

**Archivo Municipal
de
MEDINA DE LAS TORRES**

Código de referencia : ES.06081.AMMT/1.1.01//89.1.8

Título : Expedientes de alteración y deslinde de términos municipales

Fecha(s) : 1660~1699

Nivel de descripción : Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 99 hojas

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Medina de las Torres

El presente
reynado de
na diez e seis

como carne fuid
entre reynados = azafrán = et et et
no se anevidos = Encomendados =

Gomez meli
Francisco
Juan de
Juan Garcia
Francisco
Francisco

Ante m
Antonio de Espinosa
de los montes

Porque la
propiedad

Sanilla de Medina de la Cruz a diez y siete
de mayo de mill e noventa e
vinte e cinco años Juan Garcia Rubio alcaide ordinario
por su mandado e de los señores que abaxo se
mencian que lo fueron e defendieron en la causa
de la antigüedad e antigüedad de su señoría en que
no se vino a con Capado a la causa como se vera

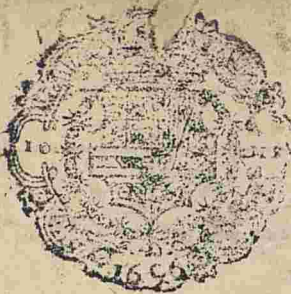
Diez mardis.



SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y CIN-
CO.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.]

[Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a date or location. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the paper's damage.]



En los despachos de oficio de los nros.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA
Y SEIS.

Año primero de Mayo de
Grado Caminero de la Puebla
de la Gran Cruz de los Serros

La Audiencia de Medina de la Cruz
de su Real Audiencia de México noventa

Y seis de Mayo de mil y noventa y seis
de su Real Audiencia de México noventa
y seis de Mayo de mil y noventa y seis

de su Real Audiencia de México noventa
y seis de Mayo de mil y noventa y seis
de su Real Audiencia de México noventa

y seis de Mayo de mil y noventa y seis
de su Real Audiencia de México noventa
y seis de Mayo de mil y noventa y seis

de su Real Audiencia de México noventa
y seis de Mayo de mil y noventa y seis
de su Real Audiencia de México noventa

y seis de Mayo de mil y noventa y seis
de su Real Audiencia de México noventa
y seis de Mayo de mil y noventa y seis

2

3 *Don Pedro*
Don Pedro de Alvarado
Don Pedro de Alvarado

4 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado

5 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado

6 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado

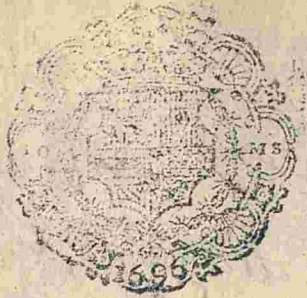
7 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado

8 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado

9 *Don Pedro de Alvarado*
Don Pedro de Alvarado



Para despachos de oficio de esta



SELLO QUARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA
Y SEIS.

Vies de lo Pueblo de lo Campo de la Igual de la
no en Hamanera

1 El Primer mo por elos en la tierra quiero de
Joseph Min Pena y sus dos hijos de la tierra que
era de un Amerigades de

2 luego el Procurador amosnando esta una tierra de
de Juan de Castaneda y sus dos hijos de la tierra de
de mirando de Procurador esta una tierra de

de Pacheco y sus hijos de la tierra de
de Perez y sus hijos de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de

de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de

3 de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de

de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de

de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de
de la tierra de la tierra de la tierra de

Casa

que por que aitta el semo glamar de lomo
tenere de la breva de fairs de semo dudio le fue
anof nando aitta bar el na breva de
myuel que fue a no nando breva aitta bar
e oniermo de la breva de de garbano a bal
elander y luego ser mo el na breva de
par no calcat y se que en el no no no
que por que aitta bar el na de su breva
no no se que en el no no no no no no no
naly

se modo de
Palanca } que ser no el semo de Palanca y sea
} salir a la lar breva de fairs de la breva de fairs
} era los oniermo no no no y la de fairs de fairs
} de breva de Palanca y sea de fairs
} no no a no no no no no no no no no no
} de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs
} los oniermo no no no no no no no no no no
} e dominique de fairs de fairs de fairs de fairs

