerrido
lerrido lerrido lerrido lerrido

al xano
Ep. a 7 de julio
acerca de...

Ep. a 7 de julio

Ep. a 7 de julio

Ep. a 7 de julio

aceel m
pregon sende de
jueno o placa

En este laudo de D. Puzo de gunties
deaze de a tte pta p d m r o r r e o
De a d e g u e g e n e r e a d i s t r q u e
vace carol b m t a u e n d o m a n i a e p r e o
a i s d t a P e n a s e a o r d e m /

Pregon sende de
jueno o placa

acordose alme m. que por quando
Por p t o c l a u e d u b d a d r o b a t e e s
de f e g i p r o s e e i r r a g l a b a c a d e l p m
p o r e s r e o p e p o r a i t e o n e e
g a c u r o y l o m e n a r d e e a n r e
g a z i e n e f r a n z e e o o t t a u i n e n d o
m i n g r o i d e t a u e e a P o m a d e r o s
e e y n e l a l o m e m i n h a c o n t i d a o
P a r d e a u o a d e l h e r e g o t r o
p a r t e d e l p o m n a b a s u d e y t r e
r e b u e t a i p l u m b i n i n c o n t i d e
q u e o c i a d a c i a d e l p o m n e r o m o
y l e e p e r a q u e l s i n e l m e m e d i a
d e t a u e e a q u e o a r a b i n p a n r e
P e l a d e e a m i n g a d a c a q u e e y p e
q u e m a d a o p o r r a t e s c a e p a r t e p q
d e P r e g o r i e q u e m i n o m a d e r
b r n a b a q u e e e y P o m m a g u e p a
l a d e a l a s a o d e l l e r i p a r a o
t t a p i r t e s p e n a d e a b e r z i l d e
o q u e o m i f a l a r e n p a r a e r r e p a r t i r
D o t r e o m a e l o z i e m i n o d e
P e n a p o r t e p a r t e f a r m a y u e e e
m i n i a d e r

P. Ref.

En este laudo de D. Puzo de gunties
deaze de a tte pta p d m r o r r e o
De a d e g u e g e n e r e a d i s t r q u e
vace carol b m t a u e n d o m a n i a e p r e o
a i s d t a P e n a s e a o r d e m /
concep fue a l o r a d o e l o t a u e e o g l o b
d e s a r r e g i o o z p o f f i a t a e l o f i r m a

Don de fue nonbre de ... 1200 Luis
garcia de messa ...

Alzambor ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... de ... de ...
... de ... de ...

... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

Cam

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

Serme

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

Positu

Ilaveros de la
Hondiga y arca

de tuncu alio

alio de hunc

non fuisse
autu repositi

tanu seauerob

que locum plm

del Positu seotameca y incunpion
 Loguee uelle de Bro. Lar. Cree
 teflonie an. Por que deo puenca
 n. Puenca so puenca sub dfo fomb
 fonda n. Pedrao e. Tapadae bn
 f. p. z. im. de. h. ae. a. fa. e. e. f. u. f.
 3. p. l. n. a. p. o. r. q. u. e. d. e. t. m. s. o. d. e. e. d. e. r.
 d. n. i. e. a. e. s. e. l. b. r. r. e. g. e. d. o. r. s. a. e. t. a. q. u. i.
 C. u. l. e. t. e. p. r. e. f. a. m. i. a. n. i. f. u. e. n. t. i. y.
 G. r. a. o. s. p. o. r. i. a. e. e. d. p. u. t. a. d. o. s. e. l. e. a. n. i.
 e. d. e. e. p. m. d. e. e. p. f. r. a. t. o. q. u. e. g. a. u. i. a.
 d. e. d. o. r. d. e. a. a. m. a. f. o. r. p. i. t. a. q. u. e. a. n.
 S. u. a. b. e. r. e. n. i. a. l. l. m. e. r. e. g. i. n. i. v. o. l. u. n. t.
 p. r. o. e. e. d. e. r. i. t. e. e. d. e. l. e. s. t. a. r. c. a. d. e. p. o. b. i. n.
 f. a. n. f. e. l. o. a. n. g. f. e. e. m. p. l. m. d. e. p. r.
 d. e. p. a. n. e. i. r. e. s. m. e. n. c. a. d. e. l. a. d. e. g. a. o. m. y. g. u. n.
 d. e. f. f. a. p. a. r. e. e. d. e. e. p. e. j. u. e. t. u. b. e. p. o. d.
 e. t. e. t. a. m. e. d. e. r. e. a. n. i. s. l. a. a. c. i. b. e. n. d.
 X. r. o. n. q. u. e. s. b. n. o. r. b. r. a. u. a. i. n. d. r. i. n.
 G. r. a. o. s. P. u. r. p. a. l. e. s. e. a. u. e. r. o. s. p. i.
 q. u. e. a. n. e. o. s. m. i. t. o. s. e. P. o. z. p. r. e. f. e. n. t. i. a.
 p. e. d. i. r. i. t. p. e. t. a. m. e. d. e. b. a. b. l. o. t. a. n. d. i. a. d. e. m. i.
 q. u. e. a. n. i. m. a. d. a. e. d. e. p. o. b. i. t. a. n. i. c. e. s.
 t. e. f. l. o. n. e. d. a. n. i. s. e. e. p. o. b. i. t. a. n. i. c. e. s.
 C. u. e. t. a. n. t. u. s. d. n. i. s. e. e. c. a. n. d. a. l. e.
 C. u. e. a. n. i. f. a. p. r. e. s. d. p. u. t. a. d. a. p. r.
 d. e. e. s. t. m. e. c. e. t. t. e. s. C. u. e. a. c. a. b. a. s. e.
 d. e. p. f. t. o. a. p. e. t. i. e. d. e. f. a. e. s. e. l. b. r. e. p.
 d. o. n. e. d. e. p. o. b. i. t. a. n. i. c. e. s. m. o. s. t. r. o.
 o. s. d. e. e. p. m. e. g. a. n. i. p. r. e. d. e. e. d. e. f.
 C. e. n. i. d. e. e. p. a. n. e. i. s. q. u. e. a. l. m. e. n. t. o.
 h. o. s. f. r. u. i. e. C. u. e. p. r. e. e. s. t. h. o. m. z. a.
 a. e. u. s. q. u. a. e. e. d. o. d. p. u. t. a. d. o. e. l. e. a. n. t. u. s.
 e. l. e. o. C. u. e. n. i. g. a. C. u. e. m. g. l. i. n. i. n. i. t. o.

Wet me daeeuar a f...
Vimacione legi...
a an la...
vnee ceal...
a... g... g...

Seamendent
Crisa queq' conpu
de H^o de agudat...
neda

Coro de que...
de ai...
Vna de...
poco...
que...
garr...
que...
ga...
Poneor

Peter

no te fames...
no me...
conco...
lo...
H...
f...
de...
sinezo

H...
be...
H...
be...

Cam

In...
de...
H...
tan...

Layn Stara
tullan Glacette
Samsa -

eltra sepregon
Claylaca

Unmiza Parteret volobraario que
nlen benbrado de ma de glauila an pedo
de se u e, Porripo deir storia tucan en
glia lo pance qm lerae q l e nend
2200 de de eger jomny tace para
doze co fr per que conbi proveer
nee pla de o jugo de aron que amon
e de rontu a a o de lo labra de ca
e de s b n a o q ne nend q n b e b
Ladga de glia puecan en mar ter
tera tucan b n e e l e s t o n
q u e l a n s u e d a m m i e t m a e p a m i a e
q u e a q u e e a n q u e d u l t e n d e t t e e n i z
de L q n a e q u e b o n i t h e i e n e a d e p d e
glia a d m o n i e d e p p d e e a t i e l a d e o
de que da e a e e s u e q u e t a q u e e p o n g n
o n q u e d a e g a a d n e m i n f u e r a b
d o m d o m o q u e d a e e r a d a n q a o t r a
p a r i a d o d o d e d e m a e f u n d e g e o m i n
d e q u e n o s u e d o m i e n t a n e n e l l e n
b u l a p e n a d e e a p o r d e n o m i a n i c a e
d e d o r e s e o d e A z u e a q u e d a m o n
d o n c u e a d a e e g l a f u e m d e p i b
d a i d e p b u l a d e p e n a e q u e e n t e n
d a q u e e t a b a n d e o m o n i n f u n t a m t e
e n e a b g u r t e o q u e t u e e a d e m e n d
e n l a d e m o i e q u e e p r e p r e
S a r a q u e u l i n a a d a t r a a d e A d o b
A e i n o q u e d e e o f u n d e p r e
b r i e t a v t h e d a s p o r o n e p l e g e o
a u f a c e d o m i e p e e r o q u e e t a o d e g l
f l e m e n t e r a e q u e u e d e f i c e e r d
a q u a e o f u e r o s
A f o r d e e o t e d a q u e e d e e p o d e r
a f r i t r e u e r d e e o b e e n s o b a p l i
c a e b o a e a b a e f a n a c a o t

de los reales que se han hecho
y se han de hacer en esta parte
de la ciudad de Sevilla por
mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad

Alo Francisco
de la Haza

por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad

Pedraza

por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad
de los reales de las Indias
que se han de hacer en esta
parte de la ciudad de Sevilla
por mandado de Su Magestad

peafanadao de tau. En o gaza
pua ita arie / gaar doguega
kasa g de auech brio
nre a tve geleij' tuocce p que
af so re p rero p a r i e b o r h e e p r o
p e r g e a u t e i n l u a g e d o r e o y r u e
t a y g o m e a e o n r e a d e p r o g e e i n
o f p e a n i g a d o a e e f t e p r o e o i
m e t r o d e a m i g e f u a e a e p d e a e m e n g e t t o

Conecto fueafaba a deo de laueo
Ces p r m a r o n . V a i e e g u e e l l
q u a d e e m i s t e a l a s a e e o u l a o
A m e n e e a o l i p e e t t o t a
f r a m e t t o f r i a s f r a m e t t o f r a m e t t o

Winghe 25. 10. 15. 60.

Palon Rom
p r e f u e r n t
d o r d e f a m e t t o

Cau

Lauea de m e m e r o o n t e y n
l a d e m e a g e f u e i s t e m e e q u e r n o
U r t a e t z e e a e g u e r n i f m t u o r
d e f a m e t t o e i n m a m e n t e g e g i n t o
t i l e n e n g e p o t m e r e e l l u e z o m b r o
c o r e e p u o t i m a p r e t a s a u e e a l
m y n d e f u a e a e i n e p r e e p a e m e n t e
a e e o u r n i g e z a m e r e p e r e p u
p h g e e e x y e o t a g i e a n d y f m t o s
g e a p o r d e l o s g u e

Ven Presb. Aze... de... por...
 Un... a... ma... a...
 Co... de... e...
 +... de... de...
 q... de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

Am...
 nueva -

a... de... de...
 m... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

Pe...

C... de... de...
 de... de...

H...

de... de...
 de... de...

C... de...
 C... de...
 C... de...
 C... de...

de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

V. Contra Iosephacabose le fame do deo
Loque salian pro que magis zeronque
publiai.

Secorua
Juslorin

Acorose Aforme in que seerua
Cnraque e in que allefor que ellon
Cobin rep de in maus p uede ho
do leg. Parapode Pedir e in maus
que e ad uo que nevo peerto e can dae
Zoln de e tancea audi a de z ma sam
Zuraco a in bndlo. Pw araco
que e idz e do leg. E a ali d que e
de p. go e b g m m tene tenior
alber formi deo com sapar le aie po
de p v u b n e e e r r e c a u d e q u e t t a
Zaria e car se u a r i g n e e s t o d
Zref e n i a d e e t h o s p a p e l a e q u e
m d n e p r o v e g p a r a e g p a e o
e f a u s a n m u r g u t g a o t o d o r a e
e l i n g u e f a c a o d e p o t r a e v e z e e l f u s
o f p r e s e n t e e s t r e p e n d e e e l u n d e
de e a e o g a e d i l i g e n t i a e e d i r p r o v e r p o
a l e r e f a r i v o e t h o s a p r a t e e b e e
a u d a i o g u a l i t o e r r e d m m o a c i n d o m
Z p e r j u z u s e o t e g. q u e e p r a l e a
Z p r u m p r q u e e t a n i e a p u e d o
Z r e n b r a n b n g i n d i a s q u e p r a e e e g m
d e o d o p e e p t o e q u e i t i o d e p u e d a
Z u z e e g p o a n o t o r m i n g m a

Zambud f m n d e s t l e m e n e e s t i n t r e
f r i a s
Z o l s e b o l
Z a m a
Z b e z e r a
Z a m e
Z u e q u e m b
e i z e a m

Amo) E nro clauere de...
officiales de nro...
de car... reguere...

ad re...
varuada...
vint...
cont...
... que...
... de...
... de...
... de...
... de...
... de...

co...
... que...
... de...
... de...

Pe...
... de...
... de...
... de...

Me...
... que...
... de...
... de...
... de...
... de...
... de...
... de...

ad re...
cas...
... que...
... de...
... de...
... de...
... de...

ie. que enren dain' sea dmr
deber pagaron vlad riev
dad ee deeg
concedi seacaes de te saule y l'for
de a ju' periz seec l' y neno d'upio
y rrubhat

Sam B' p' m'noe' p' d'epotinoe' p'
Honore' rias p' sinezo' p'
a l' s' s' l' o' l'

Vinnyl - Dhamazn
Dezeza +

a Acim Juse de quemt
Indecau

Cau

Plancia de b' m' quee' con veyme
de p' oia de l' m' de a g' o' t' u' d' m' l' l' e
g' u' r' h' e' n' t' i' s' p' r' o' v' e' n' t' a' e' t' r' e' a' e'
fueron p' m' t' o' e' i' n' f' u' c' a' u' i' e' s' e' a' y' m' m' r'
d' m' e' n' t' o' e' e' e' m' l' o' t' i' e' n' e' i' d' e' a' s' t' r' i' b' e' l' l' i' c'
y m' l' r' o' i' s' e' r' e' p' e' g' e' j' u' e' t' r' i' a' m' a' y' z' e' n' l'
p' r' a' n' c' e' a' p' a' r' t' i' d' u' e' a' e' m' e' n' t' o' s' a' e' e' d'
p' r' d' m' e' a' e' s' e' l' b' r' e' e' r' e' d' o' z' e' m' z' a
n' i' s' a' b' o' m' i' e' m' r' e' q' u' e' z' p' u' l' p' e' e' z'
p' e' e' s' e' r' e' e' t' a' n' d' e' a' n' t' e' p' r' i' n' c' i' p' i' o' s' e' l'
e' a' c' o' s' t' u' b' i' l' i' t' a' t' e' s'

Pruejeroril Por g' f' i' a' l' e' e' s' e' m' t'
p' l' o' o' r' d' i' n' a' g' e' e' m' i' n' p' r' e' v' e' n' t' a' d' i' e' a' p' u'
p' l' e' e' e' x'

de interogatorio paraceo de velle mare guaranore
 kivi prima gea de real pwin laquas gram in tmar mo
 ti fion reo de s lome q un veni e gea de p ro vonea pedy
 se lea de mti b prima p r gea de p ro vonea pedy
 o tuc qual ee q auro judia tee ze ha judicial e regu
 p p o r e l e d i m i o a n l e r e g l a d i m i o b t i m e p r e v a d i p r
 f i r m e b i g e l v a d e p r o p r i o d e a d e g o c h o r e l e u a m b d e
 g m d i p o o e o t l v a g y e a p e s a t b o t t a d i m i d e u r
 e l a v e r o r e d e l m i e e a p e m e l l e q u i r i e g a d e n o v a c t r a e a o
 g e e o p r a p r e s o r t o r e l t e t c a p i
 e e r e g e e l v a e n i o p a l e u a m h a z
 p l e n t a g e a q a u i e e r g o b e a v
 g o m b a g u e n y p e e s m e o m z a l i p e
 p e r l e v o u e r v m z p e p u r z u e
 p r o c i m e a t e m m i n z p e l a p r o t e n e m d e p o m t r e
 B a m b u t t o m e n t

VIRREY (9015560)

Huacabambilla Buzama In
 Bezera +
 Caferm
 Inocentio
 San Juan

Cau

Neauuea de m r g u e e v e c o n d e d e e e r n l
 e e s e t i e r m i e e q u e p r o v e n t a y t e e
 a e p r e r i n p m t o b e i s u a u i e a e a y m r e
 m i e r o p e m t o t i e r e n d e s o t u m e r e l l i e
 p m l e m u c u r e e r e r e e j u o h i a m a j o r e r
 l a s h a u t e d u p a r t o e r m i n d e f u a e a e p o
 e a r e q u e r e d o + m a b s o r i e r e a l e m e
 p e a e e o r d m a r i o s e p i z d o b o s e c a e
 + m e s a e 2 2 0 a n z e a e s e g r o r e g i d o
 z a e e p o r g r e e e d e a u o r e d e m i e d a n
 d i p m n o s e a f o r d o l u b r e u l

lo que me ambrime m d e e d n pa
 quen de v m r o d e e a g a r e e e v i a e n l o s
 q u e m e d a o t r a b u s q u e g a n d e o u p a r
 q u e m e d a o t r a b u s q u e g a n d e o u p a r
 q u e m e d a o t r a b u s q u e g a n d e o u p a r
 q u e m e d a o t r a b u s q u e g a n d e o u p a r

Solabrey
 Siembra la oesa
 Saueja de team
 de 1593 -

acordose que por que a o e n m r t u o d e
 a e e d u l a r e a l q u e e e e l q u e t i e n e p a r a a r
 l e t t a r l u q u e e s a r a o v e n d e r a y r e a p a
 g a d e e u s m i e u n e o g a r r e n s o l a s e e e
 d e p a d e e t a u r e a y r e a l i b r a z d e p a n o s
 m e e e r i b r i s l o p o m d e e e a e n e a
 a l g u a p i o m i a e p o r q u e r e e p e d
 d e e a d e p a n a z a r t e d u e m e e
 a m m d a d a s o q u e t e n e i d a d e t p
 l o s l a b r a o r e s q u e e r i n p o s e s
 m i n g u n i s t a r d e l i s e m e r m m i s
 e e o t a u r e a e l a s e a d e e e g a u r e a s
 l a b o r e s q u e t o n o p r e a l l e n b r a z
 q u e e d e p a t a t i m b e n e f i c i a s i q u e
 e l p a d e m m i b e n t i t u l a s e n
 b r a t a l l m o n e r a d e e t e s t o m e
 m m i o d e m i o b e r t a p t e e p r a o
 d e r i p o m d e e e a l a d e e d e m i d e e
 d e o p e r t a q u a t i o e e e g a z z
 l u a n f o r e f u l q u e t o m b l i n e p
 a e r o e e e o t a u r e a d e l i o m a o
 e l f a e u s l u p i e n e o m p e d i o e
 p o r q u e e s m i o q u e p r o c e d e r e n
 d e e a d e a s e e e a e v e n i s d e f u l
 t e o d e e a l e m i e o n u e r t i n e r
 l a p a g a d e e v m i l e s d e o l n g u
 t a n e r r e d m i z t i n e e q u a t r a d
 d i o q u e e e t e q u e m i d e e r i s e e y
 z p l a o p r i m i t r a e p a g a e d e e u s

Primeron de Portugal e Semanero de
Xpuz do bo bo do zomiz regi dor parlas
C Sa e ordmanc

Sae

acor de glee de da que Porquã a o poramã
+ maso ce leg. p abncareg tabaq uegeauia
e re partur che tle ur boerov d
faueca Cneroaõ Tabadov gcean g
gmeo p rereca e cob tao quebrao
Sauneniegimrae for feruieer
Seaspceao g uerisan vber tomm
Lan A mar porlo g m de
dario queaq rrebn tane p rque
de m auerec tano de da C neo ta
g auca so duan ziedu e ariahu
vao e de m iacineo gca p rã
o Persnaea gu p carie e ta e g
Cotano e p rã tãe faueca g p ruc
da de dae g e tã g e m te g uegea
p rã de da adm i n i e tã d o r de ca g a e
g uerres de p rã a d o a d e e a
C a p rã o m . p o n d e P o n g a p o r d o n g .
fo r m o de da e C n e a tã u e i a d e
d i n e e e p r u e i a C e r s h y m e e . g
ta p rã e d i a n z e n i a d e g u e
d e e t o m a g u t a g u e g e e h a
a d e tã u e e a g u e g u e i a p r u e e r
g e e r a e f u l i e e d e x e r e z c o f r a
d i n e m a e a n v l n g a d e e r e g .
e g u e y p e e e g e l e e e r u i a a e
g a d m i n i e tã d o r e a p r s u n a r e
g u e n t e C n e a d a p r p r o l o tã
tã u e e g a d m i n i e tã d o r

Petã
vã

C n e e tã u e i a o d e e e r o n p e t i
e r n e o e t u e r t i p r o b e z d a e a p i l
g e e a s l u g u e c o n v m e
a e tã u e i a o a d u j u z d o b o r e g

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

Petrus

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

In nomine

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

In nomine

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

In nomine

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

In nomine patris et filii et spiritus sancti
qui procedit a patre et filio
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit
et qui seorsum procedit

con vi quee to mar lae sea nro d'uno
 a con ten b gero off gio rep o da
 aq uice v' t' ena. e se r a d'or carun
 q' uice ai d' hae d' or b' d' hae to mar
 hae c' r' i' e' a' b' r' e' a' e' d' r' e' p' o' n' t' p' o' r
 los off d' e' e' a' u' i' e' e' d' a' n' e' d' a' a' u' n' o
 m' l' o' n' o' r' i' a' d' i' e' a' o' q' u' e' e' e' s' u' o' l' l' e' r
 p' r' a' q' u' e' e' a' e' g' a' l' h' a' r' t' e' d' e' a' m' p' u' e
 d' n' g' l' e' r' i' a' d' a' n' e' e' g'

carne de p...
 arr...
 p...

A cor de que e ne de Amto que m
 v' m' e' r' e' b' a' o' r' e' e' d' i' o' r' d' e' e' s' p' o' r' r' e' d' e' p' u' d' i' o' r'
 p' o' r' n' o' r' e' q' u' e' l' i' g' u' b' l' e' r' e' n' o' r' e' s' a' r
 e' n' d' a' e' c' a' r' n' e' s' p' i' a' e' d' e' e' t' a' u' e' l' a' h'
 q' u' e' s' o' n' g' a' z' g' a' p' r' e' c' i' o' s' d' e' a' r' n' a' e'
 p' o' r' l' a' d' a' l' a' e' r' a' c' o' n' q' u' e' e' a' c' a' r' n' e' g' e' a' b' a'
 e' g' u' e' s' e' p' r' e' g' o' n' e'

Panadras

A cor de que e p' r' i' o' r' l' a' e' g' r' e' n' a' e' q' u' e
 v' n' d' e' n' o' m' a' b' a' r' e' c' i' l' e' t' a' u' e' a'
 q' u' e' e' c' o' n' t' i' e' n' e' e' i' e' p' o' m' a' d' e' r' a' o'

Pregonse de Pedra

q' u' e' e' n' o' n' s' e' n' s' i' m' i' s' e' g' o' r' i' p' o' l' t' u' i' a' q' u' e
 g' e' a' r' q' u' a' p' e' e' n' t' e' v' n' d' i' n' l' a' e' s' t' e' h' e' r' i' a'
 d' e' p' a' n' b' l' a' n' c' o' s' u' r' t' e' e' s' t' o' m' i' s' g' l' a' b'
 e' s' t' v' e' r' e' d' e' i' o' a' m' b' a' e' s' p' o' r' d' e' e' d' e' p'
 m' i' n' o' m' b' e' v' n' d' a' n' s' i' n' p' e' e' s' m' o' n' t' a' o'
 p' o' l' a' s' d' e' e' s' t' a' s' o' l' t' u' r' a' g' o' p' l' n' a' d' e'
 d' i' z' i' o' n' e' s' a' s' a' d' a' n' t' e' d' e' p' r' e' l' e' n' e' s' a' o' n'
 q' u' e' e' s' t' a' s' a' n' t' e' p' a' r' t' e' c' a' m' i' n' d'
 q' u' e' e' s' t' a' n' t' e' p' a' r' t' e' d' e' p' r' e' g' o' n' e'

Pet...

q' u' e' e' s' t' o' n' d' e' p' e' t' a' n' o' n' e' s' u' e' r' o' n' p' r' o' n' e'
 p' o' r' e' p' e' s' e' e' a' s' h' q' u' e' c' o' n' v' i' n' - c' o' n'
 e' s' t' o' s' e' o' l' o' s' e' d' e' c' a' u' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e' n' t' e' m'

Bram...
 f...
 Alameda...
 541
 tem
 Jur de...
 de...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten signatures and dates in a decorative cursive script.
 1586
 1586

Handwritten text in a cursive script, possibly a continuation of the document or a separate entry.

Sar wo fficuo deo te auie do ceo mmo
Emidero ano ven ta equatto de
porringo p unho v nio do ceo age
manay q uese in bea b r e de
ne ceo car

Peff
O mte de caueso sece fcor Pet
as nee e f p rone pae p i e t
ceae w que cori v m

vel
q nee te fameso se con et w a p i
do b r i e a e e q u e p r o c u r e v i n t r e o
p r o d u c t a d e r e e e b e r i e h o c e
H a m e e d f o r P i e m m a r i m a
q u e e f a e t a p a r a e a e p e e g a e h
q u a e e g r e g a d e t a d e e c o b e e p

apre
de m m a i n d u s
e b u i t p n
a v i t t e
q nee te fameso se m o d e r a r o n c a t r e
a m o n e v o P u r a v o f u n g i m o q u e e
de v e n d e r e m m a d a c i v i e p e b e e s
t a q u e e e m g e p i c e f e a r i o d e m t a
C a z e e l v o p n h w a d i e e o l p r e
E v o a u g n o a g e e r r e c a b a b i o

aguae
a c o r d e e e t e r i a q u e p o r q u e t o
l a e q u a e e u v i d e q u e u e r e n p o r e
c a m m i n e d e u i e a m u e u a q u e u a
a e e a e f u r n o c a e d e e c a m m i n o d e
v a e u l t e e t e l e n e r d a n a d u e c o
v m i e o w o d e f o r m i n o p o r e a e
a u e r f a c a r e d e f u C u r f o e e r r i a e
w o f a m i n o P o r d o n d e f u t i a z p h o
d u e n t o d e e a e C r e d a d e i t a n e m
e l f o r m i n o d e u a e u l t e d e f o n f a v e e
v m d e e P w p e h e n g o q u e
t i e n e h b r i e e e r c a d o v m d e f o n

ce est camino en le camino de
meuano bnd mte bnce rae
do camo de gre e redacio e ttao
de gnao iue de leos r fiqua o
de leos e qe ten gnao de d h s m i o
de v i o m b r e e d o r o o n d e g r l i n
v a o f i a g u a d m a i n d a g e m e r e
a b o n d a n t e l v c a m m u b a n a g e r
d b r i n . O m i s r i z e n e l o e n t o
e l i g e r e o o i p e e n b i a r a g u e r o
t a a t a g e r . P o r l o q u e p n a e u r g e
q a o t a r e f e c i o e e x e c u t a r a .

Claro h mecaaba o code fame o
e l i g e r e m a r o n e r o q u e l a b i o n
a l o t e c a m e d a u d e l e r o n e a e y d
m i n d e t u a e q u i s t p e e s x r

Samuel Jimenez Depotinos
Hernandez Frias Sinesol
Xoises lol Pazma z m
6378 pa

Acm Jasepne mt
e l i g e r e o o i p e e n b i a r a g u e r o

Cam

+

Laueca se bingueros con vte de las dnas que
nieo de m v de m i e t que con vta de pes
de m v m v o con b au de la m tam
se m e t e n e n d e c o b m i n b e i l l i e u z m e r
de m e p e e t a d p u e c a e s u p r i t o o c r i j n d e
f u a d e e e p c h r v e a m e n d e l a e i d o d m i
e j u z d r o b o n e g u e r e g e c m p p w a r a e r
e e t m e m i d e s e a c o r a d i b i g u e

Elm
Por el m o n q e m p p w a r a e r
e a n p e r d e e x p l o o r d m i

Pes
e e g e r o n s e p e t i o n e e f u e r o n
p u e r o a e p e e e e a e

Mio
A n e o t e a u e o d l a c o r o s q u e p a r a v r
d a v e e s d e e a l l m a n a p a m i e r a u e m i d a
e g r a e a m j o n e r a l p e p a r t e t e t c o n
t a e t a u e a y e a d e d a e u a t e r r a e a
d a d e x e r e e e g e d e t e c r i e e a l i g u e
l a o e r i m p o a e e e e v p w p w o e e g

eng
a l o r d e q u e e p r e a c a r g o a e v o o f f e q u e e
t e d a g r e t a t o n d e s u a r a d e e c a u i

Con
C o n e o t v s e a c a l e e o t e s u e a s e p w
m m a r o n

Sam
Joa
Bl
Zera

Min
rias

Am
Juan
de los

de
S
de

Polito
nempe
aey sed
In hoc tam bone potest que
deo tamen non potest
Cognitio autem oblectat
An hinc prout proledeat
sua precelem quem hinc
de hinc de hinc hinc hinc
ab hoc

Po. el. C. prole hinc de hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

de hinc hinc hinc hinc hinc
de hinc hinc hinc hinc hinc

Stmnd
Pruveprontle Por offraaleo semio mizdo
Co ehae 88z bo zreguerceiz wvrdman

ms lencas
abm vlv
C nee te caue do sedv pempalvortio
Emerve poraque seacabel mshenon
Aldo lde Pofaquaie secepvbra
An dadeia dadi eov pro tetteo
que de am cot 7 que e pte re

Perey
C nee te caue adgeez lron Pcti
aw nee y fbr on p p u e i d a o e p i e
p e e a o l v g u e a m v m

Caraco t lsa ab o c o t e a u e d y f o n
L o b y m e z o i a m l v b y m e m v a u b l a
c o r r u n

zambu
Flomen
Fras
Joupotinoc
Jinez
Aols 8601

Pamazin
6670 pa
Acm
Judeguemb
Dvgefam

caia
W Laurea de m g u e e r s c m d z
v r i p d e e m i o e e v i d m i e e g o
p d v e r t a y p r e a e f u l v n j m a d
C o n r a g a e o c i n d u e a n i e e a y m
t m e r e t t i e e z m b r a p o c o r e p
E p u o t r a m a y r e n e a d s a y . C b n p a r
E m j n a e f r a s a e g a r r e g i d o r e d i
t m a b m e r o l e a m e m e z a e e d o v r
d m i t e l i z d r o b u e a e d e r b e r m e z v

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. The ink is dark and the script is consistent with the previous section.

Handwritten text in a cursive script, featuring a large, stylized initial or signature. The text is written in a fluid, connected hand.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific reference. The text is written in a clear but still cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, the final section of the document. The text is written in a consistent cursive hand, ending with a clear signature or mark.

manhans aureus de nae artha
be pceda a mltis globarior
Cede tu nian Cede p dionire
Sul tar etiv o am de p n ab emen
tee zee of juz C nile tarrazon te
Hae. vnde nae nre acvne p d
H aurea con riq ueeae of the v m f
De Hesaetuz aeevone p Lee se
quor de m j an f uen quez apae
Deeae of re ar nena as nre Cee
of m z. C nre p d o p nra am e
p uenkar duz ep ueda p d ena
La p ea ka ap uaa n C de p u
Deeae p deo t m m n p de p ea
La p ea tania a C n tarrae a m d
Deeae p ee r i a d e e z a n a a b u z e e
La p ea p a w b t a de n b e n e e
p 20 p w b

Mista
Mistazgo

a corougan f m e m o g ue p u z
o p d i a m deor dea v p deo tau a
que t e p o r a v e n e a m e n t o d e
p l a t e n r a p a b u m i a d e e f u n
p n o n t a z e p u e p a b a m p u
C d t m p e t a u t e e a . o f f i c i a l t o
r e q u i r u m i e n t a a e s . p d e e r a u
C o f f i c i e p o n e z a e g a a t a m i a r
a b u z e e f e m t a d e v n i a p u
z e e e a p l e m a n i a g u e d z e e
a p l e m e r i a p e e u e f i g u r a
p u e s t r e a n e r z p e e a b a d e p i f
p u i C n n o n t a z e p o r u e e
p d e e r a u . l e t e p e e e m e l f i p
p e e m e s s p e e p u s e n a a b u
p a r i d e e e e e . p e e t a u e e a
p e e t a u e r z o e e o u g m t e e e f
p e e d e f u i C n n o n t a z e

A cordo de la miera que por el año
 de noventa e cinco se firmó
 entre los señores de esta Real Audiencia
 y el Rey nuestro señor el Rey en persona
 de la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 por el Rey nuestro señor el Rey en persona
 y por la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 en virtud de lo que se contiene en
 las reales cédulas de su Magestad
 referidas en el presente documento
 y en otras que para el efecto
 se han servido expedir
 y en conformidad de lo que
 se contiene en las referidas
 reales cédulas de su Magestad
 y en virtud de lo que se contiene
 en las referidas reales cédulas
 de su Magestad se acordó
 y se firmó en la Real Audiencia
 de Santo Domingo a diez y siete
 dias del mes de Mayo de noventa e
 cinco años.

A cordo de la miera que por el año
 de noventa e cinco se firmó
 entre los señores de esta Real Audiencia
 y el Rey nuestro señor el Rey en persona
 de la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 por el Rey nuestro señor el Rey en persona
 y por la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 en virtud de lo que se contiene en
 las reales cédulas de su Magestad
 referidas en el presente documento
 y en otras que para el efecto
 se han servido expedir
 y en conformidad de lo que
 se contiene en las referidas
 reales cédulas de su Magestad
 y en virtud de lo que se contiene
 en las referidas reales cédulas
 de su Magestad se acordó
 y se firmó en la Real Audiencia
 de Santo Domingo a diez y siete
 dias del mes de Mayo de noventa e
 cinco años.

A cordo de la miera que por el año
 de noventa e cinco se firmó
 entre los señores de esta Real Audiencia
 y el Rey nuestro señor el Rey en persona
 de la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 por el Rey nuestro señor el Rey en persona
 y por la Real Audiencia de Santo Domingo
 y la Real Audiencia de Sevilla
 en virtud de lo que se contiene en
 las reales cédulas de su Magestad
 referidas en el presente documento
 y en otras que para el efecto
 se han servido expedir
 y en conformidad de lo que
 se contiene en las referidas
 reales cédulas de su Magestad
 y en virtud de lo que se contiene
 en las referidas reales cédulas
 de su Magestad se acordó
 y se firmó en la Real Audiencia
 de Santo Domingo a diez y siete
 dias del mes de Mayo de noventa e
 cinco años.

Handwritten text at the top of the page, including the name "Pilarosa" and other illegible cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block, possibly a signature or name, including "Pilarosa" and "Barbara".

Handwritten text block at the bottom of the page, including "Pilarosa" and "Barbara".

Worshipful Princes of the Council
I have received your letter of the 14th
of the month last concerning the
business of the said Council
and have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter

That the said Council
have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter
That the said Council
have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter
That the said Council
have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter

Private
I have received your letter of the 14th
of the month last concerning the
business of the said Council
and have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter
That the said Council
have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter
That the said Council
have considered the same
and have thought fit to give
you the following answer
in pursuance of the said letter

ta
2. condere
a cor o se p e se p e a e a h e h a l a t a . g r e g a
s e p h e o n t e e b t e q . e m e b e e d l a n
p o r e g r e r i s b u b r e i a a c c a r d e i s l y p e
q u o m e o n b r e u e a d

l e r a d o s e q .
o r . o r e g a
A c o r d i s e p e g a d e t a d s d e t e m i e r e
p o r e m i o s o m e d e m o n e r a g u a t i o
p r o d r a e d e o r a g a a b i g a s o n t e r i o
q u e t e n o t i a d e e p e u t i o q u e r e
p . t e n e a e q u a e s e e e e m a d e h i t a d
p r e a e o s e g a e a m p o r t o a d e t e r i f
m o s p a g a s e p o r t e r a d d e l y u a e g
l e t o t i q u e l o t e h e r i t a e q u e
a u o a n h i o s e l o p e t t e r e d e e t e r i q

e l d i r .
n o p p e r s
A c o r d e l e a f o r m o m q u e p o r q u i m e l l e
a e m a i d e s e p o s t a g n o d e e t t a d
t a m e a n i o r l o b r a d e g m a e r a o
t z a e a b i . d e t i g s a m o d e d m i d a m e
a e e p o r t t o q u i n g u a e e a n t i
p r e a s t o b r e d n o r e t t a s e f o b r e e
e a p p . a a l i o s e p r e d m l o a p p . q u e
a g r a e m e n t e e l o n d a o m t h o r i
d e p r e e p a n e a a n d e i q u e r e
o n b r e u e a d q u a e e g u a d m i o t t
o n a b i e l m . q u e m t i m e n e s e o b r a
r a e e t e r i s d e q u e t e n t e o n e e r e e
a p p . n e t h e e o r d a m m a d
a m e d e c a m e t e e e l r o p e n e o
d e e e l p r a n e p r o n a l p i e e e e a n .
c o n e e . v l e a l a o a c e t e c a m e l o p r o n
p o r e s a b o m l o q u e m i p a t e r o n
p r e e m e e

D z a m t o s m y n e s f i a s f i g u r a t f r a g e d
l o r d o t t i a s f i g u r a t f r a g e d
A l o r p r o q u e m e s f i g u r a t f r a g e d
e t h a m g m e l f

U

Cabido r Entallada bur guillo...
de penes de masi...
fijos...
de to...
Corte...
C... de...
roa e...
os...
re g...
o...

semaneros
a...
ax...
fice...

pro...
a...
se...
pu...
se...

de...
Ex...
a...
ge...
de...
do...
m...
ni...

pu...
e...
se...

ad...
me...
re...
de...
de...

Cabris

In Nam Nadebur qui l'ho qui sig die fedioj
 q'my & Renes amiliqui's b'is Taguats
 a n'y & guntam enlepbied l'opunam
 h'giu que tra'alt'nenen deos s'f'urhe com b'uene
 o'sa p'u'c'c'a' & ~~...~~ & ~~...~~ & ~~...~~
 m' de la do'te & v'pi' de f'ui'p' acc'i' d'c't' & ~~...~~
 della & g'la'ff' de f'ig'u'era' c' f'u' r'ee' d'el' o'j
 o'n'e' f'us' acc'o'l' d'eg' f'u' d'ina'z' & m' g'u'e' a'c'g'
 l'or' r'o'f' e'x' p'u'b'ic'is' u'z' b're'u' p'ro'u'c'ade
 p'one' r'ed'et' g'g'ard'ob' a'w' d'ad'm' b'o'g'g'
 a'w' d' f'ess'd'm' q'u'e' p'ag'u'and' e'st'eg' n'ene
 e'nt'or'na'c' d'idi' e' s't'ra'v'it't'era' d' g'ra'v'ada
 p'le' h'p' d' e' q'u'e' s't'o'a' r'ic'ar' g'ad' e' e' a' l'ba' e' d'
 b'alle' r'ee' p'ro'u'c'ade' l'a' l'u'd'o' r'e'al'and' &
 p'ene'at' f'ean' p'ion' d'u' a'c'g' d'u' r'o'p'e
 f'u' d' u' b' p' d' g'g' d' l'u' g'ual' e'p' c' m' b' u' e' f' u'
 p' t'ic'at' e' g'g' a' m' d' b' u' h'ic' a'c'c' d' s' d' a' l' b' u' g'
 g' u' e' a' c'c' u' s' a' c' u' d' a' l' o' t' h' a' f' u' n' c' i' a' g'
 f' o' n' e' u' d' o' r' a' g' u' e' d' e' g' g' u' e' f' e' d' e' g'
 a' o' p' e' f' o' n' a' a' l' o' g' e' f' a' l' i' g' r' i' s' a' n' t' i' d' e' g'
 q' u' e' f' a' l' e' d' e' r' u' a' a' c'c' d' h' o' p' o' r' e' d' e'
 i' g' u' e' l' a' u' d' o' e' g' g' g' u' l' o' p' e' r' a' d' i' c' i' u' n' g'
 l' o' t' a' e' s' t' b' u' r' g' e' n' e' l' o' g' e' f' r' a' g' u' e' a' n'
 p' r' i' f' u' e' r' a' b' y' r' a' u' t' t' a' d' o' g' e' e' l' u' n' c' t' o' s' e' a'
 c' o' b' e' s' f' u' a' b' e' d' s' c' a' e' p' i' n' d' e' l' b' i' n' e' a' i' u'
 g' a' p' p' o' t' e' g' i' e' f' u' r' e' g' i' d' e' r' e' d' e' d' e' g' e' p' o' t'
 b' i' e' m' a' z' o' n' b' u' c' u' n' g' a' r' h' a' r' i' s' t' e' p' i' n' o' -

Bzamb' f' r' i' n' a' d' f' r' i' d' e' f' e' d' e'
 f' r' i' a' s' f' e' g' u' e' n' a' f' f' a' n' d' e'
 f' r' i' d' e' f' e' d' e' f' r' i' d' e' f' e' d' e'
 f' r' i' d' e' f' e' d' e' f' r' i' d' e' f' e' d' e'
 f' r' i' d' e' f' e' d' e' f' r' i' d' e' f' e' d' e'
 f' r' i' d' e' f' e' d' e' f' r' i' d' e' f' e' d' e'

a Cuerdo

~~Antamilla de don guillm de diez y nue años~~

La villa de Guaymas en Nuyta

insida de seme de senen de seme de 8 li

no yerta de quatro años estubo

en un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

de un año de suya de un año de suya

Handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is dense and covers most of the page. Some legible words include "Pague", "Recebe", "Debit", "Credit", "Total", and "Saldo". The entries appear to be organized in columns, with some numbers and names visible.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, located below the main body of text.

Large handwritten signature or name, possibly "Antonio de ...", written in a stylized cursive script. It is located at the bottom of the page and is partially obscured by other markings.

... me te ca medo se a l o r e q u e
... regis in laozien hab de e
... tres or e n a e e
... e r i l m a A l i c o
... e r e e l v o g u a
... o b e g a c i o n p a r e p r e
... e r e s i n p e s e r e m a f a r e
... p a n c a e a c o n t e r f a e e c a

... e n e e v l a c a b o l e l e c a m e d
... f o r m a r o n a i e r i j i d e
... a a l l e i s e r e g o r t o p a e a

Stambur *Stambur* *Stambur*
Stambur *Stambur* *Stambur*
Stambur *Stambur* *Stambur*

... a n d i c a p e e r m u i e e r o
... e e l m e e s e s e b r e v d e m e s e q u a t t z e d
... q u a t u a b p r e s e n t i t u e c o n f u a m e d e a
... m r a m e s t h a n e n e a i o t i n e r e
... e l l i c e r e m d r a n o c o i n e e e p u e t a m a y n
... p r e a s a m e a s e n p a r t e e p m
... e f r i a e a e e p e r r e p o r r e a e d e e s
... v e g a e p r e s e n t e d e f i g u e r a a e d g
... o r d a n t e q a e p a r t u p e e m e s e f m o s
... m i c h e a e q a e m e p e s e l t e v a e e
... a n e e p o v a e e m e l e o o i e e e
... e o i g o n s b u f l e e k e e e t a m e
... m d y m e t u b g a c o r e l o r i g u i

Pro Veritate Perseverat et semper
galeo vobis persequeremur iniquis et gaem
Regis vobis vobis ad vobis ad vobis

Ence le caueo se dicit vnapro m. desus
El rague de sejar y reaque pario ce y reom
a gaoion no de figura vobis tunc a pr
vna cing ueris tam uecic n depoh
to morra de ad ordina ceo tunc a de
co tad. peov s y b a e q q o r p u l f e e e s p
ff. se cae de ordm. Ence tad r u a e e
de of m i c e o r d. i n f e q u a t i o v m o p o r
f e e a p a r a e e l n o t a s o r e s o f b n e
t i a d m e m m e n t a l a b e d e e a d u
i n o n t a r e n d e y u a r d e s m p l a ' e a
t e n t o q u e t e q a e s p l e m i s a d e e
j u r a m e n t o t e h e l a n d a e y u e t a
m i n i s t e r i o n f e e e s p f r o

In eo fecame is seacordos que par
u e t a c o n v n e q u e d e e e a m i
p a d i e d e m i t a t a c o s e b u o
t a t a t a c o r d a d o q u e r n i
q u e e a m a d a d e s o s t a n i s d e e
d e v o b i t o c r e e d f i m i s s e l
s a f a r e d a a e v n t a m t a u c o
z a d e p r i m a p u b l i c a d e e
t e e t a m d e m v e r m i n i v i d e
f a m i p o r n d e e d a l i z q u e f r e d d
t a m e a e p o r q u e p o r v n d e a
d e n a i e e e e s p f i d e s o m g o
d e n a i q u e c r i s p o d e e e t a u o m
d e z d u c a d e q u e a e s v b t a d
d e e t a m e a p l e t n e s y m i q u e q u e
z i a g u e l e e p a g a s e n s a n d i m o
d e k a r q u e p r i z a n b r a n s v o e t a u

Passo Janio Per tam ugea cr
de me deo veue ule de et t p de
Pobro d amasari a e r p o m a
de ro for on p mo z i s d e u e 6
de e c a r r a c a d a s t m o n a c i e n i
u n e n t a f a n e g a e d e t t a e
u r g u e l e r a d i e s e d e l a b r a
a e e s p i n a p i e c i o d e s u e m i s a
d a n a l i b r a d e d e b e s o m e n e m e a d i e t e s s o n
m e e d e m i d i e m i r a e t t o r d e m i p a d e t e m i s p l u r
a e r i s q u e e s t h e o t t e u e s e c o r
s p a d f e r t e p r e e p t e a d a b a r
m e e r i n t o e t e z t e m i n a d r z g t e
e m e e t e z t e p l e r t a c o z e t e p e e r t
a t e z q u a t i s t e a e e e e e e e e e e e e e
e b u n p r e a s o n t t e m e l e r d a t e n c i n a e
n e a m q u e e g a i p e r a t r a s a l t r a f o n a e g m
m o d e r a d a p r a g r a d a e a o r t a d e i p p o t t e
o r n e e t e f a m e s o g a c o r g o q u e l r o m
t m e r u b m e g e l a n e t t i s q u e p a r e t
q u e b m l i n o d e t e e l m i n e o v i r o
l a e e v a d a t e a e p r e a u q u e g a e r
a g r a e l t a t e m o g i e a l e o v i r o
g r i n g t a z d e m a d a d a m b e n d o
g r e q u a e p r e p r e e o
p o m a g a e a t e g e t w u e a o t t o
a b a g r e n t e m p d e l l a o r d e m a n c a
e n e e t e c a u e s d e e e e e e e e e e e e e
e e p r i n c i p i a e a l e e e e a i w o
o r i n i o

Requae

Requae

Deo
Sanctus
In nomine
Amen
Finit

maoñ teo ad eignia pvereo
o n teta medaia de e g h y
de o f t o c e r e a b i s n i c r i f r
m a s e d i p e e d f a v r e a d e g u e v r
m u n f i p e e e s a s o u l l e n a b o u d a
d e r a l d a r e l a o s m u l e e t t a e d e
m o n a d a e a u e r a s . C e n f r m i r i o n
m a r i e e t e k l e r a p e m o u a e a
p r a t e c e r a g a p r e a m a g u e a a r r a z o n e t e o n f i n i e a m p
H o s a n s i s f i g u r a s f e d e d k e r o t a p o t
f m i g e l a u t h t a l e m
p r e f e r e n t i s
D r . J e f a m

C u j a y o
P o s s i u
E n t e n d i m o s . p e e a i t o s u l t e s
P u e e c a u e s o s d e f r e c i e s c o r p o s
H o m i n i b u s u e l n a d e m i e l s d e u i m i
d o r r a b i s f e d e n s t a p p a c t a n t
D e l r o s t o p e t a u e e a c o r r e a d e
c e a n e e s u e s o r a f a s t e r e n m i
q u e e a q u a n t i t a t e e a u e r s m o r b i d o
P o d e c a m e s m i g u e e a e m a c i s
d e p e r t a r r e a e e d r i o p a d a e e
V i s t e m a C r e e . a d n o c a r p o e e
t a e e t t e p u e k e t a C r e e e p u l r o n
V i d e s e l e m i d i s m a g a n e i a d e t t e
C o n t a t o q u a r t e a e g u e e u a e
f e o f u n g u e s l i m e d e e s t u o e p o
d e s t a p r i e n e s u n a r e e d f e r e n
t e o p a r . f e e m o r t o n p i e e a
d r i f a n e a d e t t e g o z a b i a t o o o
t e s t a m e n e l l e m e d i o o b e e e v o
C o n v i a r o t a e p e s i p e e a f m m a d d
t a m e e a e a c i s p e s i p o i z a m e e d e

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many loops and flourishes. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, possibly Latin or Spanish, manuscript page.

Handwritten marginal note or signature on the left side of the page.

Handwritten marginal note or signature on the left side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding line.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Large, stylized handwritten signatures or initials, possibly including names like 'Joseph' and 'Michael'.]

[A handwritten signature or name, possibly 'Michael', enclosed in a decorative, looped border.]

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a continuation of text from the previous page, with some words and phrases being partially obscured by the binding or the way the page was written. There are some large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a set of regulations, given the use of terms like "procurador" and "procurador". The handwriting is consistent with the previous section, showing a high level of skill and familiarity with the script.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. Includes the word "Cabuto" on the left margin.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Cam. In cauce a de mueres en vya de de
dia de meee de elez de mueres y que con ventar
na truae peron in vob con bucaudo qm
famer de ggm de peron de cuitin bre e
ut zmiran curp de tam ego no de p.
de muerie a de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam

Elm. de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam

Lere. de muerie a de de de peron de muerie de tam
Feb. de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam

Off. laeafa. de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam
de muerie a de de de peron de muerie de tam

q de adere cep
q de adere cep
q de adere cep

tan in ...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the upper half of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'A', and contains several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The text appears to be a formal communication or a record of an event.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a name at the end. The handwriting is consistent with the upper section, and the text is somewhat obscured by shadows and the texture of the paper.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. This section contains several lines of text, including a large, stylized initial or signature. The text is highly decorative and appears to be a formal closing or a specific reference. The handwriting is very fluid and characteristic of the period.

cau

In laucea com quere in yonze de eme
 em. de mie e qdo em. the quatu no fue
 unym. do. q. r. f. u. a. u. e. s. o. l. a. m. i. t. a. m.
 gemio tieren de p. d. m. e. e. l. l. i. c. e. m.
 Com. i. a. p. r. e. e. y. u. o. t. a. m. a. z. e. p. r. e. a. s. m.
 S. u. p. a. r. t. e. d. e. m. h. e. f. r. i. a. c. e. p. d. r. u. y.
 H. e. g. e. r. r. o. o. e. f. e. n. e. r. o. a. l. p. a. r. r. e. a. d. e. o. o.
 o. r. m. a. n. o. e. e. q. u. a. p. r. i. t. p. e. p. e. e. l. v. e. e. l.
 C. m. s. p. e. m. y. e. e. a. e. g. a. l. m. e. e. u. e. r. e. o. e. x. p.
 v. a. l. e. u. r. e. l. v. a. p. r. e. n. i. a. d. o. r. e. l. o. t. a. n.
 e. n. d. e. l. y. n. o. r. t. o. b. e. a. c. o. r. d. o. t. u. b. i. g. u. e.

8 lms. -

Por offa alae glms
 Por offa orim. d. d. po. v. e. g. u. r. e.
 Por offa a. o. r. e. a. d. a. g. o. r. e. f. i. e. l. d. 24

Caca } pesca
 preguin delaprema }
 n. ad elaca } pesca
 Staplaca } b. y. m. e. d.
 mayo } ser. b. 94 lms.
 quel. d. } tempo y. x. p. o.
 b. l. a. d. } m.

a. c. o. r. d. u. e. a. b. m. e. m. y. e. p. o. r. 2. C. h. e. o. k.
 m. e. o. d. m. e. s. e. f. u. e. l. e. p. e. g. u. r. a. z. l. a. p. r. a. m. i. a.
 i. c. a. p. e. e. a. c. a. t. a. e. p. e. e. i. a. p. a. r. a. y. u. e. g. e. n. e. l.
 o. r. i. f. i. m. e. d. e. a. e. z. r. e. d. e. e. f. l. a. p. e. s. i. a.
 e. e. e. a. d. i. v. i. s. e. e. u. l. d. b. a. r. e. s. a. b. i. e.
 p. o. r. t. a. n. i. f. l. a. c. o. r. i. e. l. l.
 p. r. e. s. m. a. t. a.
 p. r. e. n. i. a. a. m. s. t. i. c. i. a. p. r. e. s.

Sal

a. c. o. r. d. u. e. a. b. m. e. m. y. e. p. o. r. 2. l. n.
 f. a. r. q. u. e. l. e. q. u. m. o. l. v. a. e. p. a. d. a. w. o. y.
 p. o. t. a. u. e. i. a. e. t. i. e. r. r. a. f. a. a. a. c. a. b. a. n. o.

Sal

p. e. n. e. e. s. a. r. u. e. p. r. u. e. n. e. s.
 a. p. l. e. n. g. u. a. m. y. d. a. d. m. i. r. i. o. t. r. a. u. e. r.
 e. l. a. s. e. n. i. e. n. e. f. u. e. e. m. l. a. i. v. a. d.

doi

e. l. l. a. a. g. o. e. p. e. m. a. n. t. a. q. u. e. p. r. e. s.
 n. e. o. e. f. a. n. t. e. p. a. r. a. d. e. t. a. u. i. e. e. a. e.
 f. r. a. t. e. r. a. y. a. q. l. a. n. g. i. f. e. e. e. u. l. l.
 e. o. f. a. b. i. r. i. e. e. e. d. a. l. m. i. a. q. u. e. p. o.
 o. r. a. r. e. g. u. e. t. a. r. e. m. o. t. e. n. l. a. d. e. a.
 q. u. e. n. e. e. a. m. e. p. u. e. n. g. a. d. a.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the entire page, with some lines underlined. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. The text is organized into several lines, with some lines starting with large, decorative initials. The overall appearance is that of a well-used, historical document.]

[Faded, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A section of handwritten text, possibly bleed-through or a specific list, containing several lines of cursive script. Some legible words include "Zambud", "fias", "Hassaz", and "Vivencia".]

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

cau

+

In laudibus omnium et in primis in
 illius nomine de misericordia eius
 + de qua dicitur in psalmo
 Nil de ea in terra
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

Prove et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare
 et in terra et in mare et in
 eorum et in terra et in mare

Handwritten text at the top of the page, including the word "Impiara" and other illegible characters.

Second section of handwritten text, starting with "Aer" and "Urbane".

Third section of handwritten text, starting with "Petef" and "Cep".

Fourth section of handwritten text, starting with "A cor" and "ce".

Fifth section of handwritten text, starting with "Frias" and "Fras", ending with a large flourish.

In laudibus deorum quibus. Cuius a tuzedi ac de

meis et abie de mee quos em dertar quarto

quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

et quodammodo fuerunt in eisdem caueis et in m m m m

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected. The script is dark and somewhat faded in places. The text is written in a cursive style, characteristic of the late 16th or early 17th century. The content is difficult to decipher due to the cursive and some fading, but it appears to be a formal document or a list of items. There are some words that are more legible, such as 'Porque' and 'Porque'.

Com. de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

de...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps.

Min gmas
Stes loo pome
Aceparragro
Prysisscolado
aco r o u l e n u e p o r q u a t h r o h e r o d e a l
de l b a l e a t a n e e a s e e t z a e p u r t e
c o n t r a g r m o e e l e p e d a n o c o n t r a z
n e e v o o s t r o p a r r a g r o z g r a m a
o n e e d a g u a r e l l o n n e d e n e e g e
m e l r e p o z q u e u o v a n q u e b i a n e
q u e p r e p r e g a e d e a q u a r e e n e
m i n g m a b i s s o n a d e a d l e r i e p o r a
g u o n e r o s t o t y o m e s b r a d o
h r a d e n a d e e a d e n d e r o e d a d o
d e s u b a n d o r a a n t q u e p z b e e s
a n t a n o

Ugnae
Ucleraqum
guhr sapco
Prt
c o n e o t e a u i e s d e l u m m i c o s e t t a
t u b i f o r t e n o u a p r o v e r r e d e f a n a l e s
c o n d u n n a d a p r a d e z l e g u a e q u e
c o n s e a v a l l e t a u e n t g l o m i z a e
c o n s e m e l e p i e s q u e s n e b t a n
t u a p m a e q u e o p e g u a e e p r
c o n s e a u a e s e d a t o n a o a d e r
c o n s e a u a e m m i z o s e q u a s e l e
c o n s e a u a e p r o p r o n e e d e f a n
c o n s e a u a e p r o p r o n e e m m a
c o n s e a u a e p r o p r o n e e q u a e
c o n s e a u a e p r o p r o n e e d e a m i
c o n s e a u a e p r o p r o n e e p r o p
c o n s e a u a e p r o p r o n e e m m a
c o n s e a u a e p r o p r o n e e q u a e
c o n s e a u a e p r o p r o n e e d e a m i
c o n s e a u a e p r o p r o n e e p r o p
c o n s e a u a e p r o p r o n e e m m a
c o n s e a u a e p r o p r o n e e q u a e
c o n s e a u a e p r o p r o n e e d e a m i

aco r o u l e a d m m e m u q u e p o r a n t
d a b a i l e l t i o g e e a d a r e m a p a n t
a l m o d a n a d e e u e e c r i e l t a n e e a

Via de la med ...
tena ...
... de ...
... de ...
... de ...