Camino
de miere

de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs
de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs
de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs
de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs
de fairs de fairs de fairs de fairs de fairs

juicio de la fuerza de la de here amos de
e pedal

~~Don Juan de Castorena Jimenez Gomez y mesia~~

~~Diego de...
Juan de...~~

~~Don Juan de...
Don Juan de...~~

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

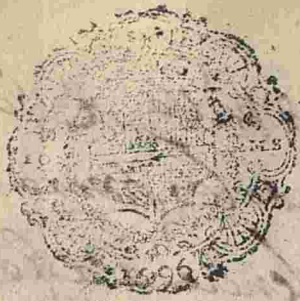
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

para respectos de dicho tes nro:



SELLO CUARTO ANO DE NUESTRO
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA
Y SEIS.

Chambrano Pro Maria Proregala cada

Cerco lo ha mara

Don de castañada

Chambrano

Diego

San

Ante
Luis Mathias
Acord

mes de obo y la fama sura y go de to

de obo y la fama sura y go de to

Armen

Julian Madallos
Armen

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

Hez heros y sea ballero el camino y la diera
de la Puente a Alcañal puer de San
y la Puente y se fue con puer de esta alta Cerar
el camino y de ados Santos a feullo y de ados se
retra y que de alta llegar a Breve y que de la
donde haun Inmo y grande con los Medios
don de referens lago mo jenero y primo de
al ca de y de los rendo Myes par durar y no
pues y par manero y haun

He kam y manbrano

Quangarcia
colbo

Notario meca
gas. Lo n f
Antem
de garoria
obvancia

Oren fue

Julian Mastrillo
Pere

and de medina de las torres
de jin bras delms de mayo y mill dym
de may siete a y de Alcalde de
algunos may y go llen y los arados
ros a limes que que egua clamo sonar
el sermino haun que la fno en el de cau

El Cabildo de la Villa de San Juan de los Rios y auer de parte
la nueva de Codicia. Alzgo all y dize me
son y auer de lo Resonado de los Indos y de
esp. de la de los acad. de nros y de mejor estado de
unas Piedras y luez este amo sonando una
Pared a delar des todos los mejores atalajaran
mejor sendo guerra Inrenio a los y llamar y
ma. Nombre de lazo sede y auer de un amo
denado Reconociendo de Pedro y otros de la leal
Red y yaca de nros y amonaxer la san a dade
Ar. Pillo atalajaran algalauo echan d.
deno y al lara de los mejores a sus otros
feneis cho mejor nros y lo si marer y otros
dixan. Anu. Puro y otros. Juan de los Rios
Rodrigo meza
garcera

Alto kamz y yambrauo
Juan Garcia de albuera
Julian Martin
Ber...



2 ier marau 010.



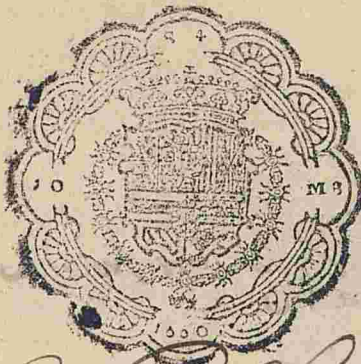
SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or official document.]

[Faint handwritten text on the right edge of the page.]



Para despachos de oficio dos mrs



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA.

- 31 yel mden puinta y uno
- 32 yel mden puinta y dos
- 33 yel mden puinta y tres
- 34 yel mden puinta y quatro
- 35 yel mden puinta y cinco
- 36 yel mden puinta y seis
- 37 yel mden puinta y siete
- 38 yel mden puinta y ocho
- 39 yel mden puinta y nueve
- 40 yel mden puinta
- 41 yel mden puinta y uno
- 42 yel mden puinta y dos
- 43 yel mden puinta y tres
- 44 yel mden puinta y quatro
- 45 yel mden puinta y cinco
- 46 yel mden puinta y seis
- 47 yel mden puinta y siete
- 48 yel mden puinta y ocho
- 49 yel mden puinta y nueve
- 50 yel mden cinquenta
- 51 yel mden cinquenta y uno
- 52 yel mden cinquenta y dos
- 53 yel mden cinquenta y tres
- 54 yel mden cinquenta y quatro
- 55 yel mden cinquenta y cinco
- 56 yel mden cinquenta y seis
- 57 yel mden cinquenta y siete
- 58 yel mden cinquenta y ocho

Faint vertical text or bleed-through on the right side of the page.