Co ...
Alcaual ...
Juan ...
Juan ...
Gables ...
@ ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Per ...
... de ...
... de ...
... de ...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

Cant

Ureaveca glom quavis
200 diae emeo saabie d mee f quie e
tio vltra quaito a perron m tu e con
gregatio en fucave d e a p r tam se
githes p lende eob tamere llo zoni
brom aucta p ucha r major e crea
glauca d uportio e p m a p uo
deed e p r e g r a r r d e f u e r i a
aio d m a r t a l i r e s e a n d e m i
quee a e q a e r i e q u e e t a n c o r e n e r e e
d o o r e g u n d e r e o p u e n r a
d o r g l e a e p m d b u e n d e e r e
t a m e p m d o d e l a c o r d o d e f i g u r e

Stmo

Pro d e r o n d e p o r o f f i a d e e s e m i o
a t r o s d e f a n t e a p s s s t a m o r r e
q i o r e o d a r i e d e n d m a r i o

Vibita
repudo

a c o r d o e q u e p o r q u a t a y m o h a s
l o v o d e e g a e c o n e r a e l a p a z a z e n
a e g m u o d a i n o e r e l l e r m m o d e e
f u n e a c r d o r i n r a e d e e f a t i o
g e a p e r a g o r d a e a n v e n i e c e a u t e i
P o r a f a b l e a c o r d o q u e l l e o o f f
e e c a u i e d o v n a e g r i n d z e n d e
d y m a n i d e a d h o d o p t u o
d r e e p a z e e e d m o e l a d o t a q u e
e n e e t e p e r e f i l i n o m d e r a
d a g e t a g u e d e e r o p u p w o d e e

Pofita

a c o r d o e e o t e d a q u e p o r q u o t u e o l e
p o f a c o r d o p u b l i c i d e m e r i d m o a d m i
p r o t a d o r q u e e p e r o d e r t e c a u r a e
d e e e a r e p l a r a d m a r i o l o r e e m e e

Empleoge
Imr

d e a b i e p o f o m a o d m o n o d e e t a
v a g u e e n g a n t e m e m i e r a e e a j m
d e f e p r i m i t a d a d m i t e e p
p u b l i c o p r o n e o d m d e t a m e p a g u e

[Extremely faint and mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]

Cari ... in ...

... quae ... in ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

... per ...

... et ...

... de ...
...
...
...
...
...
...

... et ...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

Cam

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten word or initial, possibly "Cm" or "Cm".

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten word or initial, possibly "De" or "De".

Handwritten text in a cursive script, including some large, stylized initials or flourishes.

Handwritten text in a cursive script, concluding the visible portion of the document.

[Extremely faint and illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Some words like "Et", "in", "per", "et", "et", "et" are barely visible.]

[Large, stylized cursive signatures or initials, possibly including names like "Thomas" and "John".]

mesacien...
 An... de...
 ...
 ...

Pe...
 ...

Pag...
 ...

Con...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Don...
...
...
...

Don...
 ...

Reportm... de Segur...
partie... de...
fac... mand...
s... p... r...

Coprap... de... de...

... ae... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

... } ...

me... Copra... de... de...

... } ...

... } ...

... } ...

Cam^e

+

In laudem dei regis et in honorem eius
 in nomine domini Amen. Nos Henricus
 quartus dei gratia rex Anglorum et
 Normannie. Sigillo nostro sigillati. Nos
 Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.
 Nos Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.

Emo

Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.

Mensura

Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.
 Nos Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.
 Nos Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.
 Nos Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.
 Nos Henricus quartus rex Anglorum et
 Normannie. Nos Henricus quartus rex
 Anglorum et Normannie. Nos Henricus
 quartus rex Anglorum et Normannie.

Complacere...
...queve...
...queve...
...queve...

Salari...
...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

...queve...
...queve...
...queve...

Concedo quod...
manus... quibus...

[Large, highly stylized and illegible cursive handwriting]

...necessario...
...seme...
...quattuor...
...et...
...ne...
...de...
...quod...
...et...

[Large, stylized initial or signature]

...et...
...per...
...pro...
...in...
...ad...
...de...
...et...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or sections, possibly separated by small symbols or numbers.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or sections, possibly separated by small symbols or numbers.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or sections, possibly separated by small symbols or numbers.

Porque acesy becece p re neta
occa ad rure de to de vof pr
tano d rron quere n bargin r
aco d on e as e libronca p re traon
deea quee e f breg o anee p re teve
kara quee f breg o a g r m p lio
le con p laon quee e p de ap ane
fo of o wa nnee e q uie re a ce
o n r e q uae de t e p c e d r o y
quee a l t a de e g i r u r u e g o e
e l h e r s e c o r l a p r o n a quee
p r e e a e l y n b e a e a t p a v o i a
d e r m a s a a u d e r e e e p a g o l o
e f b r e e p a o e p l a z e e e f b r e o
m e n y u l e e e a f o n e o y m e e e e p a
t a r e a g m a p r e e e e d r e p o
e u e p i l l e n a r e o n t i p o n f u n i
o n i t a e a e d i s o n a e y k e n d r u e
e l e r a g a d o e o r e a f e a r b e g a o
g a l e e a e d u p l i r e e r i n d r e e n o
p r o p u l u g u e f e d a r e q u e e y o
e b r n e e e q u i e r e a c e o

co r o d e e a g m e d r o q u e p o r i . p r e
t r i p u n f a l l o e a t u b a c u l o e o p a o d e e f e e t a
n e a l v i f f o d e u r d a e o e t r o g u l l e a n a e o r e
p r e y m b e e o n t r o n a m i n e o e e t a c i e h e
p r e e f n a e a e e y p l e e o q u e e
d r a v e e t a u e e d r n e r e e e y
e e e a a l m e n b a r p a e r m a e
e e e o n a e e g m e e l e g h e p o e l
e u e a l a e o t t a e e g n z r e a r e
e y h r e m d i a e o e m a e a e e
e e e e g a l i s a e e o t a u e e a l
e o m d a e a e l e g r a e e s t p r e e e a
e e e m e r e e d u o t a g i n u e e y t h e
e e e p i a l e g f a e s a e e e m t a e b o o r
e u f e o f r a l m e y p r e e e r a n e a r

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of the early modern period. The document appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters at the beginning of phrases. The text is somewhat faded and difficult to decipher due to the cursive style and the age of the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Unas de juro tan paray uesepueda
abraz de p e n e s

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Large, stylized handwritten signatures and initials, including names like 'Sancho' and 'Alfonso', written in a decorative cursive hand.]

In laudem deo in quibus centes diebus
 meo de jure & dicitur in conventa
 quatuor fuerunt in 16 Embucanis de
 in tamen to regim. ut tenen de ord
 tambretti & Bombard. conle & Julia
 Major & sea gamea & supra 150 &
 Major de fruce deo & regi do i & fan.
 de aecia de ordmatis & go pare per
 regere & huc & illuc & in quere
 galonae & regit & regit & regit
 peca & datus & etan & anfr. joms
 de forado & regim

In regim. de per officialia & regim. a
 huc & illuc & de & de & regim. a
 de aecia & ordmatis

Scm
 10680
 1084

In laudem deo in quibus centes diebus
 meo de jure & dicitur in conventa
 quatuor fuerunt in 16 Embucanis de
 in tamen to regim. ut tenen de ord
 tambretti & Bombard. conle & Julia
 Major & sea gamea & supra 150 &
 Major de fruce deo & regi do i & fan.
 de aecia de ordmatis & go pare per
 regere & huc & illuc & in quere
 galonae & regit & regit & regit
 peca & datus & etan & anfr. joms
 de forado & regim

10680
 1084

In laudem deo in quibus centes diebus
 meo de jure & dicitur in conventa
 quatuor fuerunt in 16 Embucanis de
 in tamen to regim. ut tenen de ord
 tambretti & Bombard. conle & Julia
 Major & sea gamea & supra 150 &
 Major de fruce deo & regi do i & fan.
 de aecia de ordmatis & go pare per
 regere & huc & illuc & in quere
 galonae & regit & regit & regit
 peca & datus & etan & anfr. joms
 de forado & regim

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the late 15th or early 16th century. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the text, particularly towards the bottom. The overall appearance is that of a well-used, possibly official, document.

Quia... [illegible]

Caude

In laude... [illegible]

Blmo

Pro... [illegible]

P. B. A.

... [illegible]

Impraz...
Epil...
...

acordo se que se h...
de...
...

...

acordo se que se h...
de...
...

cabade just...
de g...
...

acordo se que se h...
de...
...

Pl...
...

...

...

...

Cones & facas...
El licen...
#

Alem
#

Cam
#

Sal
#

adado
#

El licen...
#

Cam

Si clauca debringuero
gemmeo gemino gemine equo
qua tuas fueron iun + 6 Cinduca
de do eaz m am arit regneste
Ner decob timbre elliz. vaez dea vom
oz ree e jul cezebidnas Crestau
Dijpoe fuas aesp e pree
gra zice de f iudua e form corua aeido
Irdmie e mguene e galimny e xp
vaez me prouia doz genthae eae.
vonez em. gree e. deetan do iun
do dea cor do b d i g i n

Cam

Si clauca debringuero
gemmeo gemino gemine equo
qua tuas fueron iun + 6 Cinduca
de do eaz m am arit regneste
Ner decob timbre elliz. vaez dea vom
oz ree e jul cezebidnas Crestau
Dijpoe fuas aesp e pree
gra zice de f iudua e form corua aeido
Irdmie e mguene e galimny e xp
vaez me prouia doz genthae eae.
vonez em. gree e. deetan do iun
do dea cor do b d i g i n

Deum
p xuey

acore seque par qu
rom
debeaz para ariendar
co corripres quia a biza gae e pze
ene e rem. d i n d i n t a
ne ne p r a c i o n e
p r e e e d e u e p e
y a c a l a
p r e p n e o
e p r e m a r e n e
e l d o p r e z n a e q u e m a o
e e d e d e r e
e a r p a e m a p r d e m a
m f u n e a g a

Deum
p xuey

acore seque par qu
rom
debeaz para ariendar
co corripres quia a biza gae e pze
ene e rem. d i n d i n t a
ne ne p r a c i o n e
p r e e e d e u e p e
y a c a l a
p r e p n e o
e p r e m a r e n e
e l d o p r e z n a e q u e m a o
e e d e d e r e
e a r p a e m a p r d e m a
m f u n e a g a

Deo aco g e b n e l o f f o m l a e a e o e
Cae de c r r g d p n t a e o

a d e r e c o d e e e
La d u r a b
que se con re b n i c a n d a o p m e e
a d o d e p e r i t a d o d e c a m e r e o m e t a b o r d
m a e r r a d u r a d e c a r a d e t r e e
e a n e s

a c o h d e f u e s t
p r e g u m s e e t a d o
a c o r d e g e m e p o r i g e f u e s t e b n e l l
a c o t a r d p r e d a t e s m d e a d a b r
o m i s i n f o m o o m i p a r e e d e a e a m
p o n v i e n e d e a c o r d e s e f f u e s t
d o r g u e a z m i p o p a e t t o
a n a n t e g e e r s e r e s d i n o n i e o
f f m e n t e r a b e p a e n o p u r
A n i n t e a c o r d o d e a c o t a r g l o t
e l o s f u e s t d e o d e n e s p a r a g r e
m i n g r a d i g n a l g o r g a e s
p a r t e m i n g r a d e d e t m i n d d
t a n e e a g u l a p e n a d e a e o r d e n o n
c a o d e e a e g m e s p r o c e d e r a o n
i n p o r a t a d a e o p e g n a d
q u i e n g u e m y l i e r 2 e p r e g n e

q u i n t a g e e
p o n d e i a d e g e
p r e g u m s e e t a d o
A c o r d e g e m e p o r i g e f u e s t e b n e l l
m i n g r a d i g n a l g o r g a e s
q u e f e r e n t e m e t e r a e n e a
d e s g l a n e s d e e t a n e e a m i s t t d
p r e g u m s e e t a d o
q u e n t e p o n t e r i e n t e m e t a d o
p o n a d e g e r e d e m i r a p h c a e o p o r
f e a r e p o n t e g p u e e l m i n g r a
d o r

e l b r i d l o r
g r a n a d a
a c o r d e g e m e p o r i g e f u e s t e b n e l l
c l a s t m d o d e o t e s a r a n a d a e s t
p l l t o b o g i e s t e s p a e i t e n e a e e
q u a e e l e t h e r e n g r e o r e a t e o n
p r e e g r a m d e i v e d o p e n t e e e e e
p o r t e g r e t r a s i n p l o q a d e r
f e r

Et sic tamen de transiit ad Anam
trada gesoladob cuncta puaque
traxit remmien ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
cetero ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ad nro m deuenit ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
tot deas ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
nro pmedea ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
adde ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
omno ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ege ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ade ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
C. Cantor

ff

ue plecta
re ante dactylis

Et sic tamen de transiit ad Anam
trada gesoladob cuncta puaque
traxit remmien ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
cetero ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ad nro m deuenit ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
tot deas ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
nro pmedea ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
adde ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
omno ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ege ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
ade ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~ ~~ante~~
C. Cantor

Redd Copy fin C. longa plearre
Ante dactylis
H. que fin p. dactylis & dactylis

Cau

Et cum de miquiter e n p r m e r v a d e l m e e
de p u e n d e m i e z g i o p r o v e n t a e g u a t t o e t
p e r o r y m a o p a r a p r o f i l a i n e d e p r o m t e
c u i v a z d e a c o r t a p e r e r e f e r a i p e r o
m a y o r d o r e v i e p r o m e e f r a c a e e p d e g r a n o
d e p u e n t a a e e d o r d m . P o r r a n t e e t e d a
m i p p . s e d e x o d e p r e e l d p c a m e d o p r o m
d o n a r i f e c a r g u e t e n a d e a o r d e n a n c a e l e b
p p . q u e d e f a l t a d e e t u r m i q u e d e r e p
p e a e u t i n e t o r n e p o p u l t e r o d z p o r
p r e a e t a d o . p p d i a b l o r e d e a m d e a
p a r a e e p e f e s e u e . o r r a m a n t o f f o
d e p r e u n o r d e n d e l a j u s t i . P o r q u e c o r
v i m o p r o v e e r a t g r m i f e r a e n l a m t a l b e r
p r o c o m b r e a d a . s e a c o r d o l o b e n e

que sea p r o m a d e r a e l p r o m p a n d e l b r a
P a n a d e n t . d e e s o b l e r a s g r m p l u d a e . V n d a c a
d a v e r a p r o p o r p r o m o b l e n t a l o n t e
s e f u e r e p r o m d e p a g a u n a s e l a h e r a
r e r o m i b y o m e e e d a m s o l a p e n a d e l a
O r d e n a n c a

De p e r
l e y e r o n s e p e f i a n e e l e f u e r o p r o v e i d i o
d e l p i e d e a o

v a c o r e s e q u e s e v i n e a p r o m a z e l a c o t o d e e
f u e r o . p o r a q u e r i m g r m a d e s y n a l o p u e
d a c o n e r d e i r o r i m g r m a t e . d e e t o r s o l a
p l i n a p e a o r d e n a n c a d e m i t o f e p r u e d e
d a u n t o m p r u e r v n t a a e r o g r i e s
p r o f i l e t a r e r i d e e g r m p a n o
p o n a r t e e n e t a r

v n e i t o s e a l a e v e i t e c a m e d e p r o m a n
E l l i c e n y d a u d a o f f o
H u i g e l b u t e f r i a s p a g g e
f u e r o f e n e r a

1000
l u i d e
o r d e n e

Y n r e p u n t o
e v e n t o

afotm ege pelen Puzer noaewi jrh
a dga leagn - e parace of c f e d f r e
b i g a e p a r e s p r e g u e s e p s t h t a n o s
e p u e r e e a a n i s a z a p i f f a i r i a z p u c a
i n d e a g l e b a r m a p r d e e s t i n e e n
a r e b a r p e e l j i m d i c o u r i a d e e o
p e l e g i a d e s a n j m t r o g u a t e e b r i e
b o n a e a d p a t r i c i n j e t a n d o
e e v r p r e n t o s o b r i e l e a e s q u e c o r
j i m e l e p e e l e o f b a r p e e l j i m d i c o
e e p r e p r o b i g u e n d e e p r e a d p r e
l e a s t e e p r o b i g u e n d e e p r e a d p r e
n i a d i g u p

W n r l i z t e P o u n a p r o m s d e e n
g l e b a d e r i a e n t a m a n a p u r
j i m d e g u a n t h e d e e d e o
j i m d e g u a n t h e d e e d e o

W n r l i z t e P o u n a p r o m s d e e n
g l e b a d e r i a e n t a m a n a p u r
j i m d e g u a n t h e d e e d e o
j i m d e g u a n t h e d e e d e o

W n r l i z t e P o u n a p r o m s d e e n
g l e b a d e r i a e n t a m a n a p u r
j i m d e g u a n t h e d e e d e o
j i m d e g u a n t h e d e e d e o

W n r l i z t e P o u n a p r o m s d e e n
g l e b a d e r i a e n t a m a n a p u r
j i m d e g u a n t h e d e e d e o
j i m d e g u a n t h e d e e d e o

W n r l i z t e P o u n a p r o m s d e e n
g l e b a d e r i a e n t a m a n a p u r
j i m d e g u a n t h e d e e d e o
j i m d e g u a n t h e d e e d e o

de Mexico
ne p[ro]p[ri]o

Parama p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

de Mexico
ne p[ro]p[ri]o

Parama p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

de Mexico
ne p[ro]p[ri]o

Parama p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

de Mexico
ne p[ro]p[ri]o

Parama p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

de Mexico
ne p[ro]p[ri]o

Parama p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

concedo p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

Alonso de...
Juan...
Pedro...
Diego...
Francisco...
Antonio...
Luis...
Martín...
Cristóbal...
Bartolomé...
Alonso...
Juan...
Pedro...
Diego...
Francisco...
Antonio...
Luis...
Martín...
Cristóbal...
Bartolomé...

tamea n r aomar r e l r a n a a e
d i . 3 m l o r m c o r t e q u e f r e p r a
c e a e q u e p r a b / o f f i a d e r e q u e e b a e e
p r a m e y o r d e n r e p r a b e d i n q u e e
c e p r a p a r a o a b e d a e r m e d a t o n o
p r e o t a m e e a e q u e s e m i e r i e l a
e e e o t o r s r h e a e o t a p r e e d e
d a r e a e s p e f i n c a s

ad r e e o a l
p u s t i n u

q u e e s p e r a d e r e e a r l a c o s a u e e
p r e o t a m e e a e q u e s e m i e r i e l a
p r e o t a m e e a e q u e s e m i e r i e l a
p r e o t a m e e a e q u e s e m i e r i e l a
p r e o t a m e e a e q u e s e m i e r i e l a

P e t r u s m e d e c a m e r e p r e u r c e s e
p r e p r i u e p a e p e d e e a e h q u e f o r

p e r s a m y a a v a r d u l e q u e e p r e p r i u e q u e w o g u a
p r e p r i u e p a e p e d e e a e h q u e f o r
p r e p r i u e p a e p e d e e a e h q u e f o r

S t o r i y l e r s p a q u e r l o b a e f p u e s o p p l e r v o e e a o r b r a d e a s i e
p a q u e r l o b a e f p u e s o p p l e r v o e e a o r b r a d e a s i e

J e u e n d a l a b e f e r r a g r e d a r m e e r e o t e p t h o r e m
A t a d e a f e p r u m a e p t a m e a p a r a p a l a r i
v i r g i n a p r u m e e r e p r e e p e n e g e l a m o
p r a t a b a d a e c o p a r a e o f e b r
p r a t a b a d a e c o p a r a e o f e b r
p r a t a b a d a e c o p a r a e o f e b r
p r a t a b a d a e c o p a r a e o f e b r

A Antonio de ...
 Infeuda ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

corree ve rlabo ce le canae & su
fronnon sequer rmbre

El licenciado de Valdad...
El licenciado de Valdad...

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Don de he ca
cego Al glom
de ferraglin

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

El licenciado de Valdad...
El licenciado de Valdad...

Alv. de...
curo po

El licenciado de Valdad...
El licenciado de Valdad...

Alv. de...
curo po

El licenciado de Valdad...
El licenciado de Valdad...

Alv. de...
curo po

El licenciado de Valdad...
El licenciado de Valdad...

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Alv. de...
curo po

Salve In aliquid de bonis suis. In vna

e... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...
... r... de... de... de... de...

Camin

Unhauea de brnqueo e cruce rucue de
geomeo de pueis de ruce e que e cruce de
jatts de pueronitro e cruce de caym
tornieros e qm est en el de facton de
de vag de facton de facton de facton
emjn de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Stmo

Procurador de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Pedro

Procurador de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Procurador

Procurador de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Procurador

Procurador de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Pedro

Procurador de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton
de facton de facton de facton de facton

Edomae que fure nece dano
Tulano ad appositio nuda
Tiano queque niterede
Sanw abm ju. se te galarin
Opren damentu se corza
Tano nterea se die of dave
Sanw. se de an. nate eme
Se que sele hie w (vane)
ac or age que ay nentase pofu
El no me de se hantoin
queae eny que se abe a vly
se panteo. As se ne nla
Tzavie vs que n de se riva
lea canzario supar de nea vly
se se pom

de empta
amigueae.
se pofu.

corpe se a ab o ce k came or
Tano de nova

de se do viera
mige # # # # #
Alm
#

Canis

Ure incedo de omni quere...
per me de quo...
tas quatuor non fuerunt...
causam...
vult...
pro...
fuerunt...
et...
gaudent...
et...
et...

Amo

Prove...
que...
in ordinari...

Imprimis

acore...
placa...
que...
am...
na...

condicio
definitio

na...
ne...
cur...
p...
in...

cor

omni...
br...
p...
p...

and

qu...
ca...
tar...
off...

refertur

que...
reca...
p...
p...

alcor...
 que...
 que...

que...
 que...
 que...
 que...

que...
 que...
 que...
 que...
 que...
 que...

que...
 que...
 que...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

can

In laudea de miquel Com. Oportet
 gemme de apobto de muel que com
 vltra e qd dicitur de plesom muel
 Cu laudea p m m m m m m m m m m
 Co t i e n e i q d o t u m b r e q l l e t v a l d e
 a c o b t a c i o n e s q u e t i a m m a y v r d e q t a
 v e l l a y s u p r e t i e e m i n i d e q u a v a c i o
 f r e q u e n t a t u r q d d e f i g u r a i e s p e c
 t r a e a c c i d e v r d o m t . q d q u e p r o t o
 d e m u o d e f a m p u e m i q u e l
 a e r f a l m e e s f i t a m f o r z e q u e
 d e e x p e v a e g o n d m e s f e e x
 v a e g o n d t u e s p f e e x
 p r o v a e q u i t i d p r o c u r a d e r l o t a m
 m u o e s t o i d e s o q u i

Emo

Prolegumne poroffi ad laudem
 muel tam p e a s e s t a n c o r r e p
 o r e s p l u o r d m a c i o l

memoriam

alora de que con virtus oca pro
 v e l d u m q u a p e g u s t u h u q u e d e
 d e f a r p a r a a c t e d o m e l e x i e s t i d
 f e e s e e e i t e s o m a n i s p r l a a s e q
 d e e s q u i . d e m v e r t a e l i n o s q u a
 r i a n d e s e a b s t i n e n t e e e e s p e
 v e a e a e p r g n a e q u e m e a s o n
 f e e a e s d e t m e m a t a m d e p r
 a r e p r e e p r u . a l i n e m e d a l s
 q u a d e p r a e e d t r i n g a p r u m b
 v e m i d r i t a t o r z e d e e t a e p
 d e s e e p r e p r e p a r a g r a v e n
 g a a m o t a i d e t a u d e 6 y e d m
 p r e d e e p r e e . d e e e f a r m e a d e
 g o m a v r e m o d e e n n e s p a r i a s
 H a g a l d i b r i n c a d e e t m i b d e e a b h a s
 s u l t e e , l i e s q u e f a m e n i e n e i e
 h a e s u l t a e

La faga e q' uel' tiene de aq' para
La d'acassa e r'el' u' b' d' e' e' e' e' e' e'
e' p' u' e' u' l' g' a' e' e' a' u' d' a' d' i' p' o' p' u'
e' q' o' r' u' i' d' o' d' e' e' d' a' u' e' a' e' b' i' e' n'
p' o' r' t' u' m' d' e' e' a' i' n' l' e' s' t' a' n' j' u' e' o' h'
o' m' o' n' e' p' a' r' e' u' e' t' e' n' i' s' p' o' r'
t' a' n' d' o' e' s' o' l' o' s' o' q' u' e' t' e' n' e' n' d' o' q' u' e'
e' p' o' t' i' b' e' d' i' s' t' i' n' g' u' e' p' a' r' a' p' o' d' e' r' e' s'
e' o' r' r' e' n' d' i' n' d' r' a' e' a' e' s' p' e' s' t' r' a' o'
o' n' e' a' b' e' n' e' d' i' c' i' o' n' e' p' e' r' u' e' n' e'
s' i' m' i' e' u' e' n' d' i' s' a' p' o' s' a' r' e' n' d' a'
i' n' r' i' e' n' t' o' l' a' d' e' s' e' p' a' r' e' p' a' r' t' e'
u' e' a' e' s' u' l' t' e' s' d' e' e' i' e' e' p' a' r' a'
e' l' g' e' n' d' a' r' d' e' b' a' n' e' s' p' o' r' u' t' e' s'
a' n' o' s' q' u' e' s' e' p' i' d' a' t' e' s' n' a' d' a' p' a' r' e' n'
p' o' s' e' r' r' o' n' p' e' r' e' l' a' b' i' a' p' a' r' e' l'
e' s' e' e' c' a' s' o' u' e' d' i' s' t' i' n' g' u' e' s' e' l' e' s'
e' s' e' e' a' e' s' p' e' c' i' e' s' t' r' a' e' a' g' u' d' i' s' t' i'
e' l' u' n' e' s' p' o' n' e' s' q' u' e' p' r' e' p' u'
s' i' b' i' e' s' e' a' p' a' r' i' a' p' a' r' e' e' l' u' o' d' i'
e' o' e' a' i' n' e' u' t' r' a' e' s' o' s' q' u' e' l' l' e' s'
e' p' o' n' e' s' e' s' q' u' e' p' r' o' p' r' i' a' r' e' n'
e' s' e' p' r' i' a' t' a' s' e' u' e' l' e' n' a' r' e' n' e' e'
e' a' p' i' a' e' p' a' r' a' q' u' e' a' p' a' r' e' o' d' i' s'
e' s' p' o' t' e' n' e' r' e' d' e' l' f' o' r' m' e' s' q' u' e' l' l' e'
e' n' e' a' d' a' l' t' a' r' i' s' d' e' e' s' q' u' e' e' s' e' n'
e' r' a' e' a' d' e' s' e' s' a' e' s' a' u' e' s' e' e' o' h'
o' n' e' e' s' a' m' u' e' s' u' b' e' a' e' b' a' e' e' s'
e' l' e' s' t' a' e' s' a' m' u' e' s' e' s' p' r' o' m' e' s'
e' l' e' a' u' a' n' q' u' e' n' i' e' e' s' e' l' a' h' i' t'
e' n' s' e' p' o' r' m' a' s' e' l' m' a' n' o' e' i' o' e'
e' a' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e'
e' u' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e' e'
e' n' o' u' e' l' a' d' e' s' p' r' o' m' e' e' s' e' e' e'
e' a' p' a' r' e' s' o' r' e' l' i' n' e' s' e' d' e' a' u' e' e'
e' u' e' e' s' e' s' e' s' p' l' o' q' u' e' a' l' o' n' e' s' e' s'

prelat
a d'fens

Parala a boma seca de l'gnon l'br
nae cor a saotte p' p' uegek
o n' tte que rememoriae p' p' p' p'

De f'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

so l'uea p' p'
de l'uea p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
o n' de p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

Deposito
L. Valdecos

Crede fane & Pore officialer
ce piam alimndu ut dicitur
quod tunc magis deo tamen a geene
francae quae obest. a se offi
de forte leguac ad que lue oam

Quibus

Crede fane & Pore officialer
ce piam alimndu ut dicitur
quod tunc magis deo tamen a geene
francae quae obest. a se offi
de forte leguac ad que lue oam
Crede fane & Pore officialer
ce piam alimndu ut dicitur
quod tunc magis deo tamen a geene
francae quae obest. a se offi
de forte leguac ad que lue oam

Crede fane & Pore officialer
ce piam alimndu ut dicitur
quod tunc magis deo tamen a geene
francae quae obest. a se offi
de forte leguac ad que lue oam

Crede fane & Pore officialer
ce piam alimndu ut dicitur
quod tunc magis deo tamen a geene
francae quae obest. a se offi
de forte leguac ad que lue oam

Almy
Sorgefremm
Sorgefau

Prone y en el P... de la Seman... a gas
pares... cam... de reg... para...

que se cam... go... que...
sea... sea... sea... sea...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

que se... que se... que se...
que se... que se... que se...

Cam In Lani glem guere com muel deee
 meese p ptenbre gnmee h quie com
 kna quatzao pner h pmtv b c nba
 Caure g m m m m m m m m m m m m m
 t h r i e n d e l o b t m t r a e e l i t v a l d a l o b a
 C o r r e p t u e t a s m a y o r c n e a s p u n
 g p a r t i o e m p d e f u a c a l e d e
 e g e p e g a r i o d e f u i r i a e p m 22 e
 o e d o j o r d a n t h i e s e f a i r i o j u m q u e
 d e g a m e p d i m p t a r i o d e q u e t e
 g e m t p e e c a t o r g e t a m e j m t o d
 g e a f o r e s f i g u a e

In ree pamed o g p r u p a m p o r o f f e
 g m o a h r e o f a i r i o e d p s e h t a n f o r d
 p a r a e s o r d m a r i n

C n e e t e f a m e r e g a l o r e g u e e f o r
 t o m e n t o e g u e n t a g e g u e e
 v a r t o m m i o e e f i m p l a e a l o r
 s a r e e f a m e r e a t e e e e

In l o r d e g e q u e e p r e g u e g u e t a e e
 t o g u e q u e r i t a t a e d e l i t a d e
 p a r o l a t p r e u e n d e n t a d e g e m m e
 d i a s u a p i a C o m m e n t o g u e n i o p u e r
 d e t m i p l e g r a a f e b e a r a n t o d o
 p o r t u n t e m b o r e y e e o e e n e e g
 a m e t e e e e e o f f e d e l f a m e d e p r o
 p a l a a e o f f e t m i n o v a g a n a t h v r
 d e g u a r i e p a r i e o m i n e o o d e g u
 m e n t o a d a l i n t l t a e p o t e g
 g e n e e e e e e a t a e e e e p l e g n a l
 g u e e s e n e n y l e b a r p e d e g u p o d
 g o r e e p o f t a o y e a b r e e e e
 g v o r e o l a n e t a g u e e n e e e g
 p r e e

can

In nomine domini Amen
de
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Per
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

Alm
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

Cau

In cau de miquel o en vgnre hee
dica de mree de se p de mree que em
Verita quatuor puer. nymto congn
Cau. 2. 2. miam. 2. m. h. e. n
deputat. trell. 2. v. a. d. o. r. p. u. e
ti. m. y. o. z. e. m. a. s. a. u. i. 2. m. i. h. e.
p. u. a. a. e. d. 2. m. 2. m. e. s. e. p. p. u. a.
2. p. m. i. e. a. e. d. 2. m. i. t. 2. q. a. e. p. r.
2. p. n. e. q. u. e. e. 2. m. i. g. u. e. e. a. i. g. a. l. m. e. s.
2. s. t. a. m. 2. o. i. n. e. g. i. d. u. e. 2. x. p. o. t. e. s. t. a. t. u. s.
2. u. e. p. r. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. 2. e. t. m. i. s. s. i. o. n. e. s.
2. m. i. g. u. e. e. 2. m. 2. s. e. a. f. o. r. 2. o. u. i. s. t. i. g. u. e. t.

semio

2. n. e. e. t. e. a. m. e. s. 2. m. i. n. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s.
2. s. t. e. m. i. o. 2. q. a. e. p. r. i. s. t. 2. m. i. g. u. e. e.
2. e. t. g. a. l. m. i. n. e. g. i. d. u. e. 2. i. e. p. r. o. o. r. d. i. n. i.

P. 4. 7.

2. n. e. e. t. e. a. m. e. s. 2. s. e. e. p. e. r. 2. p. e. t. i.
2. u. s. n. e. o. 2. p. r. i. s. t. 2. p. r. o. u. e. i. d. a. e. a. e. p. i. e.
2. e. e. e. a. o.

propria
sua

2. n. e. e. t. e. a. m. e. s. 2. s. e. a. f. o. r. 2. s. e. e. l. e. s. i. o.
2. t. a. i. a. p. u. e. 2. e. e. d. i. g. u. e. s. e. e. p. r. i. c. a.
2. a. m. o. 2. d. i. e. n. t. 2. v. a. l. s. a. l. 2. b. t. a. y. n. e.
2. t. a. i. m. n. p. i. d. e. e. t. a. u. i. 2. m. a. s. a. o. s. t. i. s.
2. p. a. r. a. l. a. d. a. m. i. n. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s. 2. e. t. p. r. i. s. t.
2. p. a. r. a. q. u. e. n. g. a. p. r. o. u. e. i. e. n. t. 2. s. t. i. b. e.
2. s. e. u. d. e. 2. l. i. g. u. a. t. a. f. o. r. 2. a. m. o. n. e. s. 2. o. s.
2. s. t. o. s. 2. s. t. i. s. 2. e. t. 2. p. r. o. u. e. i. e. n. t. 2. p. a. r. t. e.
2. m. i. n. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s. 2. p. r. o. u. e. i. e. n. t. 2. i. c.
2. p. r. o. u. e. i. e. n. t. 2. a. b. e. l. l. a. 2. a. s. e. e. a.
2. s. e. e. a. g. n. o. s.

deca
deca
pugna

2. a. l. o. r. e. 2. s. e. q. u. e. s. e. e. a. 2. p. o. t. e. a. t. e.
2. s. e. a. s. e. d. a. 2. c. a. n. i. a. 2. a. p. m. a. g. u. e. e. q.
2. m. a. r. e. 2. s. m. i. s. s. e. a. u. r. i. t. a. 2. p. h. e.
2. s. a. s. u. m. i. t. 2. s. e. e. e. e. p. 2. q. u. e. s. e. p. r. o. g. n. e.

Poco a poco se fue a borrar de
este mundo y se fue a borrar
de este mundo y se fue a borrar
de este mundo y se fue a borrar

El licenciado Juan de
Sanjurjo y
Juan de
Sanjurjo y
Juan de
Sanjurjo y

En
Sanjurjo y

En el mes de
de Sanjurjo y
de Sanjurjo y
de Sanjurjo y

En el mes de
de Sanjurjo y
de Sanjurjo y
de Sanjurjo y
de Sanjurjo y

Personae esse q. megru in meliam
quedantur esse h. a. p. h. a. g. e. e. q. p. o. r.
fac quere n. e. a. t. e. e. d. a. r. a. e. y. m. e. d. i. a. d. e.
p. u. e. c. o. d. e. d. e. l. o. n. g. u. e. q. u. e. o. m. d. u. l. b. e. y.
h. u. m. i. l. i. t. e. r. e. P. o. s. a. f. e. s. e. r. v. d. u. s. L. o. b. a.
v. o. e. e. p. p. o. r. t. e. m. v. e. n. e. r. i. n. g. m. i.
p. r. i. m. i. t. i. m. i. g. m. p. r. i. t. i. f. u. l. t. r. p. o. r.
v. i. v. e. t. o. p. o. r. h. a. r. e. l. e. n. t. m. o. d. e. e. p.
l. u. e. s. e. t. p. o. r. t. i. m. e. d. i. a. d. e. s. e. m. c. m.
m. b. l. e. i. s. a. d. l. u. b. v. o. p. e. c. c. a. e. a. p. u. n. d. e. p.
d. e. r. i. a. s. a. d. o. o. p. o. r. t. a. f. o. n. p. r. i. m. a. d. a.
e. t. m. i. n. i. m. u. m. p. r. e. f. i. e. n. t. a. d. m. i. s. e. r. e.
t. a. n. i. s. p. r. e. m. a. d. e. p. l. u. e. s. e. t. d. e. e. p.
p. l. o. a. q. u. e. t. e. r. r. a. e. p. r. a. e. e. p. z. q. d. e. p. o. r. t. i.
q. u. e. t. e. a. s. y. p. p. r. o. p. r. i. e. t. u. e. c. r. e. d. i. t.
p. r. e. c. e. s. s. e. e. t. e. q. u. i. e. n. t. q. u. e. r. e.
p. o. r. t. e. n. t. i. v. e. r. e. p. u. e. d. a. n. e. i.
d. e. r. z. o. n. d. u. n. a. r. t. u. e. n. t. i. o. n. i. s. p. r. i.
a. g. l. o. r. i. i. p. r. e. s. e. e. e. n. e. e. v. t. u. s. d. e. p. o.
s. a. s. y. p. p. r. o. p. r. i. a. a. v. t. a. r. e. q. u. e. n.
d. e. r. t. a. n. t. a. n. t. a. y. l. e. g. i. a. n. t. m. o. n. d.
t. e. r. z. o. b. p. i. a. t. i. o. n. i. s. p. r. a. d. i. a. n. p. r. o.
d. e. v. d. e. n. t. a. n. t. i. p. r. e. r. a. d. e. a. s. p. r. i. m. i. a.
i. n. l. u. g. a. r. d. e. d. e. e. i. l. e. g. u. a. e. p. u. p. o. r. t. a. l.
p. a. g. i. e. n. e. s. d. e. r. i. t. u. s. d. e. v. o. n. e. p. r. i. m. i. s. i. s. t.
p. r. o. p. r. i. a. t. i. o. n. i. s. p. r. e. n. s. i. e. n. t. e. d. e. e. r. i. a. d. e. e.
t. a. n. t. i. p. r. u. m. e. n. a. d. e. e. r. m. e. d. i. a. n. s. o. n. s.
p. r. e. r. e. s. i. m. p. h. a. r. e. q. u. e. r. e. s. e. e. m. u. s.
l. i. m. i. t. a. d. a. q. u. e. d. e. p. r. i. m. p. r. i. a. p. o. d. e. r. p. r. o.
m. o. d. e. a. q. u. e. n. t. i. v. e. r. e. p. o. r. t. i. b. l. i. t. u.
s. i. e. r. e. y. i. n. t. i. m. p. r. o. p. r. i. a.
d. e. l. l. i. t. e. r. e. e. a. m. l. e. l. l. i. t. e. r. e. s. p. r. i. t. u. s. q. u. e.
a. d. e. p. r. o. p. r. i. t. u. s. e. l. l. i. t. e. r. e. s. a. p. t. i. m. e. d. i. a.
i. m. p. r. u. m. s. t. u. l. t. u. s. e. e. d. u. m. d. e. r. d. e. l. l. e. a. v. t. i. m. i.
v. o. n. s. u. e. c. c. e. r. a. b. e. n. t. i. o. n. e. s. p. r. o. v. i. d. i. s. u.
v. i. l. e. d. i. s. i. p. t. i. o. n. e. s. t. a. d. i. t. a. n. t. i. o. n. i. s.
d. e. l. l. e. a. c. a. r. a. d. e. l. l. u. g. n. i. s. e. r. v. a. t. a. q. u. e. e. n. d. i. t. e.

...virentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...

dominus

...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...

...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...
...virescentibus...

Pasey. Enredo famer gleez r n de newnee
nerin priver deo de se ceceatv

Copert
deceps

aloz e g l m t q u e a e r o d e l z e e s e e a
e g e s a j m t e r i t a m i t a d e l l r o m i r o
m n n m e a e c p i n e s e s t r o m a q u e
g e e t h e p . m n p r e a r e e l n e w n z e e e g n
s b u q u e e p d m n y l a p a g a d e e v o m i
e e s t r e e s u p e r i a e l p u b u s

Enredo seafore de famer
frias fignero fca
Higelat fonal
fomylo

Cam

Enredo seafore de famer
fignero fca

Enredo seafore de famer
fignero fca
fignero fca
fignero fca

Glono

Enredo seafore de famer
fignero fca
fignero fca
fignero fca

Beasta

Enredo seafore de famer
fignero fca
fignero fca
fignero fca

non deest
vener
luego
alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

alors se negaron
de veris
quiere
luego se negaron
parca pag
de bairon

Ca. 1
1000

In laudibus ad omnia secula Amen
 In diebus illis cum esset in templo
 et discerentibus eum et interrogantibus
 eum dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis

1000
1000

In diebus illis cum esset in templo
 et discerentibus eum et interrogantibus
 eum dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis

1000
1000

In diebus illis cum esset in templo
 et discerentibus eum et interrogantibus
 eum dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis

1000
1000

In diebus illis cum esset in templo
 et discerentibus eum et interrogantibus
 eum dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis
 et dicebat illis et discipulis suis

... e p... e f... e p... e c... e
... e p... e a... e e... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e
... e p... e m... e f... e m... e

Sub...
...
...

... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e

V...
...
...

... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e

El...
...
...

... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e

El...
...
...

... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e
... e p... e f... e m... e

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page. It begins with a large initial 'W' and contains several lines of text, some of which are underlined. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

gaspartup
m
v

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. It contains several lines of text, some of which are underlined. The text is dense and spans most of the page.

W. de
m

Handwritten text in a cursive script, continuing from the middle section. It contains several lines of text, some of which are underlined. The text is dense and spans most of the page.

m

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans across the top half of the page.

and see
copy

Main body of handwritten text, continuing the narrative or record. It includes several lines of dense cursive script.

Handwritten notes or signatures in the bottom left corner, possibly indicating the date or author.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section of a document. It features large, stylized initials and a signature that appears to be "Alm" or similar. The text is written in a cursive hand and is partially obscured by a large, dark scribble or mark.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. It is less legible due to fading and the overall condition of the document. The text appears to be a continuation of the main body of the document.

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date: "1792".

Handwritten text in the upper middle section, possibly a title or a specific heading.

Main body of handwritten text in the middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date "23 May" and a signature.

cordis & necessitate p[ro]p[ri]o que
m[er]ita & p[ro]p[ri]a d[omi]ni p[ro]p[ri]a que p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

acordis & necessitate p[ro]p[ri]o que
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

acordis & necessitate p[ro]p[ri]o que
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

acordis & necessitate p[ro]p[ri]o que
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

acordis & necessitate p[ro]p[ri]o que
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Cam

Encaut de l'ingueuro en 206 de l'ee me de die
de mille p quia b v l s r a q u a r r a e p r u r
p m i r o c r i g u c a m i e d o p a z m t a m p e g n o r e
f e r i e n d e l o b t m i t b r e t h e v a l d e d o b t r
C o r r e q u e t a y m a z o r e t a d a d p r o a y f u
p o r t o d e m i n t i n d e f u a e a c c i d e r i g u e
t q a r a r o z o d e p q u i r a n e d o r d i n e t r i g u a e
d e g a e r i r e q u e r x p o v a e g o r t h e
f e e d i e t a r i e a n f y r a t o b e
a c o r d o z o f u m

Elmo
de l'ingueuro en 206 de l'ee me de die
de mille p quia b v l s r a q u a r r a e p r u r
p m i r o c r i g u c a m i e d o p a z m t a m p e g n o r e
f e r i e n d e l o b t m i t b r e t h e v a l d e d o b t r
C o r r e q u e t a y m a z o r e t a d a d p r o a y f u
p o r t o d e m i n t i n d e f u a e a c c i d e r i g u e
t q a r a r o z o d e p q u i r a n e d o r d i n e t r i g u a e
d e g a e r i r e q u e r x p o v a e g o r t h e
f e e d i e t a r i e a n f y r a t o b e
a c o r d o z o f u m

Purcatro
mrcado

acord seguel to d r t o d i o e o t a m e a g u e
t e l n i e n p o r t a e d e f a n p o . l o b t a z q u a r r a e
m r e a d o v e e p z e n e n i e t x i e d
t a m e a i s d o b v o l d i a e d e p i e t a s a p l
a l o m i e n t o q u e g m t h e p e n e l o d
v e n d i e n q u e l e p r o c i d e r a l o n t a l e e v o
d e e v a r a e a p l n a d e e a a d e n o n c a l z
n e e p r a g i n e

P. 49

de l'ingueuro en 206 de l'ee me de die
de mille p quia b v l s r a q u a r r a e p r u r
p m i r o c r i g u c a m i e d o p a z m t a m p e g n o r e
f e r i e n d e l o b t m i t b r e t h e v a l d e d o b t r
C o r r e q u e t a y m a z o r e t a d a d p r o a y f u
p o r t o d e m i n t i n d e f u a e a c c i d e r i g u e
t q a r a r o z o d e p q u i r a n e d o r d i n e t r i g u a e
d e g a e r i r e q u e r x p o v a e g o r t h e
f e e d i e t a r i e a n f y r a t o b e
a c o r d o z o f u m

de l'ingueuro en 206 de l'ee me de die
de mille p quia b v l s r a q u a r r a e p r u r
p m i r o c r i g u c a m i e d o p a z m t a m p e g n o r e
f e r i e n d e l o b t m i t b r e t h e v a l d e d o b t r
C o r r e q u e t a y m a z o r e t a d a d p r o a y f u
p o r t o d e m i n t i n d e f u a e a c c i d e r i g u e
t q a r a r o z o d e p q u i r a n e d o r d i n e t r i g u a e
d e g a e r i r e q u e r x p o v a e g o r t h e
f e e d i e t a r i e a n f y r a t o b e
a c o r d o z o f u m

Cam

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record.

Large handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page.

Robert
 Que pro curia de ...
 dea gra de ...
 de be ...
 de an ...
 de ob ...
 ann ...

millone
 de se ...
 de ...
 de ...
 de ...

de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...

Peter
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...
 de ...

deanepo abua bher pra h que se p regone
que se que se Chritianae
septio de papor miferum ventu de lo
me de amique al garm e p s s tano
requerere

metawar de sea p mte de eem
selm p mra de sea p mte de
aque de sea p mte de

cordis que p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
que carnea de p mte de sea p mte de

de sea p mte de sea p mte de
precis de p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de

Com de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de

de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de

de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de
de sea p mte de sea p mte de

Pess
 e uni
 en
 vhi

Concedite canes ad se pugnare
 ueniant ad se pugnare quoniam
 in omni tempore deo oratur
 reuocare ad se vno

Precedit

Et quod per se pena peccatorum graue
 et economica equitate pugnare
 Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno

Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno
 Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno
 Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno

Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno
 Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno
 Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno

Slm

Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno

acclm

Concedite canes ad se pugnare
 reuocare ad se vno

Post. *... meo in nomine lanceate*
a. e. b. *... deo vno circumscripto*
Nadaea v. d. m. m. a.

Pe. p. *... lanceo v. g. a. p. e. d. e. t. a. m. e. s. z. p. h.*

Illicent...
W. m. i. s. l. *... f. r. i. a. s. ...*
... f. ...
... f. ...

Caro *... in laim ...*
... de gemme ...
... quatuor ...
... vno ...
... tunc ...
... quatuor ...
... de qua ...
... quatuor ...
... de qua ...
... quatuor ...

Pe. p. *... in nomine ...*
... t. f. u. a. r. e. o. ...

Alberto
Cunctis rebus de se seronafre nobis
de gadois lantae. quoniam et maior
fuerit eorum.

Conis W. Seacabio de Reame et pro
60 que fabricari

licentia
Frijelou
Frias
Fusimof
Fusimof

ca. Fern
reperimus
Gm. de fain

Cam.

Et Cam. de m. g. uero
se m. e. d. z. de m. e. g. uero
ne p. fue r. g. m. o. b. confucanie de ay m.
tamen i. de g. m. e. t. e. de d. t. m. t. r. e. l.
u. o. v. a. d. a. c. i. r. t. e. q. u. o. t. a. m. i. j. o. r. e. t. a.
d. a. m. i. c. p. a. r. t. e. s. i. t. a. d. e. q. u. a. e. n. e. a. d. z.
p. r. e. g. r. a. n. t. i. a. d. e. p. a. r. t. a. a. c. e. d. o. r. d. i. n. e.
m. e. d. e. l. a. m. p. o. r. e. q. u. e. l. l. e. a. e. r. g. a. l. m. y. s.
g. o. t. t. a. m. e. t. r. e. x. p. o. v. t. u. m. e. t. e. r.
e. e. r. p. t. e. t. i. n. e. m. y. s. o. n. d. e. g. e. a. c. o. r.
a. b. s. t. r. a. c. t. e.

Sanis

Proferimus ad xpo v. t. u. m. d. h. e. n.
p. r. e. s. e. n. t. i. a. y. a. l. d. g. u. m. z. l. u. e. n. s. p. e. c. t. a.

Hic sedonia
terrefacumia

Cunctis rebus de se seronafre nobis
de gadois lantae. quoniam et maior
fuerit eorum. tamen i. de g. m. e. t. e. de d. t. m. t. r. e. l.
u. o. v. a. d. a. c. i. r. t. e. q. u. o. t. a. m. i. j. o. r. e. t. a.
d. a. m. i. c. p. a. r. t. e. s. i. t. a. d. e. q. u. a. e. n. e. a. d. z.
p. r. e. g. r. a. n. t. i. a. d. e. p. a. r. t. a. a. c. e. d. o. r. d. i. n. e.
m. e. d. e. l. a. m. p. o. r. e. q. u. e. l. l. e. a. e. r. g. a. l. m. y. s.
g. o. t. t. a. m. e. t. r. e. x. p. o. v. t. u. m. e. t. e. r.
e. e. r. p. t. e. t. i. n. e. m. y. s. o. n. d. e. g. e. a. c. o. r.
a. b. s. t. r. a. c. t. e.

queftado velloz syus daço conyung
A Pia eae Xaa meu cony
praça deo sa uo a dario miquela ma
Jao e Gme e Nazario

co deo auee
deee

deu e bueno mo
mya

co deo xamir
laeece uea grao

deee deo reguza deo gae Pan aye nes
e deee a uo a dario e Gme lo

Losquadeo velloz daee e Juste
de mndato e gauer can. e gega

lamreale e gme no e e sea m
fayae uo veyera a deeo e

deos
Eneficau e Ho de sta ra gazi de
reuerca a deeo e o dno deeo e

Eneficau e deeo e m de ma e rca Spio
e deeo e ma e Ho veyera deuo deuo

debya deeo e deeo e m de gauer
e deeo e deeo e m de gauer

deeo e deeo e m de gauer
deeo e deeo e m de gauer

deeo e deeo e m de gauer
deeo e deeo e m de gauer

deeo e deeo e m de gauer
deeo e deeo e m de gauer

deeo e deeo e m de gauer
deeo e deeo e m de gauer

q fim blas se
wcha pgr sa

Si eno 70 años de edad de buena
228 1566 de España de la villa de
Discalde de la corte de su majestad
conozco a...

Juan de Paraja

Antonio de Paraja

on
pres de fca...
mayor...

La villa de... En nombre de...
de sen... En el...
años... que...
España con viene a...
de... y...
de... y...
de... y...
de... y...
de... y...

Dona... exa...

En la villa de...
de... y...

Juan de Paraja. Sano

Cauda

En la villa de... En nombre de...
mee... y...
de... y...
de... y...
de... y...
de... y...
de... y...
de... y...

228
de la villa de...
de paraja...

rea Gim de allos
Yo f... de
atalaya Pa.
rae f... 1895

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Som...
m de Juan...
mon... de
bal... de

do Vaer...
Sangome...
Alcamillo
Frias...
Tullis
Atemy
San...
Jim de Pareja
Scurio

sum do testigos do nome e carta que p'ris
sees te vardas b' vea q'au' joao t'is que
voesau' do' fcaudo co. lo frmo eesun

I^o J^a

Alem

João de Paes

João de Paes
de eneiro de mee quis eno a encoas @
aqui seice no vato costacozi emm
de g'ia n'ca e Reg' a g'ub'lae deo gor.
dimio f'ongome de a g'ub'lae deo gor
die q' deo gor de eneiro de g'ia n'ca
sen a ano face a reg'io f'oz mo

João de Paes
de eneiro de mee quis eno a encoas @
aqui seice no vato costacozi emm
de g'ia n'ca e Reg' a g'ub'lae deo gor.
dimio f'ongome de a g'ub'lae deo gor
die q' deo gor de eneiro de g'ia n'ca
sen a ano face a reg'io f'oz mo

Alem

João de Paes

João de Paes
de eneiro de mee quis eno a encoas @
aqui seice no vato costacozi emm
de g'ia n'ca e Reg' a g'ub'lae deo gor.
dimio f'ongome de a g'ub'lae deo gor
die q' deo gor de eneiro de g'ia n'ca
sen a ano face a reg'io f'oz mo

esta uuea a deo Ger mudez hajo de
miquel em dez de acaee de aquela
de qual mudo anseen Loae de lre

francae
nombraron por repartorie do Lai aca.
valas a de mensez mercader. e san de
uauie e ista na original. con quea conti
deos Lagaz. Brans de de ees lms
garms nom ranso anepts aees

mandonij se ayme Laps. Br me. Br m
vicarece p. de la cub. de acaee A de
abacia valae de p. de me. Terona n
clacese ga. de p. de me. Terona n
mudo anseen Loae de lre
mudo anseen Loae de lre
quee ocu he. de la cub. de acaee A de

Rnd
mandaron. de se. Preone que lae Pan acaee
sonae de Venca. Pan masar. den
Preone de Caturze me cada

Longaniza. a. Preone de Venca. de
de la cub. de acaee A de
de la cub. de acaee A de

quea cege se uenda a termo. et
de la Pena de aorden
de la Pena de aorden

de la Pena de aorden
de la Pena de aorden
de la Pena de aorden

of. En trito En Hec au mguea e magaa rfe
sere suaer rindoes fti carudo

Enee
a corouon mmawon quereen e alof uha
cogradue deea
deea Lopaguen
Poenquen
dura teaea egueae geaa degea uef
can de deos meconee gee ayo Pasado
geno de tte que Paquenes sacaacee
deea me
Pallea mai raq
deea ha

Et dnce
mmawon a de
ne dea dea
a praseme
secome
el pasenme

de Tapia
Alcedar millo
de Tapia
de Tapia

cantio
quecaoce in quid
mecegen oemba quis
tikis e dea dea
duns oncau
Pasauaree
gublae acco Cuden em quecaee

bueno f... a...

Sem

nombraron... a...

ques... a...

acordaron... a...

Portillos...

Juan Blae... a...

acordaron... a...

ques... a...

acordaron... a...

de Pos...

nombraron... a...

esta...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
2 me...
sece...
Tol...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

acorsaron q se...
Taccance on thram...
Taccan...
sea...
aac...
ma...