- J
- 69 ^{Ro} Zeshondincing Vmebe -
 - 60 Zeshonden seenta
 - 61 Zeshonden seenta Tans
 - 62 Zeshonden seenta Dos
 - 63 Zeshonden seenta Mes
 - 64 Zeshonden seenta Tans
 - 65 Zeshonden seenta Tans
 - 66 Zeshonden seenta Tans
 - 67 Zeshonden seenta Tans
 - 68 Zeshonden seenta Tans
 - 69 Zeshonden seenta Tans
 - 70 Zeshonden seenta Tans
 - 71 Zeshonden seenta Tans
 - 72 Zeshonden seenta Tans
 - 73 Zeshonden seenta Tans
 - 74 Zeshonden seenta Tans
 - 75 Zeshonden seenta Tans
 - 76 Zeshonden seenta Tans
 - 77 Zeshonden seenta Tans
 - 78 Zeshonden seenta Tans
 - 79 Zeshonden seenta Tans
 - 80 Zeshonden seenta Tans
 - 81 Zeshonden seenta Tans
 - 82 Zeshonden seenta Tans
 - 83 Zeshonden seenta Tans
 - 84 Zeshonden seenta Tans
 - 85 Zeshonden seenta Tans
 - 86 Zeshonden seenta Tans
 - 87 Zeshonden seenta Tans
 - 88 Zeshonden seenta Tans
 - 89 Zeshonden seenta Tans
 - 90 Zeshonden seenta Tans
 - 91 Zeshonden seenta Tans
 - 92 Zeshonden seenta Tans
 - 93 Zeshonden seenta Tans

Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDISAÑO DEMILY SEISCIE
TOS Y SESENTA.

- 94 *700 millen noventa y quatro*
- 95 *700 millen noventa y cinco*
- 96 *700 millen noventa y seis*

Yo don Alonso de Segura el qual es fernando y molinos se feo
 e oviendo y refermando sin culpa ninguna por
 el dho Juan Garcia Bagan y Bartolome
 Garcia Ferrerou qual ayudo a su hene de los dho
 los señores capitales Justicia y Religiosos
 y de los dho señores mandos mandos de
 esta y del notario firmados y espididos
 de esta villa de Sevilla a trece dias de mayo de
 mill e quinientos e sesenta e seis años
 Yo don Juan Garcia Bagan y Bartolome
 Garcia Ferrerou qual ayudo a su hene de los dho
 los señores mandos mandos de
 esta y del notario firmados y espididos

EXYUCIV

1710

SELO OVAR TO DIZ MARA
VEDISA NOY SEISSIN
TOSY SESSIN



En la cja

27 Al no ben de ...
medio de ...

28 Al no ben de ...
de ...

29 Al no ben de ...
de ...

30 Al no ben de ...
de ...

31 Al no ben de ...
de ...

32 Al no ben de ...
de ...

33 Al no ben de ...
de ...

34 Al no ben de ...
de ...

35 Al no ben de ...
de ...

36 Al no ben de ...
de ...

37 Al no ben de ...
de ...

38 Al no ben de ...
de ...



SELLO QVARTO, AÑO D
MEE Y SEISCIENTOS Y SE
SENTAYVNO

- 43 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 44 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 45 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 46 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 47 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 48 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 49 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 50 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 51 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 52 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 53 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 54 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 55 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 56 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 57 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*
- 58 *El nido de la hermandad de San Mateo no pudiese haberse...*

There delphic... of... ..

STILL ON V... ..
M... ..
ST... ..