9 de septiembre
de 1800

aportacion de D. Juan Laguna segun
trata esta Real Cedula de 1800
de 17 de mayo de 1800

notaria de
Laynque
Clasmyner
Vales +

noto que D. Juan Laguna segun
quiso ser de esta Real Cedula de 1800
nombrado por D. Juan Laguna segun
de 17 de mayo de 1800

Pet

que se haga la entrega de
los bienes que se hallan en
el Real Censo de 1800

que se haga la entrega
de los bienes

que se haga la entrega de
los bienes que se hallan en
el Real Censo de 1800

que se haga la entrega
de los bienes

que se haga la entrega de
los bienes que se hallan en
el Real Censo de 1800

que se haga la entrega
de los bienes

que se haga la entrega de
los bienes que se hallan en
el Real Censo de 1800

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

Alcaldes de la villa de Salamanca
Juan de Guzmán

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

Alcaldes de la villa de Salamanca
Juan de Guzmán

Cañ

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

Semis

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

of

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

Perla de

En el día de la muerte de don Juan
de Guzmán

Xerxes Pato aco Bemder Rr
 seca aca vaai tenega aca
 que Heio die de dormie
 que reacio para Pa Hauis r@A
 esse treu effe o s t a t
 de Amu, esta obligao
 me houe aca B no segn
 Porque logo parueu esse q
 tanto aduou q a P de p r a e r
 mudo de no vira caido d m r
 seca p a sece Houa P m a Pod
 Jagate a g a c a t r a d e I a f c u s t r s a
 Paros Amiein q seca saen z u
 e i c u l o g e a o s q o m p s e o m a t q o p e
 con ce p no vece de al Bemder
 He Heau Seey ad n Petif de v d e g
 t a u g e a a e P r e s e a e m a c e e s e r
 v e y l o q a n u n o c o m p d a n e c e r
 v e y d e e P r e s d i c i o l o I m m o d a n
 B e y a c o m p t r a e s o m

Publy Hommer
 de Apral
 1717
 P r e s d i c i o l o I m m o d a n
 d e y a c o m p t r a e s o m

Cau l o
 E n e a v e a s e l m e n t e e n d e e A e d s e e
 m e e s e a n o e e d a n o r e i g g r i z u s e P e
 g i m e s t o p m s q u a y m t a m s e g m e
 L a n b e c o r t o n v e n e a s t o r e i g g e m
 e d e e d a o n t e m e g e t a d i a d e i x u
 e m u e e a e m a t a a e r e s t e s e g g e g
 e s l e o d o z e d o n k e e e l a c a
 o n o n m m o a n o n q e s e l u
 e p o m e g a a a t o L a g a a n o s e

gasta esse p...
commodum...

M...
M...
M...

M...
M...
M...

M...
M...
M...

estacae para.

do sea de...

layn m...

de lo que...

ne non...

las estacae...

de los...

Per...
Per...

La villa de burga En...
del m... de... de...
anos... de...

La villa de burga...
de... de... de...
de... de...

Per...
Per...

Cam...

de Posit...

buenas...

diego Lopez...

Perugia...

La villa de burga En...
de... de... de...
de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de...

fim de ganeo Proan...
 dea de ganeo...
 Para...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...

La Villa de Burqueos...
 mes de febrero...
 an...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...

nombraron...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...
 de ganeo...

vara de alto
 de laer mansa
 sagas para los...

go la vna de justia e juram^o de en
firmado de lo ceelis e prometio
deo sabien e firm^o como deue wol^o

mandaron q^o no sien dai deca carneria
a franco de veneto y de a se^o quest^o en dematascos
de pamerioma de just^o sea franco
y buen yeresas de se come de el to macee de gongome e
de vare nes la deca carneria de la se
mae a se e puzauce de General e de se

buono se e scita
acordaron de no ar de q^o a cupa re seu
contra Fran bermoz tanco gasta ca
vare de ma oneroa de eneeo nege e
de se oneroa de sta para q^o lea
lo qual e lo que lo no de se no

q^o se de la emu
lae de gan de se se a mulae y reguae lae dgen. Ohera deca de
sa de concepo de ntu peregundo oia de
de la ordenanca

En effecau de se no n Pet^o de vissefa.
Pet^o de Villa de Predegas quales se Predey
Lo que conuenio como haue era Armado
al Predeca de Pre. de auo lo q^o mm
aron se se y un sea

Ellice de varda
Mazarilla
Al Em Jim de Pariza

[Faint, mostly illegible handwriting covering the upper and middle sections of the page.]

Alcarramillo
Tiblas
migla
Imoe Pares

cau^{do}

La vicia de la guerra de zedae de
mee degebe de mae equis eno v^o chno
as el q^o z^o e de zedae de vicia de

q^o n^o tis en caui bayun ta m^o segun
loayre v^o z^o costan e con viene sauer
ee cen^o vaer acosta z^o e e n^o bla
a e de z^o ramu e de x^o de andia
a e m^o vicia e m^o z^o e e p^o de
vicia de zedae e de e bu hie

ria b^o m^o de
v^o de p^o p^o yan
a e de z^o ramu

En e de caui p^o zedae de v^o Puey Pa.
an aquen^o de e de m^o z^o e
m^o de e n^o m^o z^o e de e de e de e
e de z^o e de e de e de e de e de e

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

que se v^o yan
v^o de

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

En e de caui e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e
e de e de e de e de e de e de e de e

Carlo... Clarvea de Binguillo's Indig. & Rego...
mei de... semie... que...
Cancanos... Rego... m... deca...

Estando... Insua... vido...
tamen... loande... costim...

con viene... de... de...
regidoi... de... de...
don... de... de...

and... m... m... m...
& p... a... l... l...
de... de... de...

nom... Por... de...
de... de... de...
de... de... de...

acordaron... de... de...
que... de... de...
pos... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

nom... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

Va de mender mercader

Juanome luengo

Juanome Paomino

Va de ffa Pino de los prae tis

comp log stae
zar repa no ca

cometrion lerep timen tu geog sea
desar a cao aniz san cozoo la sonje
a sea adia ya blaeeceel Vaedlem fre

ff q quaden are tu

Postua demp
Linos de arvin

mianoa lon queos molinis muelcan see de
Enaocan tescaoz fpeio oco ynoa
menosso la Pena sea erden fegloprene

Postua de hucos
a 3 ms

acasa long s Pregoner ones z me posse
vendan a tres mraueve cada uno
no amae s Pena de ozi s me a Plicad
como lo dize pna la erden

le ched dy
pregna se de este
nae km

mnaa lon quea cege fawenda a sig
garnes e Liun hre y no amae s
sea erden

Petif

leserion se de ve besta r de aequ
lle se z ve de bon vino a mupa
Amo de se me de lo q mnaa u
se g

Jublas Pramer

Alzaramillo

1711 g la

Atem Jimose Pareza s oad

Lauea de omnis in dno et in
 semis de re re de mee equis
 in coas reconco justo. Regi m de a
 de auea et hano sunt.

un Amen ad segun Loande vso costim
 con viene a auer de ce n do vaez acosta
 corre cae vau Perez Pa an Juan
 Blas aedeo ad in s. Conomez des
 via cap xar de andia ad e.

Magaro 2288 e fin de gauee 22
 de auea sacro do loy
 nombraion de semanaus Parala co
 sacerdotias a fin de gaues Proai
 genera y aueo de Bueno dee Ex

Si deon ghesoz guan tu el Atigo que
 sedio del Portu desta vicia. Para ser
 gacer en Pan magaso. Pa ane sti en
 Hecis de ce a com fr meae ueme offo
 y nae Perez can de nos gasta m Pue
 gasta y gues de Port f. son de
 gesa. Lo dice n y and esta casa pa que
 nose Piek da sed mmoado aca Pan
 xiae lo vayan magando de coa loco
 de ma de vee qual Paee co quee n
 amera a amichas f uei sad etae
 se mer de ad y seen ten de nos as m.
 a bundan de lago se ga como se ga
 y at a ca da ion m mo do n y pa aca
 no se de ma de Pan aca Pan co
 Bido quee a re re de. Por gasta
 de scular o maie con vengal

queno se de lett
 de ep os p am tar
 a ten on se g

q semur p de lett
 de ep os de casa b
 cae de lacame gna
 at el sand.

Si deon b do guan tu lett del Por
 nose nape de aca En Pan mas
 aed v de aca de razione con sal
 y quando a de de de y and lett
 on esta en e de de es omugac
 tra do y e can a de omni v m do

Las villas de ungueros En gna 7 w d f
de mee de marzo de mee que 2 no ven
ancoanis legus e Regim de agra vi
estanoozun tos Enucanido fayunza
mº segun lo an de vso y costim con viene
Asqua de eueno Vaz sacostacoze

Sem nombraron Pasemanº En la casa
ordimico a donjonº de a zia e
Br me Bonagabo de f

En esta casa vudo segy una ca de f m
Bldo estan te Enplanada glis
nys de a q e genozbio la e con
tramjn deue vheº deca vrea deca
Pa Para que seohen reartis bien e
Potecados los roudos de osce nys
Onese Pagan sea zece Ania de eger
Vias ueae mmdacon que se eegagacay
a f m Bermudez tanco zece An deca
dece tua de e g ser v ueae para que
Locohe

qu los gan deos
o a g se e en fura
rea de g ss

a cordaron q se e en los Binarios de osubi
gados deca carne conie deca de g a deca cam
da a Antu que e can de h e t no y p
se cobren los m g eue y diaz de e d rest
deca de gre carne conie y deca me de h
co branca de e v a e m y m de e q lo g uae
de e no e l u e y

que se cumpla lo que se
a cerca de e furetti
de e Por de a g a de a
m Ba

mmdacon que se e e a t e e y no v e i e o la
vudo a t e e de a e g e g a c a r V n a c a t i o a o
de Pan del Por de a de a g a e o l e q u e a e n
so h e e a e c a r n e c e n i a s g e s t a v e e a d b e r d a y
a g u n d a n o e f e m e n a d o y p a r a b e n a y a

de rebus vestrum dardas de ea qd vicia quae
vobis hanc an oca qia dcaur ac etiam qd
et cono cemo p. ista q. res cartag. d. am. ill.
et tiam os nuce tu d. oca un. d. p. em. d.
q. no. com. d. q. lo. auem. s. et anem. s. d. ed. d.
d. am. d. v. all. s. u. re. q. u. e. a. v. o. s. f. u. b. m. i. e. s.
t. a. n. o. d. e. e. a. d. a. v. i. c. e. a. n. e. e. t. o. n. o. n. t. r. a. d. o.
d. a. e. a. u. h. e. d. e. e. o. s. m. e. d. e. e. a. n. e. e. t. o. n. a. d. e. e. g. e. r.
t. i. n. i. t. p. e. n. e. a. g. e. n. t. a. c. a. s. u. m. t. e. l. e. s. n. e. s. a. n. o. s. e. t.
m. e. n. t. e. p. a. u. q. a. n. e. e. s. t. p. o. s. a. i. e. f. e. b. r.
a. v. a. y. u. h. a. n. q. m. e. t. h. a. g. e. e. t. a. u. s. a. e. s.
o. n. a. e. e. q. d. p. p. o. n. a. o. p. p. s. o. n. t. e. s. e. n. t. e. s. e. e. q. u. e.
o. n. o. r. e. c. u. a. s. o. s. t. e. o. n. a. e. e. q. u. e. m. e. l. a. n. e. e.
p. t. h. a. c. c. o. s. a. e. q. u. e. d. e. a. g. r. u. e. c. t. a. n. a. l. r. e. s.
p. u. l. l. e. a. d. e. e. d. e. v. a. n. d. e. l. l. o. r. i. e. n. d. e. q. u. a.
d. e. e. a. n. t. e. g. a. s. t. a. c. o. n. f. r. a. c. t. u. s. d. o. n. d. e. n. o.
t. r. a. n. s. a. c. t. o. r. e. s. o. m. o. d. o. d. e. e. o. p. e. n. s. u. s. d. e.
a. m. o. r. e. a. n. t. e. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a. m. e. t. r. u.
o. n. a. e. h. a. s. a. t. i. t. u. e. s. b. u. t. t. r. e. c. u. s. o. d.
s. e. a. y. d. e. e. v. o. u. e. b. i. e. n. e. e. e. p. h. a. n. e. e. r. e. e.
o. n. a. e. h. a. s. a. e. p. e. l. l. e. s. p. o. s. u. o. o. a. e. u. n.
p. a. n. g. a. c. a. r. t. a. f. a. c. t. a. e. d. e. p. r. a. g. e. l. m.
q. u. i. d. e. a. s. d. i. c. o. n. e. p. a. n. o. e. d. e. f. a. c. t. o. n. e.
l. a. s. q. u. a. l. e. o. v. a. e. g. o. n. d. i. c. o. m. b. a. f. e. s. u. m. o.
e. p. i. l. l. i. s. q. l. a. e. s. u. a. y. e. t. i. a. g. a. l. a. r. e. e. n. t. e.
f. a. p. r. e. g. e. n. t. e. f. a. c. t. a. c. a. d. e. e. s. l. o.
d. e. e. u. s. e. d. e. n. d. i. d. i. s. a. i. e. p. o. n. e. e. n. t. e.
t. o. z. o. s. f. o. n. a. e. e. q. u. e. r. u. e. z. i. s. e. q. u. e. s. t.
q. u. i. d. e. g. u. e. r. a. e. q. u. e. p. a. r. t. e. s. e. n. g. a. l. e.
p. o. r. t. u. s. m. o. n. e. s. c. a. n. t. e. q. u. e. e. e. s. t. e.
o. n. a. e. h. a. s. e. l. l. e. s. z. o. s. a. i. e. p. u. n. t. e. s.
p. u. b. l. i. c. o. v. e. l. l. e. n. e. s. s. e. n. t. a. y. a. g. n. e.
d. e. t. e. s. t. i. g. u. s. d. e. v. s. p. e. r. u. z. z. i. s.
e. t. o. s. o. g. e. n. e. s. v. e. s. t. i. m. e. v. a. t. e. g. a. c. e. r.
o. n. a. e. h. a. s. e. l. l. e. s. e. q. u. a. m. e. n. t. o.
v. e. e. a. n. n. a. h. e. n. s. i. u. e. t. t. h. o. n. e.
c. o. n. v. e. n. g. a. n. y. l. o. s. o. f. e. i. n. e. p. e. d. o. s.
l. a. e. t. h. a. e. p. e. s. l. u. s. h. a. g. o. n. d. e. e. p. n. e. r.
a. r. t. a. l. e. s. p. u. b. l. i. c. a. n. e. e. l. a. n. d. e. u. r.

Pedi Consensu de senae in trevis
Honorari finitbas lae fuma seos
Consenti lae de qm meane sequitur laje
Laonaei Consensu de senae de Paragne
Porade et tuos losotus autus fciens
Zusagies de fca iudicacee que conueny an
Con fache ad quere boone sicutum
mae uey wne vocan e Ponatid
ame de conlibe et la sm m glone
dece de uonee namis f alus qd
rossot tutor geanece in nece
Ende de Paracana in fimeis
Lobiene de senae fvent de seey
one pauidos e Porauer. Ena fci
mono uee nae gneis es d rgu
mose gnerer Accart. a fce
gumam dubia e f g gny d d d
gnee de la gny uea de mule in trece de
mee dem arq dem e e e e e e e e e e
vanaz e f so tuasae e f e e e e e e e e
ceca de uea losom e e e e e e e e e e
falcone de m gne e e e e e e e e e e

Illic de uera coe

11615 de nome
de tapia

Alramillo migra

R b e d

Alem Gym de Parejas

Smis

cauldo

La villa de Burgueos En onze dias de
mes de marzo de mill e quatro e noventa e cinco
años se concedo justa e legitima Regim^{to} desta villa
estando juntos en un cauldo la yunta de

señores Loando de los castillos con venedores
Alonso Vaz sacosta coneg^o e Juan Blae
ales Jordimio e don gomez de la pia e

deon^o Xaramillo de andrada e miqueel
Xaramillo maas e br me concaez nagario
e fran de ga ves Redanada e diego
concaez bueno de e de autor de e

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

semf

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

Librett
p^a p^a en pan
massa

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

de las

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e
de e de autor de e de autor de e de autor de e

Consejo de la Real Audiencia de Lima, en el mes de...

Yo el Licenciado Don Pedro de Orosco, Jefe de los...

Nazamillo

Yo el Licenciado Don Pedro de Orosco, Jefe de los...

Yo el Licenciado Don Pedro de Orosco, Jefe de los...

En la villa de Cuzco, en diez e siete dias del mes de marzo de mil e quinientos e noventa e tres años...

Sem

nombraron por semaneros para las cosas ordinarias a don Diego Goncalves...

quesa en dos p...
dett de pas p a
masar jun p a
la Pasqua

acordaron q se den mae Cthae ds se octo
casavia Paraeles egl to para fractis
aeres Preas para los p...
nombrian para los p... para los p...

de Post de Pa

Francisco
fran mender de a senzon

Jher nandez duran
Andree myn deas cabrao

Juanalo de san ego 228 leviço

Rodrigo yañez maguço

Juan fis furecu

alco mender me

Juan dme luengo

Ju nms Paommo

fom de Vargas

di Xerony Porquan to sean a Preon aso
que no q no ay obli...
la carne de... de carne...
Dreone... para la carne...
seren lae... y no a uno...
Preonos... fagarej...
Dreone... de...
la carne... de...
obli... acordaron...
zonque de Dreone...
lucree... de...
de queren... carne...
carne... de...
frando... de...
zan... mento...
para... de...
van... de...
a... de...
Cthos... de...

q sea p me de os no a cu d ieren aerie La cance nee regan
regan den cano sea p me de os senaee veyana sos esta.
Paracaba A vna Para cada no a aca cone q sue.
man da en casa a Paracaba aene de
que y la Postu deeo loe x ievsse
manet os recada semana

q se p gones de matar C Atro h m m d i o n q se Preone que se para.
dees a quem pesme La cesa e d i u s que se a os tanha a ar
Preon e feda a de psona e ne suerme q gasten bre
a corda con q los ganados no los traigan p Heis
Heos en e l e x i d o s o la Pena sea er en a.
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena

q los q no los traigan. a corda con q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
Heos e l l i m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
a cordaron q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
L a s c a c e e m l o s t r a i g a n P a r i o s c a l e e s m d u e r m a n e l a
v i e l a s o l a P e n a s e a e r e n

q los q no los traigan. a corda con q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
Heos e l l i m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
a cordaron q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
L a s c a c e e m l o s t r a i g a n P a r i o s c a l e e s m d u e r m a n e l a
v i e l a s o l a P e n a s e a e r e n

q los q no los traigan. a corda con q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
Heos e l l i m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
a cordaron q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
L a s c a c e e m l o s t r a i g a n P a r i o s c a l e e s m d u e r m a n e l a
v i e l a s o l a P e n a s e a e r e n

q los q no los traigan. a corda con q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
Heos e l l i m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
a cordaron q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
L a s c a c e e m l o s t r a i g a n P a r i o s c a l e e s m d u e r m a n e l a
v i e l a s o l a P e n a s e a e r e n

q los q no los traigan. a corda con q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
Heos e l l i m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
a cordaron q se Preone que es P a r i o s n o a n d e n
m d u e r m a n e n e l e x i d o s o la Pena
L a s c a c e e m l o s t r a i g a n P a r i o s c a l e e s m d u e r m a n e l a
v i e l a s o l a P e n a s e a e r e n

Lalraia & senlia Za seges a uia se fleq
Acanis Paracone Dicis seca Pagay
Pae senao que Aeq seuel Blai sem
wsae de gnetene nece hoas / Equedo
leue de gnetone

acone s caauo Reig canuero lo
Kam
a coronon 7 seagan Onnae Pae 5
donmanue 8 mon ee B a colu

geos ^{do} dadasa s fag

El lico

Jibls ^{do} dadasa s fag

Mozza mika

Ca tem Gmoe Pauzas

Enca uiea de uigauis Enttena
ndiae seemie de marzo o mye & uis
no ventalan coas El yusta Crieu de
de uiea estan duntos de uia vi
an Amen to suun Joan de uso los
con uiea sauer seueno Baezae sta
cozregido Juan Blae aeo ordinaru
donome de la Pia sae Xar oeam
drada miquee de maas rezisaie & fin
de uiea Pro ur genae dea of uiea
cozrazones

Sem de Xarames de an drada miquee de maade
rege senombraon Pogeman In laecos
ordimras

acorda con q se celebra. aie nro sece
 faeece des q se celebra. aie nro sece
 na Paues osos faeece q a thwue na.
 ra n cano Juny mon y nro e Pan
 para la pasqua se nro m
 di Xeron que Por q an to ce abas sece
 tomar Presta carneo sece a nro sece
 vos azis azis de. nro co judo ca Pado vaca y gada y se.
 Los m l lones. nro ano se ta Puer con q se ce se pres
 Para el Inpres. Pado seos buene se q daz en tos due
 de labas de car. Breales e Porque se q no tiene se pres
 nes anolgs. Las saca toas de toce en gran de jano.
 Pagnose gaendo ce se e Presto do
 nose. Puer a ce labas q no a gran
 de sece hros Puer hno y de pres
 de donde se Puer a se q se corren. de us
 de daz en tos ducados hno se ce se
 mza de se que stan de Poda us
 e m nro Paom de stavi.
 Pado to can se ce se se se se se se se
 porque Paue se Paue se se ce se se se
 to se ce se se se se se se se se se
 Paue ce ce se se se se se se se se se
 se se se se se se se se se se se se
 e Arna ce se se se se se se se se se
 Los meone // Pa tan ti a cao ton
 mmoa con que se Amen Prest
 Los osos daz en tos due Breales Pa
 ce se se se se se se se se se se se
 de Pos e nro m nro Pa e que
 se ce se ce se se se se se se se se
 e nro e en Presto a se ce se se se
 mro se ce se se se se se se se se se
 Paue se se se se se se se se se se se
 se ce ce ce ce ce ce ce ce ce ce ce
 e nro ca vi Pa ce se se se se se se se
 se ce se se se se se se se se se se
 se ce se se se se se se se se se se se
 se ce se se se se se se se se se se se

P m.
 Pres sebz me.
 quez pro curador.

de quere da. Ene esta vicia. Reo ff. seza
 searsae Ervta ce q. za e nre vicia.
 La be gae on. como seuen. nre b. m.
 En dr m. de seos. Or me vaz quez yeo
 ceo ho soaigu de q. p. zom. tu de ven
 veeigo. f. bun. e. leem. como seueeo
 bligado so Pena de P. m. Ervta. P. de eo
 q. Torreb. Caom tu aervo seer. ff.
 Immoa conque se. s. como on. m.

En este cau. P. me gae on. f. L. cau. de
 franca saes. cau. uso. D. u. como. Sa. pe. de. re. ff. U. o.
 coru. doz. Vaz. sacosta. coru. se. a. o. a. d. o. f. se. r. v. o. de
 de. se. f. f. son. La. sac. zu. Gla. co. de. f.
 m. n. e. f. n. f. i. g. a. e. a. n. y. e. de. ju. d. s. a. e.
 f. n. e. f. n. f. i. g. a. e. a. n. y. e. de. ju. d. s. a. e.
 A. e. e. a. t. e. n. e. n. e. t. a. n. v. i. s. t. a. z. u. e. s.
 A. e. q. z. u. e. e. r. r. e. p. i. e. s. b. r. o. n. e. a. o. n. f. a.
 a. a. s. m. m. e. r. v. e. r. o. n. P. n. a. s. t. e.
 a. a. s. m. m. e. r. v. e. r. o. n. P. n. a. s. t. e.

q. Losca. dorie. y. man. a. z. on. q. s. t. a. t. o. quez.
 de carne hasta. lo. q. a. e. a. e. c. a. n. e. e. u. a. e. v. e. s. t. a. v. i. c. i. a.
 de la de. on. P. e. z. a. r. e. f. a. b. a. s. t. o. c. o. m. f. i. r. m. e. a. s. u.
 con fime. su. on. con. d. i. a. e. n. que. s. o. n. s. u. s. o. r. i. a. e. / s. e. a. m. p. l. a. r. e. q. z.
 a. b. a. s. t. o. de. c. a. r. n. e. i. o. s. e. g. a. n. a. d. o. v. e. e. i. s. v. s. d. e. p.
 v. i. c. i. a. a. i. a. s. a. e. i. d. o. r. r. u. e. o. a. y. q. u. e. l. o. s. s. e. m. o.
 a. c. u. s. a. n. p. a. r. a. l. a. e. e. d. e. e. o.

A. s. i. e. n. c. o. n. e. e. s. e. t. h. a. t. i. c. o. m. o. s. e. e. o. m. a. n. u. e. l. y. a.
 deo pathe. ce. p. o. m. e. d. i. c. o. d. e. s. t. a. v. i. c. i. a. a. m. p. l. e. d. u. a. g. e. n. t. o.
 medico porcosas. que. c. o. n. e. e. a. t. o. m. a. f. e. o. a. p. e. o. d. e. m. j. o. s. e. p. e.
 que con viene. q. u. e. c. o. n. v. i. e. n. e. q. u. e. s. e. b. u. e. e. d. a. a. m. e.
 conee ce. q. a. d. e. n. t. o. p. a. e. s. a. n. i. s. q. s. e. d. u. n. i.
 a. n. t. o. q. u. e. e. n. h. e. e. n. n. a. d. o. y. o. n.
 v. i. c. i. a. f. i. e. e. b. u. e. n. a. s. a. t. i. e. f. a. a. s. o. n. J. a. n. o.
 se. e. e. a. m. i. s. e. e. p. e. i. c. e. n. s. o. m. a. n. u. e. l. y. a.
 de. e. o. a. e. f. e. c. a. m. i. s. e. p. o. z. u. e. s. s. e. e. r. e. d. i. u.
 e. s. e. n. s. e. t. a. b. u. e. n. d. o. c. o. n. e. e. c. o. n. f. e. n. e. o.
 l. o. s. n. o. s. s. e. b. u. l. u. b. a. t. o. m. a. r. e. t. o. m. i.

ante cam 20 Paço de Meiro

Francisco de...
Ellicen...
Juan de...
Miguel...

cau 100

Lanceado... en...
ab... de... que...
con... y...
se... a...
de... cost...
a... de...
m... de...
en... que...
ve... de...
co... de...
se... de...

Paraiso...
can...
m...
no...
m...

Se... a...
con...
a...
Se...
La...
ne...
die...
de...
tan...
con...
Lo...
man...
Se...

a quivio yeerz abas p noase / airo a
zon y mandaron que lcarñ que se gasta
se de lae pae carne uad deuo epr
riasae de Pese a Treas de Hym
escie me Laetra de H. q. p. p. n. e.
Laecabezas adier me y caoatur
ma a q. thom p / Los rano me cada
vno abis me eade y locuen fue u.
nos noamae / f. q. e. u. o. v. e. u. l. e. o.

firm
Tubhs Andome / mig | r | t
d. u. p. l. a
@ Acem
Gim de Paragay

caued
Lauea de buyz en piee dae pemea de
a bue de mee y quia eno a lancoas re q
justiaa lre q deca qn uiea es tando jun
pnsucan Fayunta m segun loand de
postun bre con viene davalu q blae acce
dimio f donong de ta dia ra e xii de
andiana 16 me q nazario 2 res e f de
vaueo Praxi gendac deca qn uea breon
p d o r q n f u a u e n d o s e r e m t a d o e c a e e r
deca p carne u can o m s o c a p a s q u e
vacasea carne u g e d e t a r a e f e q
ano q l u o d e e c o b a r b o c a n i o d e c e a
aertof Pados como sez e n e e n e m u d q t
se p u c i o n i e v n a d e c a e o n d a u e e m o r
deca d i m d e a i p u s t a d o s d u r i s d u e e q
Seaua d i p e m a d a n l u a y o b l i g a r e d a
p a c o n a d e e q / e e q a e d e a d o p u
o m g d a n c a o n y a e h e n c e t y d e c a d o m
c a n y u e l l e c a n y o c a n g e e s a y m o m
d e t u e d e p e s t a / e s o d e e c a p a d o p a
t o n @ a c e l s f u e d e t a u e e a e a e u
p a n i m d e t a d e g o s c o m o P o r e e a o n p

Dado todo remedio de dizeo e mae
 e compeccan acam julum e de a geu
 de e comio qdese semasi. fhm tua de
 que con de ach ac on th rices as a e do
 m m a a a c P a s a a c h a t u m d a d e
 r o s s a g u n g a p a s u e e q u a e e m e d e o
 p r e m m a t o s a o e q u a e e q u e r
 e e e d n a o r e r e g o s m e s e a n d e r e
 r a n e n o t a u a e e j u a a l m e m e r
 l a e s t r e g l a . d e e d u e r g o m e d e r e q u e
 e n e r a e r e m m a a a g n . f e r g a e e e g e
 n o n a e a o n t e s t i m o n i o e e e u q u a e
 e t u r g o l . m e r e n e e n e a s r u e a e e
 e u r g u n s e u e e l o r a m e e e n o d e r g u
 e i e n o t s a e o d e e o e d o n i e a g a l l e r g
 r e g a r i o d e u o g a r a e e e e a d o r u e a e
 p a e e t u r g o p e e m e e d e r f e e c o m p o
 l o s m o b i l i t a t e e e e u e e r a v e e e r i
 a a m y

Alabonalde
 Fortega Salazar

Jm de Paiesal
 smdz

La unca de burquicos de burquicos e n s i e .
 diao de emei de abrie emei que e n o d
 lanco anis e l i j u s t a e r i e p d e e a o f u e e a .
 e t a n o o m t o s e d u c a v i e s o f u y u n t a .
 m i s g u n d l o a n d e v s o , c o s t u n c o n v i e n e d e b e r
 r e l i c a n a a d o v a e z d a c o s t a c o r i e d o n o p m e d e .
 t a P i a e m i q u e e d e m a a d e l b r m e d e l n a .
 g a r r o r u e s e d e c o s u g a v e e l r e w o t e

Partim deacacia sea & Acaño sea
Pregonado mulos sea a noa au soys
Dica Ponga fab con viene q se colre
Joz y uae Dat^o nombraron Paraleo

Deptim^o deaca Lae psonae sigul
vrae J^o Lopez sea me frisca Pica.

Despues deca g^o susuman vanosemyn luengo
y xpo daegomez luengo ynanboae Los

alos quae mmsaron seee noe Lacypen
dees Aguen lae queae

Paracacobzanca sea st nombraron a lae
psonae sigul

cofeseo sea a sea ~~Diez~~ ~~Barbosa~~
san gomez tanco y sea Diaz

Despues deca J^o 210 sea
nombraron Jaco bara deene ptim^o de

cofeseo de Lae bueae sea pson^o sigul
a Juan g^o ceaso

no enys ag a J^o B^o uae
sefulio sea alos quae mmsaron seee n Lacypen

no enys ag sefulio Eneff caueo seey non Pet^o de vs
Pet^o sea ta vrea de Piceae quae sea

veyo lo que con bin como Pone de ref^o
caso del Pres^o snuis o q man sea sea

mmsea
mmsea lon que Twan sea gaga q m^o de

Sancaz Losomas mae pua qm de Pareza den Ra deent
D^o canas sea los seefulio s con fr meaeae In du pnee

A^o gent^o sea sea Los canas sea Ono la cana sea

Loquaesno...
fonceo scaca no recam...
a fco Perez Patubarcas / Zimencz
no vale

Efficien...
mij...
Lb2...
Am...
Im...
co...
de...
de...

Sanca
regu sem Lpica

Laulease...
de abuee...
anos...
cutis...
C...
ma...
var...
lea...
za...
g...
p...
re...
at...
z...
z...
de...
sa...
om...
e...
p...
g...
p...
de...
a...
de...
de...

ua.
Emaex eccorrecan La Premy en ad
ansicun dha e Pagan como d' hrescom
di fin tuas que conye ten t' con
traleasa e d' h' m' m' g' a' s' e' P' a' s'
En aut tuas de co sa yugada d' h' res
Onaonen noas de eee h' enoy de
Nos que scan Enon f' a' n' e' d' i' a' s' l' m' e' n'
f' e' e' q' u' e' d' i' e' e' q' u' e' n' e' n' a' e' t' u' e' n' m' s' h'
dege non aea en t' e' s' t' m' o' m' o'
deeo lo c' t' r' o' s' e' g' u' m' s' u' o' e' e' e' n'
a' d' i' c' s' a' u' e' e' d' e' e' u' n' i' e' e' s' e' e' n'
e' s' i' e' s' p' o' s' i' a' m' e' e' e' d' u' s' u' s' e' s' s' e' r'
e' i' c' h' o' s' e' d' e' v' o' l' u' e' e' i' n' d' e' t' m' a' n' t' o' n' e'
a' e' s' t' u' e' n' i' s' e' b' a' l' t' a' b' a' r' c' a' e' s' u' o' n' u' s' d' u'
v' u' e' a' e' q' u' e' t' u' s' o' p' e' s' t' u' o' s' e' e' e' s' s' e' n' a' //

Janca
de Ju de Pariza
Premy
In die

Janca
de Ju de Pariza
L' a' u' e' e' e' s' t' b' i' n' g' u' s' e' n' s' e' t' e' d' e' e' e' m' e' e' d'
a' b' u' e' e' e' m' e' e' s' s' i' e' n' o' d' e' a' n' o' e' s' t' e' m'
L' i' s' u' e' e' a' b' s' u' g' e' e' o' n' u' s' d' a' r' i' a' e' s' e' t' u' e' n' i'
L' i' s' u' e' m' o' b' h' e' e' s' e' q' e' l' a' n' o' s' i' a' s' a' s' e' s' e'
d' e' s' t' a' s' q' u' e' e' a' e' u' r' i' s' e' c' o' n' s' t' a' t' p' o' s' i' t' o' n' e'
d' e' p' u' b' l' i' c' a' s' e' n' t' i' a' s' e' e' c' c' a' m' i' s' s' i' o' n' e'
e' s' t' a' p' a' n' i' s' s' e' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' s' d' e' s' a' l' a' n' e' s'
d' e' e' s' s' o' f' e' s' s' u' s' e' s' e' s' u' s' r' e' l' i' g' i' o' s' i' s'
m' o' r' e' s' t' a' n' o' y' a' b' e' t' i' a' l' e' e' a' e' t' a' s'
d' e' e' e' s' t' e' s' t' a' t' u' s' e' c' o' n' q' u' a' e' e' q' u' e' s' t' e' p' s'
o' n' e' a' d' i' c' s' a' s' e' g' u' m' s' a' e' n' d' e' d' i' o' e' e' m' m' o' a'
a' s' e' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' s' e' s' o' n' a' t' i' c' e' e' a' e' d' e' t' u' s' e'
i' a' d' e' e' e' s' t' e' q' u' e' d' i' a' g' a' n' e' n' e' P' a' g' e' o' m'
a' e' a' e' p' e' e' e' P' a' g' a' n' o' s' c' o' n' t' h' a' e'
s' u' s' e' p' s' u' a' e' m' i' s' s' i' o' n' e' s' e' s' t' a' d' i' c' t' u' s'
a' b' e' p' e' a' z' u' s' e' s' t' i' n' c' o' m' o' e' n' e' a' s' e' n' t' i' a'
v' o' l' u' e' s' e' d' e' e' o' r' e' c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' s' e' s' t' a' t' u'
d' e' d' e' u' s' a' y' c' a' g' a' g' e' n' o' s' u' p' s' u' d' i' u' l' o' s' a' n'
e' P' a' g' a' n' a' e' d' i' s' s' u' s' s' o' n' a' c' h' e' n' e' e' d' i' a'
z' a' e' e' e' d' o' l' e' g' a' n' a' e' o' b' a' p' t' i' o' n' e' s' d' u' s'
o' m' n' i' s' s' o' a' d' o' s' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e'
o' m' n' i' s' p' a' n' a' q' u' e' p' a' r' t' u' s' o' r' i' e' m' e' o' i'
d' e' d' e' a' g' o' e' n' t' e' e' e' c' o' m' p' e' c' i' a' n' a' e' c' u' n'

Loquae: se come te a s on g o m e z de An
mares

L. G. aa
proa v n
p. e. o. t. t. p. a. m. t. a. r.

acorda con que se x i l r a a n e p e d a n' de
rento rses f t e t t e l i x e d a d e e o p a n .
j u d e o s v i a p r e a d e a n o m g . c a r e l i a

P. e. f.

In est e a m s e e r o n p e t a n o n e d e v i s
e e t a v i c e a d e p r e s e e a e q u a e e s e p r o
v e r o c o n t r a m m o d e e p r e s s a u a n d o
m m o d a c o n s e g u a d e p a m m o d i

q. claccannee
e. e. e. c. a. n. n. e. e. r. i. a
s. u. g. e. n. d. u. s
p. a. g. i. n. l. o. r. p.
m. e. t. q. d. e. s. e. g. a. n. m.

de Xeron y Porquian y Clacayo de
lae carnee geeacannee u a q e t a v i
ganaron de p r o m a l o m e n t y p e o .
d i e e c a s i o q u e n t a r e a c c e d i t l u e
e e e c o b a r l o t a n i s c o p d u e p a q u e
p a r e e s q u a e r o n d e r t a e l a x a e
c o m o p a r e e c e d e e a e m m o d o n
m e e a g i t a t o a s s e g a q e e p e
t o s e e a e d e r e c a n e e l a c e n t a n
d o l o q u a s t a t a g r a c o n t r a d i s a
e a b o m u s e p e s e a m a e n p r e a d e e
e n q u e s t a n e m a t a d o d l o q u e
c o m e t e a e s s e n d i n e s t p a m g
c o n e s q u e s e r a n e . e l n e d r e
c a n e e . p a g a t a e a n c a t r o a d
p e r o m a e p l u e s y n m m o d o n t
w o s e q u e m a e e e s t e m e
l o s d i s t r i b u t i o n e s d e p a
g a e e s v e o t r a q u e

lib. a. a. j. u. s. e. p. a. n. e.
j. a. g. p. o. s. t. l. g.
a. p. r. e. s. t.

In est eca v r o m m o a d o n t o s e e e
l i b r a a p o d e p o n e j a . s f u n d e e e c a u i o
p a n a q u e d e s t e s e e e e n e e e l l o
d u z i e n t i s r e a c e e q u e v e m p e n s
t i m y o s e e e j d e m a n u d e s t e
e c o n e s t e c a v o r e e d f a n e d
f a q u e r o s e n l l e d f a d m e e
p a n o v b e o s t e s t e p e n e l

do rmaron veguenom hree
oposide eabsturey epozue / an /

do sicuti d' aezza / ostra /
1771 /
Aem /
Dm de Parada

Laueasce in quibus en v' in d' ad dea
mee de al' ue de mee que en ven' ad e
an coanis reg' us' B. fragim' deca o' a
estando in v' os' ducam' l' ayun' am'
segundo coanso go' costim' conuene' d' sber
deacon' de vae' d' al' o' t' aco' z' c' p' b' laer
ales' d' d' m' r' u' / don gomez de Ayza
Lae' Xar' de can' d' a' d' m' quee' de
m' a' d' e' e' m' e' / B' n' a' g' a' r' i' o' / z' r' e' f' e' r' e' d'
de' i' d' u' e' / P' i' o' a' n' / G' e' n' e' r' a' l' / L' a' c' a' s' d'
Z' o' n' e' o' r' g' e' /

sem /
nombraion Pagemmeis Paradae
rosae ordim uao aae Xaamee de
andrasa m' quee' e' m' a' d' a' e' z' r' e' f' e' r' e' d'

o fol /
ato en effecau' meo' d' b' uen' d' e' e' e' t'
nerastio ale

q' d' d' e' g' u' s' /
en effecau' seey' v' nae' c' / de g' u' a' l' e' d' i' n' g' d' e' l' e' c'
i' n' o' t' i' a' d' e' a' e' l' X' a' r' / e' c' a' n' d' i' a' s' a' d' e' l' e' g' i' t'
d' i' n' e' a' r' i' s' a' o' u' e' l' e' / P' e' s' a' m' e' a' g' u' s' / d' e' e' a' m' u'
d' e' e' l' / z' o' n' m' a' n' u' e' l' / s' u' s' i' p' s' /

m' /
20 v' l' d' e' g' u' s' / en effecau' seey' v' na' p' o' m' / d' e' g' u' s' a' n' e'

Lo que en el Puro Lugar de Pucallpa
donde Juan de Buena ca. Data de 1544
donde se en la casa de

Pet. En esta causa su señoría de Pucallpa
de la Real Audiencia de Lima se ha
convenido como Juan de Buena
seca de la Real Audiencia de Lima
según se sigue en la

mandaron que se diese traslado a los señores
Juan de Buena y a los señores de Pucallpa
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima

En consecuencia de lo que se ha
mandado se cae de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima

En consecuencia de lo que se ha
mandado se cae de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima

En consecuencia de lo que se ha
mandado se cae de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima

En consecuencia de lo que se ha
mandado se cae de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima
de la Real Audiencia de Lima de lo que
seca de la Real Audiencia de Lima

general e dizeo 36 Bueno deee
decaogauela aca dioneo rfe
nombrion Pasemf 2 decaecuae a dunt
semf 2 sem decauee 2 uoan 2 e dizeo 36
Bueno deee x

Eneste cam s ceeyo vnaenta x f m blaie
Enesta Enesnegs de s coneyo 36 Blaia.
Ena amsa quee 2 coneyo s enen Peen
doauel le deee 600 deean 2 sepio deyo
auto deee uista

nombrion Pasemf 2 uoy aca dioneo
decaecuae rae s Acano coneyo f m
a deo x rae deee 2 uoy deean

Eneste cam s ceeyo vna Pe m decaeyo b.
vs esta vicia Prea d d sen que.
se deee m ee Pas 2 aca dioneo En H
aca dioneo deee f m s 2 uoy deean
Eneste cam s ceeyo 2 uoy deean
nno amenu 2 uoy deean 2 uoy deean
2 uoy deean 2 uoy deean 2 uoy deean

Pro dizeo deee Pas 2
deos vs esta vicia. aca dioneo m m
dion 2 se sen m ee dui a vs esta
vnaqueo 2 uoy deean. 36 deca dioneo
al Prea d d sen 2 uoy deean

no deee de deca Prema conio seeyo
Eneste pagde Io de ma d m 2 uoy deean
Pas d quee deca Prema d ion de.
conio m 2 uoy deean deca dioneo
2 uoy deean deca Prema d ion de
deca dioneo deca dioneo deca dioneo

acada ion m m d ion quee deee 2 uoy deean
m m d ion deca dioneo deca dioneo
deca dioneo

In praefos
meaue

asucar
preu
y la
de

atadamon que se aduce z me Pare. e Pean
vejo y se en Puse z n q se aduce ba a d
Sangria de ano z a nono cura m aerz.
preu. ducos no quezace y sepaga @ km's
una caeca de ane emae de concepo a que
pazate quezate a en z quezate m Dago
my d m esta helho m ba se ato
lecu y q. base mane a detan de co d s
Kadace yon Preen e nees here
m blacatece z n q m aerz w m
Bosn puen m se vna d r

Pant de ppo

acabalo t se se de t h s Par 4 de t se
jos aae z z ana z se a en z se se
de t h para ~~XXXXXXXXXX~~

mgo de mulas
de pno se se d a

de nos se a m se e y vna Pet m de P a
leg. y e t h s v de sta z y z
Tenen co 100 moco p la de se guarda de
Lae muae. z la se ga de ta canasa
m m en. chae com de de os w
Lae seuen. Steguen al ag y ste
toos se e pague la g a adaca l un y
mondo n q a se ga z om p se
Prene cona z z z z z z z z z z z z
hacion de dazio

Petel

ene heca m de se e y en a z g m
de ta nee de vez m s de ca z
Preca de Pre de ce q u a se se
de de d m o lo z se re m a p e
m mo a r o n g. chae se g n a i d e
om p se a c o m o P a e e a e r o g l e
m a s e de Pre s n u a n o y u e d i s

Pet de caeca

an h m s m o se se e r a n P e t e l
Jo e v se e a d v e a o X a n d o s e
one se e a b a v e o e n e p t m

gab' silcaulrasi a suantado, 600
deco Paguaree q' riata Pica toad
loquede x me dixerunt yabstio castalleo
dia ancane fendo tne cees tan lhr adf
lossost 6 Thueeo rico deveda y caso
a seno sup do no ro do lago sup' e bueee
pio Poderadee sus tadee resum d'
Maquעהa yem ena lico con do che
Sesen tanaazi finm vasezuz con
Ain tedon thia f' l' r' a s' a Pasaa
ncosa yuz gaa fuen Lae egie tne
Sos Edigeos son faunee Traad
mente La quee ce quee nen nno
En test mo mo deo quae e t' r' o
Presente is la g' f' u' deas d' i' n' g' u' e
En ee y' u' a' mee f' a' n' d' s' u' o' d' i' g' u' e
E' s' t' u' e' n' t' e' P' r' i' s' t' o' y' a' e' x' n'
v' e' e' a' g' r' a' e' f' i' n' e' l' e' c' t' a' g' e' s'
s' f' u' o' r' g' e' e' p' o' n' u' e' f' u' o' r' m' i' n' g'
A' n' d' e' p' a' r' e' a' s' f' r' a' n' c' i' m' i' n' g'

do
cain

opndie
La diea de los magueos En anpodias deeme
de mayo de meey que eno ven tar q' meo as
el q' juste e de q' de eadga vicea estando
un to s' bucauu Layun tam' segun dan
de vo costan con viene agauer leceen do vuez
de costatozi e la g' f' u' e' a' y' u' a' n' b' l' a' e' a' e' e' d' e'
ordimio e f' o' n' g' o' m' e' d' e' t' a' l' i' a' e' b' r' m' e' g' s'
na g' a' r' i' o' z' r' e' s' f' i' m' d' e' g' a' u' e' j' r' u' o' g' e' n' e' r' a' l'
e' l' e' g' o' d' e' b' u' e' n' o' d' e' e' x' f' a' c' a' d' a' l' o' n' e' o' g' f'
nom padon e p' e' m' a' n' e' r' u' s' p' a' i' a' l' a' c' o' s' a' o'
Ordimude a' s' o' m' p' o' m' z' e' d' e' t' a' l' i' a' e' b' r' m' e'
B' a' e' e' a' s' m' e' d' e' e' s' f' e' s'
nombren e p' o' r' d' e' p' o' s' p' a' a' l' e' r' e' p' t' i' m' i' o' e' p' a'
masado de p' o' s' b' u' q' u' i' d' e' f' r' a' n' c' i' o' s' l' o' c' a' n' o'
de p' o' s' a' q' u' i' d' e' u' e' a' e' n' g' e' t' a' d' e' e' a'
g' a' r' a' d' a' o' n' m' i' m' d' a' c' o' n' g' d' e' s' u' a' r' a' s' o' e' s' t' e'
f' i' a' n' o' d' e' e' s' t' u' a' t' e' r' i' u' s' e' o' b' e' s' e' i' o' d' u' s' i' u'
l' a' y' b' a' e' d' i' e' c' t' a' d' e' o' s' y' p' a' t' r' a' c' o' o' f' e' t' r'
A' n' d' e' p' a' s'

albanan
Seco lien U' d' e'

quesos qe se de recordaron mudoaron que to das los d's de
las ches a vieja caucea reo migo viene en to do se
pregonosa qe de dia se Acebe t me es sa quen ve ca de gca
muy o l'os de vieja to so Reganado va a ino de ca bu fca
vos o la za a ca a ce en qe se se gona z

venca a n' de e u o s
a co i d a l o n g s e e d n p r o o e t t e e e P o s d e
cento qe se de gaceio en Pan
ma r e p t i a l o s b o a r d e s m e a s e s t e
ene Aca m se e y e r t o n P e t t e v o d e t a r i
P e t t e v o d e t a r i
c a v i l o o . c o m o P a r e c e r a d e m a s o d e e s t u o u g o e p u .
l o g m m d i o n k e m p t a . y g u a r d e t e l i e
P e t t e v o d e t a r i a e a e s e o m e t i u a e s n e p t i
d a e e e e a e a e a u a e a s

El l'ian de v'ia de a o b a g e p u b l i s s i n g o m e r
P l a z a d e S a n J o s e

Ca Aem m m d e t a g e a b e

ca viloo
En v'ia de l'urqui to s En q u i n u o i s s e e m e e d e
m u y d e m e e y q u e E n o t a e a n c o a n o s e l q
P u s t a l i e s m o d e a d y v i e s e s t a n o j u n d o
Q u e c a n a l a y u n A a m i s e g u n d o l a n g e
V o y o s t u n b r e c o n v i e n e a s a u d e e e i c e n
V a e z d a c o s t a c o r u e e a l v a i o P u s P a y a n
E r i t a n b l a i a e d e e o r d i n s e d o n e m e
d e t a P i a e a e x a r e m g u e e a d m a j o
L a e e b i m e e n a g a r i o r e g i d a e e e f u m
d e g a u e o d i e g o e b u e n o h e e e x e e e a
d e l v e a a d a d a i o n e o d e

S e m
n o n h a t o n P a s e m l a l a e o s a i o o r o m
E x i m d e g a u e e P r o a u e e d i e g o e b u e n o

Suganaso Ama come Lusa, en a
L'vengana rezin t' deuenai e q' nose
sa thae t'ha reo maõ deade b' sua
Laren so Penaqueea q' maõ th' a de
Pague P'ce q' s'p' v'nduado q' de q'
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

En fin de q' s' p' L'vengana
Zenaal q' que en
tidre singua la o la
degea de q' s' p' L'vengana
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

a corda lon maõ q' n' e se p' uone q' l' d' e
cojer matai pu
gon de q' n' s' e de a
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

En effe cam' seer v'nduado de q' n' e se p' uone q' l' d' e
Carta de q' s' p' L'vengana
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

En effe cam' seer v'nduado de q' n' e se p' uone q' l' d' e
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

En effe cam' seer v'nduado de q' n' e se p' uone q' l' d' e
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

En effe cam' seer v'nduado de q' n' e se p' uone q' l' d' e
D'ne a q' sua e que lam tad xa
queneueq' de n' a do, ea e th' a m' t' d'

cauldo. In la villa de burquees En die 2 mune de
semees de ma de mee que En venta. E.
años 1519 Justitia Gregorio de ca. fa.

villa estando juntos educados ca. e
Junta a m... Loande uso. Post
con viene saver e... baez sacustaco
reg. Juan Blas de e... simio E
dongo de la Pia y de Xalammeo
de... m... e... me.
Donc... n... de... de
Bueno de... de... de
otra... de...

Seni nom... de... de la Pia de
ordina... a... de la villa
de... de la villa

Thodaca... de... de
de... de... de
de... de... de

libro de Pecho q... de... de
Locoheg... de... de
de... de... de

que... de... de
de... de... de
de... de... de

de la... de... de
de... de... de
de... de... de

de... de... de
de... de... de
de... de... de

de... de... de
de... de... de
de... de... de

Alonso de... Ene Acau... de xpo...
de lano pague... En mandae...
xlvi de decabi... En mandae...
leota

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...
En mandae... En mandae...

nombraron Pasen / La Lacubre o /
simuac aae Xarameeo scan daza /
Sem 8 / m queeae maais zres / zetta vicea

En e f e cam se thia to seee var. El d n e i o /
din at u x i l l o / se e g e n v i a o d e e s m i l l o n e e a e a v d a s g e g /
t h u x i e o s e g a l i o n a d o n g o m e d e t a p i a

a c o r d a t o n y m m o n e e s e o d e e g a c a m e /
g l p i d e e g a a s a d / l e g a e e z a P u o q u e s t a e n P e n /
z a g e r l a p i g l p o / a t o n e e g d e e a m e s t a y o t h a g a A s /
c o n t a m e s t a / d e e o s l u g a n e e z r a n v s q u e s e P a n

z e e n e g / r e s o n m d o q u e e d n o z e l a P a g a d e e /
g l o i n d e e o s m i l l o / s e r u i d e e o s m e l o n e e l u e u v e a b r a /
n e e l o e e e d e e a e n o m f r i s P a e o m d e P o o t /

z u a n b l a e a e s o r e o b e e e e d a i /
c o n t r a d d e e o x a / z a s y o e e n a g a r i o r e g i o n e e s /
z u b a / e z c o s e g a v e e l e o d e e t u n o t o /
e e e v c a d e m e n o e m e /

s i n b a r g i / e l e e s c o n e s m d o s e a m p l e a e u b i m o /
t e n e m m d a s o /

e n e f e c a m d e e e y e r o n P s e r v s e e t a n /
a l P r e d e a e q t e e s e p r o v o y l o o f o n v i n o /
c o m o P a n d u m d e e s m o s e c a d a u g e g n o /
m m d a z o n g a n e e o s e g u y a m p l /

El l i c o n d o v a i s d a o s t a g e / J i b l e s / A l r a m m i l l o /
f l e g o / f r a n d e g a v e o /
Q u i m m o P a n e s a s i n c o /

c a u l d o / L a v i d e a z e m g s e n d r o d i a d e e v i e e /
d e j u n i o d e m e e q u e e n o d e i n c o a n i s /
e e q u s t a o r e g i m d e e a s v i c e a e s t a n d o /
z u n t o s e s u d a m f a y u n t a m i s e g u n d o /
L o a n d e r s o c o s t a n c o n v u n e d s i m e r /
d e e e n e e v a e z d a c o s t a c o r e g i n e a l u a u

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

resumit Parata con su y guerra de
Los montes et nus se ha vuedo /

Pet et Ene Accau seeyeron Pet servs de
juea al Pie deas quacis se Trovix
Log conuno como Par Inma so see Sones no
de cari Log que nmoa onsequ y amol
E conoto se acavo leys a gundo de sen

220/6 lae coll
Ellicory de saerao d'ha

Sungomel
d'ha apual

Alxaramillo

[Extremely dense and illegible scribbled text]

La Hum

Immo de Pariza sid

cauldo
Lauea de luyguis En vizee nue vcdi
seemie de junio de mill Equie Eno de Lyn
coanos Elizus e Reg de caspa vicia
Estando juntos educan la yun tam
Sigan Loand de soy postin con viene
Gaua de luyguis Baer de costaco 22 laeuy
Boyan Egan Blae de sordis E
de Xaramillo de gndada Em queade
maade 222 E feo de gndas Pro au ot
de caspa vicia d'casaciones

Sem
non brason Pasem de laeuis orant
arongomez de la Pray Bige 222

Prespos Acordaron mandarse que se deva Partido
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

En presencia de los señores don Juan de
Lara y don Juan de Lara y don Juan de Lara

Peterson En el caso de que se non Peti de 1565
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

Don Juan de Lara y don Juan de Lara y don Juan de Lara
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

Don Juan de Lara y don Juan de Lara y don Juan de Lara
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

Causa: La villa de Guineles En diez e seis de
mes de junio de mill e quinientos e noventa e cinco
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

Don Juan de Lara y don Juan de Lara y don Juan de Lara
de la Parroquia de San Juan de los Rios
de aca de este de este de 9 de mayo de 1565

semj

vm andaron que se sean de xar^o se andara

mu regamada son los ganados que se mueren en las fieras de

Pregónose esta cosa venenosa para la para

de manada que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

de venenosa que mueren de sona sea y sano

maas regu... ^{co} Am deya veo swan
genere dea of kea aca...
nombraron Puseman's In la...
semf. ^{oim uas x aco xan de...}

segu... maaco...
acasaton y mmoat on q nose duoda
jugos: acasaton y mmoat on q nose duoda
censuamte...
Pregonos... ^{ee rames lauon su lae denf deede}

des Pedro... ^{mmda long...}
Xps capellan... ^{de euego losis...}
n... ^{coria...}

semf. ^{oim uas...}
que... se...
salgado de...
cor... ^{coria...}

que... ^{que...}
al... ^{al...}

que... ^{que...}
al... ^{al...}

Cavi... In... a

En... a
En... a
En... a
En... a
En... a
En... a
En... a
En... a
En... a

En... a
En... a
En... a

En... a
En... a
En... a
En... a

En... a
En... a
En... a

En... a
En... a

En... a
En... a

de los de ...

... notras ...

... 109 ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

... y ...

Escritura ...

... de ...

2 libras ...

... ms

ajusta ...

... ms

Eleon. deos mayor
domos deas y geras
acordaron mandaron que seaga la seccion
deos mayor mos deee, geras, emit
esta villa y sut no Cruz. Donde lea no
gasta. Luempero deeano vi, Parabeu
mandaron ceamar a Los canas de Sama.

ria esant Juan esta villa e manda
zon que al dar de cana da mgl ae res
Los clame, Inaceo e fe d Los quace sa
cezon deos caue a edo y bimezon ale.

Juan. f. de se em a vi. bme f. de la se
si a os maia esta villa e electo ju
manos deee. Gane f. de la se de
San migee. E auendo tratado on
fauo de la oca vico a ceiga deea ofe

leion seijo de la pma de
nombraon de la mayor mo deea de
si a os maia esta villa a de
menos mercader deee por vna de
ore de dio y ena de can de

nombrar de la mayor mo deea de de
San migee esta villa a Juan de Pareja
deca de de ceon on vna de cone de

nombraron de la mayor mo deea de
San Jaca de de de de de de de de de de
me de can de de de de de de de de de de

nombraron de la mayor mo deea de
de can de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de

nombraron de la mayor mo deea de
de can de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de

a 2^o Mexian

La Laermta de Los martires a 2^o
mexia parte

mguel de maia
no 20.

Para la comta de maia
Garamara de vasa a Estuanmyn

Estuanmyn

anco
Para san conrado
Jaueas gessia de san vi
de fta vica

a P gomez n^o

gomez de la alca

ronce to de cacau
Ladra rega no co
Juanopez Payan

El licen. Vaes de

Juan Hr
desjura
migo

San gessia
gomez

Item Juan de Pariza

cauldo

La vica de burgueus En mued de J. gomeo
de queiu semee quis Eno de Lancanios el q
Justia de queim deca de vica e Andajan
tus En sucauldo Cayun de m^o segund.
Joan de vso y costun con vane de ber
eaceno vaer da costa co de dor e de v^o p
Payan e qu^o blae de ceses de d^o n^os. e
domegome de ta Dias de xare de an
rada y burgueas maia de v^o e adym

ordenacion y carta de la dehesa con el tiempo
Sempre en nombre de Dios. Por señas de la dehesa de
navas de Xaramillo de la villa de ymagine
de maas regidors

en el Enchilcan de los regidors de la villa
general de la villa de Villa

ordenacion mandaron que esta villa sea copie
concedida para el que tome para el
que tomo los regidors de la villa de ymagine
que por el tiempo de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine
de la dehesa de la villa de ymagine de la dehesa de la villa de ymagine

Y con esto se ca fo euegar uero eeo
firmacion

El licen do vax da os fag
Sonzomer
de la yal

Aluano peres Payan

Jiblas

Mijle

Alazar migo

Francisco segales

Alon Jim de Pareja

La villa de Lingueros en el reyno de
de meo de juicio de meo que en el reyno
de reynado de Rey de castilla y leon estando
y mto de educacion de la yal de amise
que lo ane en su costun con viene de ver
reicen de vax da castilla y leon e de vax
de la yal de la yal de la yal de la yal
de meo de la yal de la yal de la yal
de la yal de la yal de la yal de la yal
de la yal de la yal de la yal de la yal

nombraron a los señores de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de

acordaron y mandaron que se hiciera
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de
de la villa de la villa de la villa de

El licen do vax da os fag
Sonzomer
de la yal

Aluano peres Payan

Jiblas

Mijle

Alazar migo

Francisco segales

Alon Jim de Pareja

Logare se prometio aca de Duz Pava
allo q' don gome p'cta pra de fion
deu p' no / @ d' m' m' o /
El l'ic' p' aca de f' de Al'hang' p' r' ayam' q' p' b' l' i' s' t' a
Angome / de cap' d' Al'ca' d' Amillo / f' e' o' f' / p' m' g' e' r' a' b' e' s' /

~~Ca' l' e' m' a' / G' u' m' d' e' P' a' r' e' f' a' s' t' a' /~~

caulso / v / La villa de Inguileos a v' l' e' v' n' i' d' i' e' g' e' e'
meo de j' a' c' i' o' d' e' m' e' e' q' u' i' s' E' n' o' d' e' f' i' n' c' i' a' s'
h' e' l' e' n' c' e' p' o' / J' u' s' t' a' e' d' e' p' o' e' e' a' d' e' v' i' e' a' e' s' t' o'
J' u' n' t' i' s' / J' u' g' a' r' i' e' / e' a' y' u' n' / A' t' a' m' i' / s' e' g' u' n' d' e'
J' o' a' n' d' e' v' e' o' / f' o' s' t' a' n' / f' o' n' v' i' e' n' e' d' / s' b' a' r' e' e' o'
L' a' e' z' d' a' c' a' s' t' a' c' o' z' z' / e' a' e' r' i' / d' e' z' / p' a' y' a' r'
c' o' m' i' s' a' d' o' n' g' o' / E' q' u' i' b' l' a' e' a' e' e' s' e' s' o' r' d' i' n' i' s' / e' p' o' l' i' g' o' m' e' d' e'
m' a' y' / p' a' y' a' d' a' l' a' / e' q' u' i' b' l' a' e' a' e' e' s' e' s' o' r' d' i' n' i' s' / e' p' o' l' i' g' o' m' e' d' e'
p' u' a' l' a' c' o' b' i' s' / e' a' e' z' / x' a' s' t' / d' e' a' n' d' a' d' a' / z' e' f' t'
d' e' a' e' s' s' / h' u' s' a' e' o' / e' f' i' c' o' d' e' l' e' g' a' v' e' e' / d' i' v' i' d' a' n' / e' t' / l' a' c' a' d' a'
d' e' p' e' r' o' n' e' m' a' n' d' o' / e' n' a' l' a' / v' i' e' e' a' d' e' a' / d' u' a' / d' e' z' / p' o' z'
p' i' a' / z' e' f' t' / n' i' a' l' a' / v' i' e' e' a' d' e' a' / d' u' a' / d' e' z' / p' o' z'
t' a' r' e' e' / p' o' n' d' a' / a' e' a' n' o' q' / d' e' e' a' / j' u' s' / d' e' e' a' / g' r'
v' i' e' a' / s' u' b' r' e' d' s' / p' u' t' i' s' / d' e' e' a' e' / t' u' e' d' e'
d' e' a' e' s' s' / g' i' d' a' g' i' s' / e' p' o' z' / i' n' / q' u' e' r' e' i' u' / e' /
x' a' e' a' / e' n' e' s' t' a' n' / e' n' e' a' g' e' / p' r' e' f' l' e' q' /
l' e' e' e' e' i' / v' a' y' a' n' e' / v' i' e' e' a' d' e' v' i' e' a' e' u' a' /
a' l' a' e' r' e' n' t' a' e' / p' o' z' / e' a' m' e' n' / n' e' e' s' a' n' t'
a' t' t' a' r' e' / t' o' n' e' e' / s' i' / n' o' / g' a' n' e' i' u' / v' e' r' o' n'
p' o' n' e' e' / p' e' p' a' d' o' / c' o' m' o' / m' e' g' a' / p' a' r' e' e' d' e'
d' e' q' u' e' e' d' a' n' / v' i' e' e' / e' s' a' i' e' n' / l' o' s' t' e' g' / p' o' z' / e'
c' a' d' o' s' / a' e' e' n' / d' e' e' a' / p' i' / g' u' e' n' e' d' o' / p' u' e' t' i'
p' a' r' t' / e' n' e' f' l' e' q' / s' e' u' e' a' / s' h' o' n' / e' / p' o' n' d' a' / m' i' l' i' t' a' r'
c' o' l' o' n' i' a' / 3' e' d' i' c' i' o' /

quesee de ynstruaon de ouera rega cez
a cerca de celo

Spico rego via a
valcaco graie.
censo de cin?

tho kman on. fco de gauri Procu
genual bayaca vicia de valh a a m
genema de a eos of de conciso regu
gine gine de acolia los tenedgbe
Queneuso de ad tuce ste, tiene

Tomada Pos
El licenciado de da or fco
Alvaropis Layan &
Alvarezamillo

Alm de Paraguo

cauldo
me de juao de mde gals. En de g anco as
reg de la e Reg de ca ofn vicia. e fco/mm
de g gca viedo Layan tam. Securo
Loande uso y costun con viene saue
reice no daez da costa. congedoi. y de
Vano de Parlan ga b lde acedea
omibos f conome de ta Pia las
Xar escano raa. Em quee madae
reg e fun xica de Procu genede e
viedo de bueno. de e x de ca ofn

em
nombiaon de sems Paratae crsao
de gna uia de conome de ta Prae
em de reg
En esta viedo de Xodon yome de ta
Praez. quee bado fue aca va.

razon qao dago
me sobra con que me
alss hi dago.

Carulla de argo En me de de meee
reaga de mee que Eno V... anco ano reg
Justa e Neg... deca dea vicia e 200 mi... son
Cebu... Rayan... segun... Joan deuso
fortun... con... a... s... e... en... co bag
... co... e... de... Rayan... a... e...
... e... me... de... a... e...
... ma... e... e... n... de...
... e... e... a... e... e...
... e... e... e... e...

Kancar la
ta
22en deca f a

manda lo n q setome. La ob mede de
Lari deca... sua de... a...
... ano... e... de...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...

... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...

mesong

... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...
... e... e... e...

Caulso

In laud de bunge Indis lre A diao dee
mee de q de mee que lno denta q nro

tantos l q just e Ne q dea q a vicia lro
Juan de Bucan l ruyun t amen to signo
Joan de vso y costunbia con viene l sber
e ceando puez sacostaco zregoa l Juan
Blas de regozimiu l oongomz de lra
Jia l mque eae maaas l b me l g s naga
zrozuel l e sup l b bueno l ree
deas q a vicia l acordaron ne de

queno se ga q
H. Ineia
Sino q a cur a e pos

di x q Porquian l le Por de A vicia
nbesta l ruyun l e l ruyun l ruyun
Juan Pan y es not l ruyun l ruyun
Joa l ruyun l ruyun l ruyun

Pregonose l ruyun

sonasea l ruyun l ruyun l ruyun
de que me l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun

o f leg
Pagan a l ruyun

l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun

as de car l ruyun
com a l ruyun

l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun

as de car l ruyun
com a l ruyun

l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun
l ruyun l ruyun l ruyun l ruyun

y de puerto. vaporada con quemana viene ser aya de
 puer to de aquepona a 7 que si
 se quea sano. y que seace y monte
 acordaron mandaron que se tragan
 lae fueren tae ff se si a que re.
 com a donome concepo esta aco Prado concedo m^r de
 la audas de basala 3 Loguae se cometo
 a donome de ta pra ve
 luego se de aco de don fomez veg
 la blanca de aco m^r y se xos se dice
 de aco de la audas de basala 3
 que se son a q a de ar lae d'ne de
 zientae ff de si para que de a q lae
 de a esta de a

a cordaron mandaron que se ponga
 q se ponga q bina de a de a de a
 se a par mendo de a de a de a de a
 se a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a

a cota con y m an di que se a me la ta
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a

de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a

de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a
 de a de a de a de a de a de a de a

Acto de Encomienda de Sacerdotes de la Real Audiencia de Lima
en virtud de las cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763 y 10 de Mayo de 1764
y en conformidad de lo dispuesto en el Real Decreto de 17 de Mayo de 1763
y en virtud de lo que se acordó en el Consejo de Indias de 10 de Mayo de 1764
y en conformidad de lo que se acordó en el Consejo de Indias de 10 de Mayo de 1764
y en virtud de lo que se acordó en el Consejo de Indias de 10 de Mayo de 1764

Yo el Rey
Yo el Virrey
Yo el Oydor
Yo el Promotor Fiscal
Yo el Abogado Fiscal
Yo el Procurador Fiscal
Yo el Secretario Fiscal
Yo el Escribano Fiscal
Yo el Escribano de Cámara
Yo el Escribano de Contaduría
Yo el Escribano de Real Cédulas
Yo el Escribano de Real Despacho
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M.
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M.
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764

Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764

Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764

Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764
Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764

Yo el Escribano de Real Cédulas de S. M. de 17 de Mayo de 1763
Yo el Escribano de Real Despacho de S. M. de 10 de Mayo de 1764

Junto's de Caua y ayun A am' segund lo
dante soj fortun con viene a sauer recech
unos un va sacostacor' faer' Dug' Paganaco' d'isim'
fale' xar' scandiaa' de me' g'negacione.
g'roves' e' f'co' regabee' de' g'neral' g'acora
zone' de'

nouen' alcaim'
algunos ofles
cargace' lo q' d'ar'
a' de nante'

Dono auar' empo' de' cau' m' quee' de' m' g'as
E' on' em' de' ta' f'ra' y' de' g' de' bu' d' f'ra'
ee' de' q' de' m' da' con' ca' g' de' pena' de' d' f'
s'ee' g' g'ac' g' g'ee' de' de' f'
m' y' o' r' m' u'

Sem'

nombraron' Parem' In' l'ecusa' e' n'
g' m' u' a' e' f' e' o' de' g' a' u' e' e' d' e' l' a' s' i' e' g' o' s'
bueno' de' e' x' i'

Pet'

E' ne' A' cau' de' e' y' a' n' P' e' t' f' x' v' e' s' t' a' n'
de' P' r' o' e' e' a' e' s' q' u' a' e' e' s' e' P' r' o' v' e' j' o' l' o' g' c' o' n' u' i' n' o'
d' o' m' o' P' a' r' e' s' e' r' a' d' e' d' e' e' s' t' i' m' o' d' e' e' P' r' e' s' t'
s' r' u' i' a' n' o' l' o' g' e' m' m' o' s' e' g' u' i' n' m' u' d' i'

sal' Porlin' p' ar'
las f'us' y' Pilars'

E' ne' A' cau' de' e' a' t' v' P' a' r' e' P' a' g' a' n' a' e' s' o' e' .
m' u' d' i' o' q' u' e' t' i' e' n' e' t' r' a' m' i' d' o' c' o' n' c' e' l' t' a' d' o' c' o' n'
s' e' g' o' n' c' a' e' y' m' o' r' d' e' c' o' r' t' a' d' o' r' . b' s' e' e' s' a' m' e' l' l' e' f' e' n'
s' a' l' a' r' i' o' g' o' n' v' e' n' g' a' P' a' l' a' m' p' i' a' t' i' s' h' i' s' e' z'
P' e' a' r' e' s' g' a' c' e' r' a' n' d' a' m' s' y' b' a' n' e' r' s' . m' o' s' e'
P' a' r' e' s' e' n' c' a' d' e' e' l' e' g' i' s' f' o' g' a' z' a' g' e' n' e' s'
P' a' r' e' s'

E' conee' de' ca' v' o' l' e' c' a' t' e' d' e' s' o' n' d' e' f' e' c' i' a' n'
E' l' l' i' c' e' n' d' o' C' a' r' d' a' s' t' a' g' e' s' A' n' a' g' e' r' e' s' P' a' y' a' n' t' e'
A' l' e' x' a' r' a' m' i' l' l' a' s' f' r' a' n' s' e' g' a' b' e' s'

racon' de' lap' i' d' o' d' e' b' u' g' i' m' s' P' o' r' l' a' g' t' h' a' a' m' i' s' y' p' a' l' l' i' c' e' n' a' a' e' s' t' e' q' u' a' l' g' l' i' e'
de' a' r' e' n' d' a' r' P' a' r' e' s' a' b' r' a' l' a' r' e' g' e' s' a' u' i' l' i' a' s' e' a' n' e' s' t' o' s' e' l' g' l' i' e' c' o' s' e' l' i' g' a'
de' n' o' s' i' e' s' s' u' s' t' o' b' e' f' a' r' a' e' e' s' e' m' y' d' e' e' i' b' e' s' t' a' e' m' l' o' d' i' P' a' r' e' s' e'
e' l' e' r' t' e' s' y' m' e' d' e' P' a' r' e' s' a' g' e' s'

Cau

La vicia de omni die de me de
sept de mee que eno de anco anis de

Quintis enbaca de ayun armisi
uno loandeso castunon vuno de

de eide de vae de costa de eide
Dayan. Guan blaie acidee nomos

Songoms de la Pia sae Xar de
andada em que eae maace e de me

de nagario de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

de eide de eide de eide de eide
de eide de eide de eide de eide

q se conpriet p
reparae bi de
mo vaacepres

Porque comença a se començar a Valam...
Orao yeneeta vicia dizem se vin de t...
seu nome e de...
a igreja do m...
são...
los que quieren...
jos dees pagara dea...
pnequai lo que em...
deis...

g
q selabo la
segunda veia.

acordaron que se debe...
concejo...
No elanco...
vee...
segunda veia...
efecto...
de...
que se...
que...
la...
certa...
en...

q seña...
q seña...
q seña...

acordaron...
nomenclacion...
que...
menudo...
que...
se...
que...
de casa...
que...
de...

qno se uenosa et
pormen pgonu
se este dia

que se Preg... 2^a de uasa
de uenam uensa... de esta
vieaso... Boco... m...
de... ac... m...
de... m... de...

Porque licenaa
A sus Para Reg
tar del pas alah
vrees p genbiaz
10 de set

Porque... to com... este ano
hecho... de Pan Pa In
Voca cosecha q... de uen...
Labradae... con mucha necesidad
no tenen... de Pan...
este conae... de esta
esta viea... de...
semer... m...
de... de...
de... de...
de... de...
de... de...
de... de...

Posta de
Los meson
Peti

que se... de...
de... de...
de... de...
de... de...
de... de...
de... de...

Alvarogere's Layan & Liblas
Alvarogere's Layan & Liblas
Alvarogere's Layan & Liblas

Com...
zar pue...
xant...

que se... de...
de... de...
de... de...
de... de...
de... de...

reace...
Drazeno...
gran de...
decaz.

En...
Laphen...
fotusin...
Pilarnuevo...
acordaron...
que...
En Pedro...
deca...
mae...
selin...
a...
segaga...

salin...
domingonazar...
En es...
zaga...
gac...
Da acordado...
que...
no...

Las...
Zornemudo...
etuy mis...
Zofanegai...
un...
Los...
Los...
Zic...
Za...

Paralelo...
cobrar...
se debe...
alos...
n...
Zicome...
Za...
Za...

trata...
Los...
Z...
cornu...
acordaron...
que...
Z...
Z...

Se tome la villa de ... a ...
de ... para reparar ...
Entre los ... de ...
Los ... de ...
moderado ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

[Extremely faint and mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Alcarramilla Miguel
Alem
Parral de S. Antonio
Sando

cau

En el dia de diez e siete de
enero de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años
Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años
Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

En el dia de diez e siete de
enero de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Sem

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

Yo el Rey en virtud de su
Real Cedula de su Real
Cancilleria de su Real
Chancilleria de Valladolid
de diez e siete de febrero
de mill e quatrocientos e
seis e noventa e seis años

... mmo... One seaa ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

22 seca
seca

... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

... seca
seca

... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

... seca
seca

... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

... seca
seca

... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

... seca
seca

... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...
 ... seca ... seca ...

ces m
los de la de
pat

En el mes de mayo
 de mill e quatro
 cientos e noventa e tres años
 yo el escrivano publico
 de esta villa de Alcala
 de Henares, Juan de
 la Cruz, he fecho e
 librado este presente
 auto de fecho por
 virtud de un traslado
 de auto de fecho
 de la villa de Alcala
 de Henares, fecho
 por el Sr. D. Juan de
 Guzman, de la villa
 de Alcala de Henares,
 de los dias trece
 e quince de mayo
 de mill e quatro
 cientos e noventa e
 tres años, en virtud
 del qual se mando
 que se pagasen
 ciertos derechos
 de la villa de Alcala
 de Henares, e que
 se librase un auto
 de fecho para su
 cumplimiento.

Yo el escrivano

Juan de la Cruz

Don Juan de Guzman

Fernando de Guzman

Don Juan de Guzman

Yo el escrivano
Juan de la Cruz

Vengana contra... mmsa long se Pregonen lae contra 79
Los vs... y dos vengana contra senthos de vamee

ta 22 de eba de... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
Vosey lae tice 019 tene deae Pitune 0

pancozpo a... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
amasa so se uensa a Prio de oymms y lae
Ely ms... dos herae adier eggms si la pata de ca er

La longanza a... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
Lanya se uensa a... La baia se uen
24 lodem... de los ee... In azos cabcea... se uen a...
220... mmsa sola pena de ca puden... se Pregonen

Ustade de Pego... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
medicac... porq

Los vs bensa con... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
Los vs bensa con... Pamedia de Pego...
medicac de pego... de acusae de sus cosas... E todos los
genmai Pa Postu... de vng sola la se uen
genanza

Olsee ee... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
agista a los nepegus... a dista de is ne Pego's com ee o ba
seendo co a... de ariae de ee

Pa Pee para... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
recau... que se uen... a p...
so leant... Parade acusae orim

not de caa mie... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
Boti q agista... Boti q agista... que en de... de tunc
quitar a... que tunc... de tunc

al que de caa... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
de q... de cae... de cae... de cae...
de cae... de cae... de cae... de cae...

q sea de cae... acasaron mmsa long se Pregonen lae contra 79
de q... de cae... de cae... de cae...
cast... de cae... de cae... de cae...

Cones to seacaw reigo Caml oyes

do vaes daofa ~~ligos~~ ~~finetes~~ ~~fin albno~~
~~tamante~~

~~Prophedera~~ ~~bonavides~~ ~~melhor~~ ~~llt oya~~ ~~Amj~~

~~esennida~~ ~~algstueno~~ ~~Im de laja~~
~~saos de~~

~~gaiaz~~

do tra fco decon
D 2 8 degran

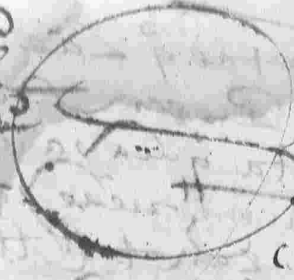
fa

Pantos ~~Setaca~~ de Po glie
venco monis ~~l qzst~~ ~~erret~~ de
Lau de bingueis ~~stano~~ ~~m de~~ ~~omio~~
Lauo ~~layur~~ ~~dam~~ ~~siams~~ ~~Loa~~ ~~venu~~ ~~de~~
uso ~~postun~~ ~~con~~ ~~viene~~ ~~as~~ ~~mei~~ ~~lung~~ ~~o~~ ~~gen~~ ~~e~~ ~~juan~~
de ~~busta~~ ~~man~~ ~~te~~ ~~a~~ ~~ed~~ ~~is~~ ~~ovis~~ ~~ez~~ ~~uspe~~
sacua ~~f~~ ~~o~~ ~~ccastano~~ ~~ay~~ ~~melegir~~ ~~frs~~ ~~Paed~~
mino ~~de~~ ~~rodiaz~~ ~~de~~ ~~ed~~ ~~diaz~~ ~~ze~~ ~~giduce~~ ~~e~~ ~~re~~
Bluenjo ~~Proana~~ ~~da~~ ~~el~~ ~~fran~~ ~~gon~~ ~~caee~~ ~~auae~~
Ree ~~e~~ ~~Reatu~~ ~~deca~~ ~~gr~~ ~~vua~~ ~~como~~ ~~l~~ ~~q~~ ~~gn~~
oboz ~~de~~ ~~de~~ ~~is~~ ~~remae~~ ~~vs~~ ~~deca~~ ~~co~~ ~~tre~~ ~~9~~ ~~co~~
nozemis ~~Paesta~~ ~~gome~~ ~~carta~~ ~~q~~ ~~damo~~ ~~otree~~
Joderam ~~plio~~ ~~bas~~ ~~segun~~ ~~om~~ ~~is~~ ~~como~~ ~~el~~
concejo ~~lo~~ ~~uemis~~ ~~e~~ ~~tenemis~~ ~~ee~~ ~~id~~ ~~gana~~
mae ~~vaca~~ ~~tenequere~~ ~~a~~ ~~fran~~ ~~decon~~ ~~Joan~~
Eneca ~~oi~~ ~~mae~~ ~~om~~ ~~q~~ ~~sta~~ ~~Crede~~ ~~el~~ ~~an~~
das ~~degran~~ ~~a~~ ~~vaca~~ ~~sona~~ ~~oponae~~ ~~aq~~ ~~mer~~
lelo ~~ost~~ ~~tu~~ ~~facee~~ ~~Diace~~ ~~men~~ ~~Paq~~ ~~mon~~
este ~~so~~ ~~concejo~~ ~~e~~ ~~m~~ ~~vaca~~ ~~de~~ ~~gr~~ ~~de~~
vs ~~deca~~ ~~Quedat~~ ~~oma~~ ~~e~~ ~~ome~~ ~~one~~ ~~zun~~
Estado ~~in~~ ~~questan~~ ~~los~~ ~~platos~~ ~~ca~~ ~~vai~~ ~~lne~~ ~~g~~
vaca ~~gr~~ ~~minacee~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~is~~ ~~ep~~ ~~de~~ ~~q~~ ~~em~~ ~~de~~
loas ~~tene~~ ~~ela~~ ~~gan~~ ~~au~~ ~~denia~~ ~~con~~ ~~leg~~
Lona ~~oponae~~ ~~so~~ ~~he~~ ~~quace~~ ~~q~~ ~~ca~~ ~~vai~~ ~~ob~~ ~~zo~~
ne ~~sem~~ ~~los~~ ~~se~~ ~~qui~~ ~~fin~~ ~~ee~~ ~~gr~~ ~~ac~~ ~~aba~~ ~~o~~ ~~do~~
no ~~el~~ ~~se~~ ~~mae~~ ~~el~~ ~~lego~~ ~~amis~~ ~~para~~ ~~o~~ ~~opio~~
Jenua ~~em~~ ~~pa~~ ~~to~~ ~~is~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~ma~~ ~~ys~~ ~~pl~~ ~~os~~ ~~ca~~ ~~is~~ ~~o~~

Enego aosa viceo rum leio mo vnois e Pr
mo veriqueis q Erv m vnois d hener tnd
de q m d ean cong aacee qate 7 s C p s / con
es p s / uni vno d asee y cast asee con t h asee be
gn asee q r a d g a s e r t y o n i e d a n g a d e m m a n d
c o m m e f e n d u e n d o d e c e a n d o y a u s a n d o y m a t r
q n a e r i m m e r a j u o s a p a u c i o r e p a u e r c a r e
o n t e n t e q a t e i s s e d e g g e n l e o d n e e y a e d s d e e
r u n e n d e a s g a n t a u s d e g i a n a s a d e s e o t t u s p r e
z e e c p u r t q u a e e q . C e r e e r y q u a e s d e e i s d u e
d a j e g n a e e r q d e e e a i d o n e m m o n e y a u s a g e
n e e e s s e j e d i m e n e g i m e n t o s j u o t e s t a a s
n e e q t a a s n e e e s s e r e b e n e e d u o n e e v e n t e
x e m a t i c d e e i s g e n t a t e s t i g o s j u o v a n t d e l t
t e s t i m o n i o s e t t r a m a n a d e d u e v a d o n e g o s q u a
E n q u a e e q u e r e t t a o s f e c e t a i e d u e z e j u t t i s
o f f a c e d e a j u n t e s c a p a r t a n d e e a e s s e q u a e e d
q u e j u r d e z u s s o c c a e n d e a s r i u y o t t u s o f e n
d e n e m y l o s s i f e i n e t e d i n t a e c t h a e p e e l o s h a
j o n y e e p o n e m t i c u e i s P u r g a n e e e P e d r
d u e s t e t y a s y n y n t e g u m E n q u a e e a s s a e y a s s
E n g n e e d s q d e e e e s s o a m f i c a s s l o n c u n e p e d r
l o i s i n j a o s i m a e d n t l o a u t r u c y o i d m t i s
L a u t g h e n e n f a m v e l l e g q E r v m v n o s a d e s
t a e q v u e a c o n s e n t u l a e d e q i s e o t t i s q t y g a n d
j a g r a i u v o e e a n d e v o e a i s e g u n e f e n e c o r t a s t e e e
v o e e e a p n e e s s e l i a a p n e e n e e i s o n s e c u n d o
j u o s a d e m e n g a q d e t e d o s l o s e t t u s a u s s i o i
d u e n a e j u d i q a e e d e s t r a j u d i q a e e q c o n b e n g a n
j u e s t e s o e o n e e j o g a n a y s a c e r P o r t a l e n d o
d r e s j u n g u e p o d i q u e n e e c e s d a n a e s l o s e e t t i
c a r a c o s a e e e e t t u t e m e m o s o t t i s c o m o l t q
d a m o s y o t a g a m i s a l e p s a n d e e o n c o n e a g
f a d i e t a d d e s s t u t u n l o n e e e r g e n e i e a d
m i n s t t a p o n d e o n n e e v a s o n d e a s t
E n g n a m a s e t t e e P a n g a n e d u r d o m t e
e f f e r i g o P o s a e t u o d s q s u t u s v e l e h e r e
f e o d e s y a u t a s v o l l a g a m i s l o s t e n e e d u
j u o s e u e n t a e d e s e g g q E r v m v n o s a d e s
s g a n l e a m i s a s e P r a n a e n t e s t i m o n i o d e
L o n a e o t a g a m i s e a s s o m t e c a u t a r e
a l s a n o n o d u l a c o e t e s t i g o s y g d d i s

Yo personas con los conuencidos de las tales e otras qua
les los an e tenen e tubieren con tenidos e oyo qd sobre quales que
quisiere las cosas que sean para que sean e mandando o como se
fueren lo que fueren e causando de nrotra quales que manera
podays por e con antes un qd e canteros señores supies e de
de nrotra qd e de de de de de de de de de de de de de de de de
da ante o dos juezes e justos de as es un qd e de quales que fue
ro e su diuyn que sean y ante los e quales que de los podays
sacer e poner quales que de mandas qd e de las e a causa qd e
presentar e procamas e cuturas e testimonios e otras qd e
que manera de puebla e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
me daban e de caluina como de qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
pan e los de fruir e pedir que las e otras partes de qd e qd e
e les poner aca los e paciones e de qd e qd e de qd e qd e
e demente qd e de que e cuturas e canteras e po
ner los por la e quales que fueren e de los de e de
res e e cubanos e las jurados a parte de de de de de de de de de
lo por parte de este qd e presentado e qd e e presentarse e
de contra o tarson y ante de qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
sonas provar las e de las e e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
qnd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
en que este qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
e su anima e con e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
lo senten qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
n de las e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
ance jo qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
quales que auto e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
e se qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
ca qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
que qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
tas e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
ya qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
de qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
tu de los e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
fu de qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
sacer e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e
mos e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e qd e

Podraya qe
taian...
de q...



Parto de la Carta de P...
Vierencomonis...
regim...
con viene...
tao...
Juan...
Juse...
Pedro...
Lomino...
genaal...
estando...
mento...
ansi como...
decept...
que Paragon...
mas...
carta...
cur...
venus...
er serrequere...
con nio...
men...
das...
cobrar...
les que...
si a...
nos...
dos...
vada...
con ceo...
ven...
mentae...
que...
thra...
pone...
ma...
3...
e...
carta...
con cepa...

... msa. Enne tuos los diae se cam^{do} gener auie
Loz mianon Por algunas causas se quitto el año Pa^{do}
dono de los, Porque es cosa justa el año
acordaron mm daron con donblan, nun ha
don Paça Peacan de el cadeso. Para ser
msa Enne tuos los dias. Se acordaron de
decauelo a loz mianon de reglito que
paç monea en diente. a reglito de caç
elena lauany senaealon les^{do} ordin^{do}
coria de dco. Enne mm daron con
mianon. Enne Paçe. Paçe Paçe.

Dmar... fue con
Las... de los
acordaron mandaron que se tomen. Por cabecón.
Paçaca de aca de esta vica. Paçe Paço Paço
cada año que gasta aqui sea tiempo Paç
cabozon de dco mm que son se caentie
Equize mee mandado a loz mianon
do. Enne an dco mm se tomen. Paçe Paçe

Las bayas con
tar... de dco
acordaron mandaron que se tomen. Por cabecón.
Paçaca de aca de esta vica. Paçe Paço Paço
cada año que gasta aqui sea tiempo Paç
cabozon de dco mm que son se caentie
Equize mee mandado a loz mianon
do. Enne an dco mm se tomen. Paçe Paçe

... de aca de
de aca de aca
de con de la de aca
acordaron mandaron que se tomen. Por cabecón.
Paçaca de aca de esta vica. Paçe Paço Paço
cada año que gasta aqui sea tiempo Paç
cabozon de dco mm que son se caentie
Equize mee mandado a loz mianon
do. Enne an dco mm se tomen. Paçe Paçe

Loz mianon
de dco
de dco
acordaron mandaron que se tomen. Por cabecón.
Paçaca de aca de esta vica. Paçe Paço Paço
cada año que gasta aqui sea tiempo Paç
cabozon de dco mm que son se caentie
Equize mee mandado a loz mianon
do. Enne an dco mm se tomen. Paçe Paçe

El aegruo y mudo longue sue en. e Pagueñ a p. de
 deo deas. veja treibue zoll thauje q sea tem
 Enesheim deas. inestum gastan
 deano deo. Enestecau Pareo my uedo can Po can deo
 da e Pres bna Prodi deo duq mg Daa
 Ina esupnoia eza ce mo de q sea tem deon
 Enes ta gra uiea. Gaus dees for y dees
 Ones heu deo Puee deo pree p. g. meca
 Vo fantad de sus. Eandio ka vito deo
 be deas como deue. Enestecau Puge dea
 ainyai e meapieron deezar. En. Amade
 de deusan dees. Enestecau bien e dee m guar
 dando reserui de. Enestecau le deus bien
 deeano publica. Enestecau ameh. e coney.
 Laadm m aebes de Xera ai deo po. f. En
 la pinye ueno su amansa e q dea kapa
 que o blgado. Enestecau deasay coney
 le deo la baradeis. Enestecau e deo.
 nombrion. Torre Positario de Porto de
 de Posit de. Enestecau Pareo de Pres ano a Juan. fis Baean.
 Posit de glan. de meuee ad. Enestecau mudo ron seen Loce
 de de Pancao a cont deeq. Lae tie come
 teron oneeae tumer dani. zueq Luis.
Enestecau de de. e Perodaz zueq.
Enestecau sem. Vensan. Lados k.
 de Pancozido a deq. e q mg. no a maet q
 sealuen Pan de deo. am. de. dea.
Enestecau blanco bueno. Enestecau
 a cordaion mandaron sees deos. Enestecau de
 san desta uiea. m. f. de. e. Enestecau
Enestecau lro seeyeron Petriavnie de v.
 desta uiea. e de deae quales se. Enestecau
 de lo q conuino como Paree ce Ormado
 de de Pres stano. Lo q mandaron segu yan
 dea.

Pres de megue.
 de can po tem de con.

pancozido
 de Lados k.
 de q no sechedra

de los deales

de de

a ducar Recami de acordaron mudoaron que sea deuee recam^o
 feaban ^{Varaca} ^{Puente} ^{cam^o} ^{de} ^{to} ^{sin} ^{Por}
 magerim^o como es ^{costun} ^{he} ^{se} ^{come} ^{te}
 am fus ^{Taeom} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re}

attos Segmeios nombraron. Pa accioe segmeis a ^{me} ^{ri} ^s
 a ducar Recami de ^{aria} ^{lor} ^{ae} ^o
 acordaron mudoaron ^{la} ^{gua} ^{de} ^{ca} ^{mi} ^{de}

^{Xerez} ^{segaza} ^{de} ^{ai} ^{ason} ^{de} ^{suecy} ^{lo}
^{com} ^{teron} ^{az} ^{se} ^{pe} ^{sa} ^{va} ^{re} ^{se}
^{con} ^{es} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}
^{El} ^{lizen} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}
^{De} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}
^{at} ^g ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er}

q baya. conee ^{quien} ^{do} ^{sa} ^{es} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}
 2 lecta. ^{luz} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}
 aude. ^a ^{re} ^{se} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re} ^{re}
 Reduq m^o ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}

^{at} ^g ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er} ^{er}
^{El} ^{lizen} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no} ^{de} ^{ca} ^{no}

En la f... de la...
reg... de...
ca...
ga

Panquam... Estacarta de...

... Vieren como nos... Justicia

... Regimiento... ta... de...

... Estando... en... cabido...

... si... lo... de... y...

... Juan... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

... de... de... de...

Y aya guarda caun el mient de lo
 que es des como si fuese por sentencia de
 Jmitede usur con yeren de contrarios
 a motaq da da exronungada enoaze
 tada pasada en cosas y cada sabre
 lo qual renunciamos todos la ee
 y estueros coner sos en nro f abo
 Es Jio q J mente Laley e Relea
 ee eeer to que de que gererae de nur
 gna qn fer sa reee es no nro ta en
 testimonio de lo quae so tor a
 mos la ptesen recarta de jaler
 sym d v soe dn teez presente es
 cubano du co Caeo joo uso es cutoss
 que esse o la dice de burgueses en die Emede d
 de mee de peneio de mee que eno de abio años
 siensot e ae b de ee b me se ca de ay q e
 blanco aq m q e de joo aq v e de ea q
 los que en Pretereo q m v n Pres de em
 v n a e s gnace e tab e de sou d m v e
 conico q a a hecho de a ee

Jnato by / Jrobede d r a q
 Jnate / Jman de / J nario de q
 / fered / # q dia z z
 / a q t u n y /
 Jmelhor / Jardo melhor
 / capi blar m u r /
 / a f e m /
 / Jm de s tu e q s /
 / andis /

franca de me
campu tch...

In la vicia de l... end...
me vedia de me de gen semee
E quis eno ventay sevas...
dejusto dios Paro...
de me que el campo...
vicia Paro...
de manea que sea ligo que sea de para
resdena...
manone...
sona...
mandana...
zoquan...
Eneasu...
toda...
El como...
ganca...
Juzgado...
do como...
Pasajeno...
a Paro...
dos...
a...
design...
En...
de...
de men...
veee...
m...
Lzaa...
a...
vermas...
heros...
Enon...
pued...
fexade...
de...
vicia...
Enne...
de...
de...

Ynbiaragana y acordaron y mandaron que se embie agian
Elm a ante los Los o lo p a en to su r a c i o n s e n e s t a n d e .
bienos a ante los de castillo p a d i n o
Enbie costaa y reconleso

Los mo l i n s m i d a n a c o r d a l o n y m a n d a l o n q u e e s m o l i n e i s m u e .
de a e l y p r e p n o s e l a n s t a d i e z e s e i o y n o d e a m e n i s s o l a s
A s o r a d e c a o r d e n a n z a y q u e s e p r e o b n e

Y a c o r d a l o n y m a n d a l o n q u e s e n a l i n o y q u e t a n c o
de Posit^o deca millones vest a v i e a . q u e
de l i n i o p r o r e d i a d e q u e n t a n e m e
de d e f e m e i a d e d i m a y q u e t e e c e n s o d e
Los m e e q u a t r o a e n t o s z u c a d o s e l o s
de m e e n i e t i m a z o n c u y s r e d i t o s s e p a
p a d i e g o o c a n t o d e c a . d e c a f a
de e d i s p a n s o s a n a s u c a r i o d e c o
B r a c o n a y e l m e n t o q u e d e t
p a g a d o s e r a n y c o n e a n P a s n y e a r i o
Los r e s i t o s d e e c e n s o n o p a e e y
Los d e m e e n e e y d e a s n d e c a r o
g e e e e e e e . D e c e a m a d o a e c a m e
r e e s l i n e B r e s t e m e y d e P u e
g r u n c e y q u e e e m d e s e a q u e d e
D a u t a . E n e u y s b n a

Y a c o r d a l o n y m a n d a l o n q u e s e a g a c a r o a p n B o t a n a y
con deos m e q u e s e u e n a s t e q u e e a n e n d
deca deca a m e s a c u y a s p a g a e c u m p e n
p o r t a m a t i a d e a t d e s t e a n o P r e s t a t
E l P r e s t a c o b r a O n e e d i e g o b i e s t r a o r d i m i a l e m m d a
XV - m s Z o n d a d e s t e p a e e a d o z e m i l l m s y p a n
r e e s e e d e a l r a e m a e d e e e b a d e a n d e e n
e e m y o r m o

Y a c o r d a l o n y m a n d a l o n q u e s e a g a c a c o b r a . s e e e e n y B o t c e u m e a e .
de l o b l o t e g u e n l a s o b l o s p a g u e o r d o
de d e o b l o g a n e e d e e a d e d e g e s a
s e e e a l i e d a n a s a g l o s d o g e e a s
P e t e r E n e s t e c a m s e e r o n P e t r o n e e d e v s d e e
t a v i e a a l P r e d e e a d q u a e e e s e z

memoriae G. L. P. sona P. son P.
mae sicut. En Panmassoro bora
fascit

quarta de
22 uigord

Enes fcau^o s^o eey^o vna Pet^m de m.
For^m de mon^o s^o eae mon^o ae dea
comp^m de sta vna Paat^m nonta
for^m quada de ares esae ofugura
f^o de aearia de m^o de sta vna
Jonaque of of eey^o t^o use Paes
cau^o de. s^o eae m^o de ares of f^o
de aearia seri de m^o of m^o de
euee^o of Paat^m de vna de of
of bene de m^o de vna de
men^o conde. de m^o de vna
Xera de eey^o f^o

Pet^m

Enes fcau^o s^o eey^o don Pet^m de Pre
s^o eae quae de de Pio de vna of vna
como Paat^m de de de de de de
de m^o de vna de vna de vna

Illicen^o de vna de vna de vna
de vna de vna de vna

de vna de vna de vna
de vna de vna de vna

de vna de vna de vna
de vna de vna de vna

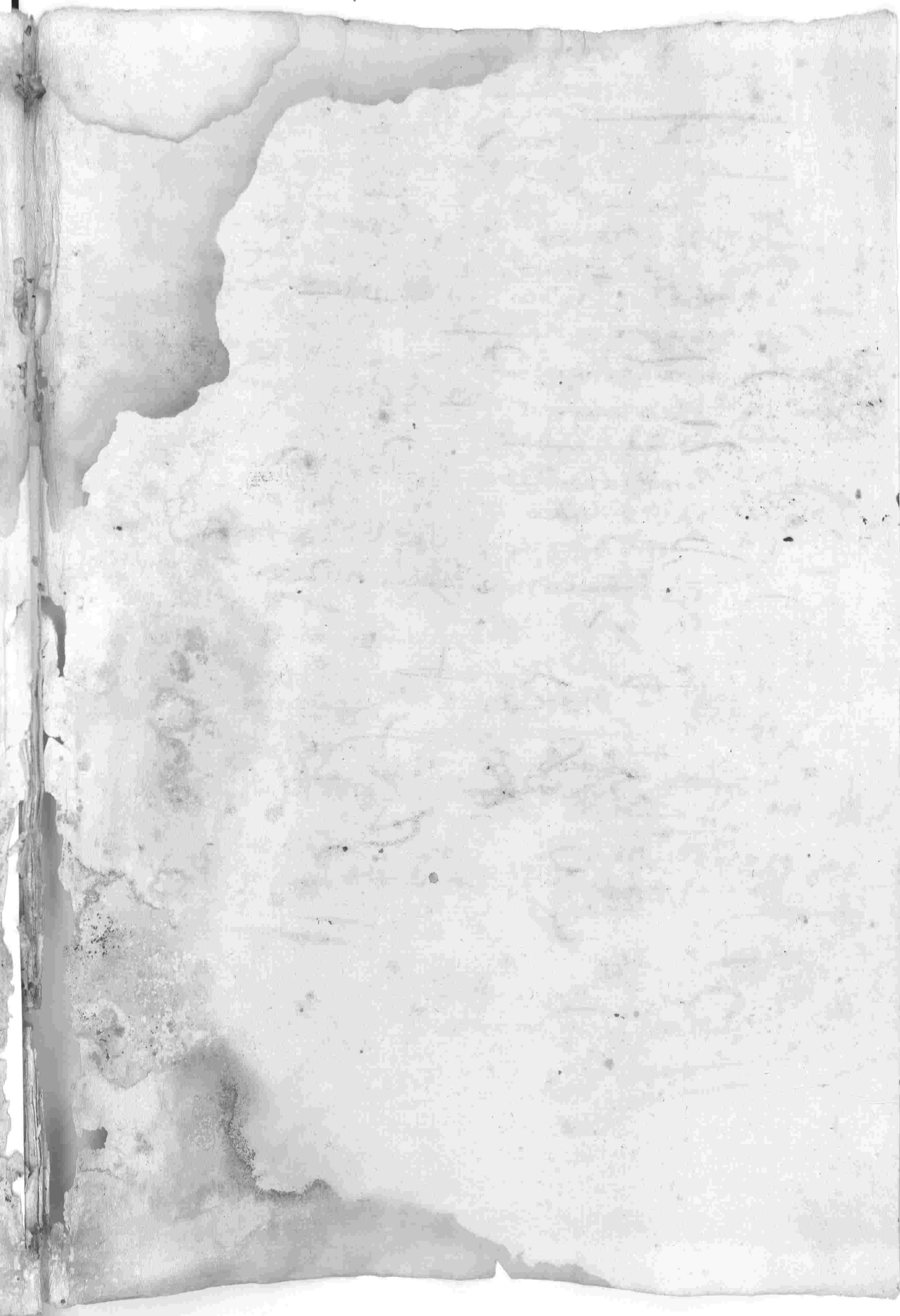
de vna de vna de vna
de vna de vna de vna

La vida de buqueiros en rose.
Dias de meo vejeiro de meo l'g' endo
Cruas El'g'us Er'io dea op' e' do
Junto Guayan Tam. Segun' Pan
de v'sto postin' con vi' asaua de Lus' p' d'm
F'p'ae bust' aedeo or d'm' guse pedae
Gauena v'ae Em' p' p'ae deff'ac'or

razones de
D'os deca non' Guon' In' posada de com' de
meo L'ao buae a' de' p' n'ag'rio
D'ua
nomb' d'ora de D'os' Onere p'm
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
D'os' d'os' p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'

depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'

depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'
depos' de buae p' l'ao buae e' l'and' a' m' p'ica de b'





mei
Sep
18

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's condition.

Handwritten signature or name, possibly "H. J. ...".

Handwritten text, possibly a list or account, with some numbers and words visible.

Handwritten numbers: 100, 200, 300.

Handwritten numbers: 100, 200, 300, 400, 500.

Handwritten numbers and lines, possibly a table or ledger with columns and rows.

[Extremely dense and mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

1161a

atemy

de Pareja

1161a

[Handwritten signature or name]

[Handwritten signature or name]

[Large handwritten signature or name at the bottom of the page]

Francisco de V...
nue... de...

En la villa de...
de... de...

Yo el Rey...
por... de...

En... de...
que... de...

Yo el Rey...
por... de...

En... de...
que... de...

Yo el Rey...
por... de...

En... de...
que... de...

Yo el Rey...
por... de...

En... de...
que... de...

Yo el Rey...
por... de...

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. It is characterized by frequent horizontal lines drawn through the text, suggesting corrections or divisions of sections. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the specific script or language used. The overall appearance is that of a well-used, possibly corrected, manuscript page.]

Petru de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

de sancta casa see yeron Petru de visce
de sancta casa see yeron Petru de visce

Tiblas

ingl

si

tem

Paras

de

de

de

de

de

de

de

de

nombram de de
Pocit de de
mizelos mllanes

Caegia

de

de

de

de

de

de

[Extremely faint and mostly illegible handwritten text, likely a historical document or manuscript.]

[Handwritten word or name, possibly "Salvati"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word or name, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Tubla"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

[Handwritten word, possibly "Lorenzo"]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom. The handwriting is characteristic of the early modern period, possibly 16th or 17th century. The document appears to be a record or a letter, given the formal nature of the script and the presence of what might be a signature or official stamp towards the bottom right.

Alvaro Perez Pagan

Alvarado miller

Jimm de Paredas

Jimm de Paredas

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

esta viciosa de los que en la fe de diea
de enero de 15... me a qui... anco
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.

esta viciosa de los que en la fe de diea
de enero de 15... me a qui... anco
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.

esta viciosa de los que en la fe de diea
de enero de 15... me a qui... anco
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.

esta viciosa de los que en la fe de diea
de enero de 15... me a qui... anco
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.

esta viciosa de los que en la fe de diea
de enero de 15... me a qui... anco
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.
... de ... que ... a viciosa de 20.

Ineess. Lavieado Binguetas In Ven 88

Scamee de etat semee que eno a 3. 10
... de ... de ... de ... de ... de ...

El ... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

meo de no vum die de mee quid
 El yus...
 ym...
 Lo ande...
 Vae...
 Juan...
 Com...
 De...
 Me...
 Do...
 E...

nombraron...
 dimia...
 ja...
 m...
 gn...
 Ene...
 P...

lo...
 s...
 e...
 A...
 A...

A...
 J...
 A...

Clarica de... en Ven...
de meo deno...
anos...
m... como...
Bauer...
acv... Perez...
dim...
cand...
nazar...
digo...
Viea...
lacada...

de Prestea
lab...
it' deposito

di Xern...
que...
p...
abund...
loganc...
g...
lacaga...
de...
p...
paran...
f...
p...
p...
p...
bene...
p...
p...
p...
con...
con...
con...
con...
g...
g...

En Prestado... 4^o Jim Oganey

~~... de Parejas~~

La Vieca de buque... 4^o Quattudo

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

... de no... que En... anis

colaborio de. y nombraron. Por otra parte sea el Rey tiene
sal. y se dice. y esta es la causa. y sea la causa
Juan Sanchez m. f. a. d. a. e. quando m. g. v. s.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

El Rey. y sea la causa. y sea la causa. y sea la causa.

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many overlapping lines. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with large, decorative initials. The overall appearance is that of an old, possibly Latin or Spanish, manuscript.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]

[Handwritten text, including the word 'Primer' and other partially legible words]

[Handwritten text, possibly starting with 'Tabla de los...

[Large handwritten text, possibly 'Tabla de los...']

[Handwritten text, possibly 'Tabla de los...']

[Handwritten text, including the word 'Tabla' and other partially legible words]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Coro La vucad congu... En die Egey o dr
decmeo de dizi Semee... que... de... de...

18^{to} mo años... 19^{to} mo años... 20^{to} mo años...
... 21^{to} mo años... 22^{to} mo años... 23^{to} mo años...

... 24^{to} mo años... 25^{to} mo años... 26^{to} mo años...
... 27^{to} mo años... 28^{to} mo años... 29^{to} mo años...

... 30^{to} mo años... 31^{to} mo años... 32^{to} mo años...
... 33^{to} mo años... 34^{to} mo años... 35^{to} mo años...

... 36^{to} mo años... 37^{to} mo años... 38^{to} mo años...
... 39^{to} mo años... 40^{to} mo años... 41^{to} mo años...

... 42^{to} mo años... 43^{to} mo años... 44^{to} mo años...
... 45^{to} mo años... 46^{to} mo años... 47^{to} mo años...

... 48^{to} mo años... 49^{to} mo años... 50^{to} mo años...
... 51^{to} mo años... 52^{to} mo años... 53^{to} mo años...

... 54^{to} mo años... 55^{to} mo años... 56^{to} mo años...
... 57^{to} mo años... 58^{to} mo años... 59^{to} mo años...

... 60^{to} mo años... 61^{to} mo años... 62^{to} mo años...
... 63^{to} mo años... 64^{to} mo años... 65^{to} mo años...

... 66^{to} mo años... 67^{to} mo años... 68^{to} mo años...
... 69^{to} mo años... 70^{to} mo años... 71^{to} mo años...

... 72^{to} mo años... 73^{to} mo años... 74^{to} mo años...
... 75^{to} mo años... 76^{to} mo años... 77^{to} mo años...

... 78^{to} mo años... 79^{to} mo años... 80^{to} mo años...
... 81^{to} mo años... 82^{to} mo años... 83^{to} mo años...

... 84^{to} mo años... 85^{to} mo años... 86^{to} mo años...
... 87^{to} mo años... 88^{to} mo años... 89^{to} mo años...

... 90^{to} mo años... 91^{to} mo años... 92^{to} mo años...
... 93^{to} mo años... 94^{to} mo años... 95^{to} mo años...

... 96^{to} mo años... 97^{to} mo años... 98^{to} mo años...
... 99^{to} mo años... 100^{to} mo años... 101^{to} mo años...

... 102^{to} mo años... 103^{to} mo años... 104^{to} mo años...
... 105^{to} mo años... 106^{to} mo años... 107^{to} mo años...

... 108^{to} mo años... 109^{to} mo años... 110^{to} mo años...
... 111^{to} mo años... 112^{to} mo años... 113^{to} mo años...

... 114^{to} mo años... 115^{to} mo años... 116^{to} mo años...
... 117^{to} mo años... 118^{to} mo años... 119^{to} mo años...

... 120^{to} mo años... 121^{to} mo años... 122^{to} mo años...
... 123^{to} mo años... 124^{to} mo años... 125^{to} mo años...

Inguilaco maade no desb
 de se. El dia de se...
 El... no se...
 me...
 por...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the lines and the presence of what might be a signature or official stamp in the middle.

Alvaro Perez Layan

Alvaro Perez Layan
Distrito de San Juan de los Rios

La villa de San Juan de los Rios, en seis de diciembre de
seis mil quinientos y noventa y tres años, yo el
Jefe de la villa, Juan de los Rios, conde de Salvatierra,
por el Rey nuestro Señor, mandamos que se ponga
en ejecución lo que en esta Real Cedula se contiene
y se cumpla en todo y por todo.

En este punto el Rey nuestro Señor mandamos que se ponga
en ejecución lo que en esta Real Cedula se contiene
y se cumpla en todo y por todo.

alredie ordo nro dees stado dees hyos
dago alus de on y deis cean safu
ad obu f m l

Ref dees stado dees hyos dago zuse
de gaeva fso de cas tanes a dees
ceantia m f us deo e h diaz deas
foco de q ae q suenio dees e
foco de aue

mo dees Juan q s Tarancon.
dees dees mandas dees dees hyos
dago a ae dees dees dees cean

Blad
Vista dees dees dees dees
conceaca Nam q dees mmda
don Ponce y canax dees dees
Juan dees dees dees m da

lugo dees dees dees dees dees
alredie zuse dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

Arma dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

zona m h d o s a l e s d e x m g a d e e s
dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

dees dees dees dees dees dees dees
dees dees dees dees dees dees dees

... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.
 ... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.
 ... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.

Orem
 Jm de Paeyas

... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.
 ... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.
 ... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.
 ... de Paeya. Scuo Rom Vna Pro m.
 Decem m b p... elegansio segue.

at m.
 de Paeya

Pres de p de
maepica smio

Enneccau Pare man de maie Pica. smio
E Pres una p ro m deoij m f Pa.
Lag t sus eegate mo deo f ses furu m
deazus dest. vna p p e g m e a n o d e n
g a i e s a u l e n o s a m e o s a d l e u e a d u r
o m o d e u e n . e f f m . m E n g l t m d e d i
v e l l e n . d e s . e e e o e e e e e t e P u o m d e e e d
b i e n e f f e m . p o m o d e u e s f u o m a c o n e t t
h e a r m e t r o a l e r o s . O u g a . v e e e y
f e t m m d a w d e e e a f e P u m i
d e e a s a y e

ca. deeq
pca fra para
Piedra

Enneccau deeq Vna P e t i p d e e q o e h
v e e e e e a p a P u e a y d i s c q s e e e e e e
e f f a c n e l t n o d e s t o v e e a P a r a y
d e a r i a e t a c a p a t t e P u d r a p a n o a
v e p a r t e n a P a n a e o b r a . o e e a , g l l
e l l e a g v e e a . f a m e n o s a m e o s
d e r o n g u e e s q u a n f o i e t o n e l l o
P a p a c o n e a g a d r e t r a P a r a a v e l t z
d e f a u r e a e e e t u q q m e r e n c o n g
g e d e e a v e e c a m o d e e a d e e e e e e y
v e l t a v e e a h n o s c a t e i P a g e e
t a P a r e y q u e s u e e n e s d o n o a

Enneccau deo
haceo deat

Enneccau semis La legam ffr. Paes.
d e e u g a n d e l a t a e a y a P a n e o s f r a g e e
q a n d e e e e n e e e s l u g a n e f f e a i n o d e n o s
d e i e f a m e n o s a m e o s P r e f f e c a i o m m .
d o n o n g l o s c a n e a e p s y e f f t m e f f

Para deese O r d i n s P e d r o X i m o n d e y n
X i m o n) a e o g r a v e l t m e . B i a l d i a
Z a r r e g i o a e i e J u a n z z s e e m e y n e g o n c a l o
z r a m i r e z e P a r a d i n o e n o t e e e q
z o n a m m e z e P a n a m y o z m o e e e
P u o m d e e s q u a e e e s e e e a m o s a r d u m

Enneccau deo
deba de

Enneccau deo E m i s s o L a r e g a o n g r .
P a e e q d e e u g a . d e l b a e y d e . d e e e a d s t q
a n d e e e e . a e e e t y P a n e e e e e y l u g m e f e

ano deno Gregio summa long uscar
lae de ...

para acciee al varo des ...
caeca drea ...

omcau es ...
ano secuna ...

summa long ...
zo sear caoee ...

vesta ulea ...
a celee ...

summa long ...
sebtteguen ...

la ceade ...
a cet^{on} de bⁿ

ceer deca ...
masa ...

sebtteguen ...
conee ...

ollice ...
pinte ...

dische ...
ca ...

ra ...
ca ...

summa ...
Gym de Paris

[Faded and overlapping handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']

[Handwritten signature or name, possibly 'Gym de Pareja...']

[Main body of handwritten text, appearing to be a legal or administrative document. The text is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.]

comoen Tascata e daragaw Las escu...
papelis neguao quean tepas an...
papara cadaño a las partes lo quae para como taes fra

o e p... de cada caso a penas p prop
o e p... personas vienes e d... de raras juz

desum... para que p... de remedio
deu... de p... que d... a mosi fuer

sentencia... de p... de p... con p...
tentada... de p... de p... de p...

sobre... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

de p... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

de p... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

de p... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

de p... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

Aem
Jm de Paes
Sm

Juan de la Cruz
 de mi ces pu...
 cauecos...
 y otros...
 en la manera que...
 de la justicia...
 Presente año...
 duque de...
 su venia...
 por que...
 con que...
 Mungement...
 quanto...
 como...
 caso...
 bienes...
 que...
 en...
 sobre...
 de las...
 que...
 y...
 todas...
 sean...
 a...
 denuncia...
 es...
 remando...
 que...
 Un...

Pedro de...

Lynn de...

Danzon's...

4 5 6
3 5 5

3 0 3