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

23 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
lo a los del caraco

24 El meson de jijos no esta en la misma l'inda q' se referir
nos l'inda q' se referir

29 El meson de jijos esta en una l'inda frontero de un
ma sauro de jijos

6 El meson de jijos esta en la l'inda del caraco (que es) la
de la y de la l'inda de la casa en una l'inda de la casa

7 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen

29 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
l'inda de los jijos

30 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
que en jijos se referir

31 La l'inda q' se referir no q' los taen pedos homagen
se referir no q' los taen pedos homagen

32 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen

33 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
de una l'inda de jijos q' de la l'inda

34 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
con jijos de jijos q' de la l'inda

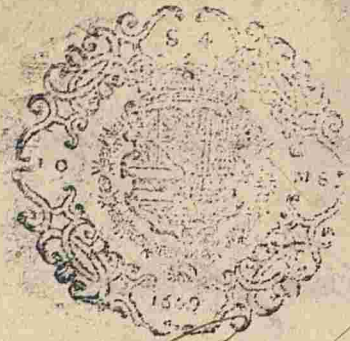
35 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
con jijos de jijos q' de la l'inda

36 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
de don Garcia q' de jijos q' de la l'inda

37 El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen
El meson de jijos se referir no q' los taen pedos homagen



Para despachos de oficio vos mfo.



SELLO & VARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y NVE.

VE

- 42 *Amo don q...*
- 43 *Amo don q...*
- 44 *Amo don q...*
- 45 *Amo don q...*
- 46 *Amo don q...*
- 47 *Amo don q...*
- 48 *Amo don q...*
- 49 *Amo don q...*
- 50 *Amo don q...*
- 51 *Amo don q...*
- 52 *Amo don q...*
- 53 *Amo don q...*
- 54 *Amo don q...*
- 55 *Amo don q...*
- 56 *Amo don q...*
- 57 *Amo don q...*
- 58 *Amo don q...*
- 59 *Amo don q...*

DE LOS REYES CATOLICOS
RESCIENTOS Y REVENTA.



[The main body of the document contains several paragraphs of handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the page. The text appears to be a formal letter or decree.]

[A large, stylized signature or flourish at the bottom of the page, possibly belonging to a high-ranking official.]

SEISSONEN UND FAMILIEN
SELIGEN VATERN



[The main body of the page contains several lines of handwritten text in a cursive script, which is extremely faded and difficult to decipher. The text appears to be organized into a list or table format, with some lines starting with what might be names or titles. A horizontal line is drawn across the page about two-thirds of the way down, separating the main text from a final, larger signature or entry at the bottom.]

[The right edge of the image shows the binding of the book and the beginning of the following page, which also contains handwritten text in the same cursive script, though it is mostly cut off by the edge of the frame.]

22 Reformentacion de don Alonso de Jara y de la villa de Balade por
de otra licencia

23 don Alonso de Jara y de la villa de Balade por
de otra licencia

24 don Alonso de Jara y de la villa de Balade por
de otra licencia

des de aqui se fueron de si fando nos guaren los
nosotros y el otro cual yo sea por el dia de
y del dicho no quedaran en el dicho de donde
una pie dra y se fero me dio de des si no
a si anda con los terminos de las villas de
por las calidades y a los de se fero de se fero

y con el dicho de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero

de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero

de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero

de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero

de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero

de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero
de se fero de se fero de se fero de se fero



Para despachos de oficio vos mfs

SELLO & VARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
VNO

para despachos de oficio



SELLO Q. VARTO. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y DOS

Yo el Rey de Nueva España del Rey en primer lugar
del mes de junio de mil seiscientos y setenta
y dos años los señores Justicia y Oydores
de ella dijeron que segun los autos y
autos se hicieran e daren los terminos
y fines de la ciudad de Santiago de la Nueva
España que se comprenden en las
partes de la Real cedula con mi
orden y se fue el camino a del
de la ciudad de la Nueva España
de la villa de la Nueva España
y se fueron de firmando los
de las casas de la villa de la Nueva
España en el mes de junio de
este año de mil seiscientos y setenta
y dos años yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey
Yo el Rey

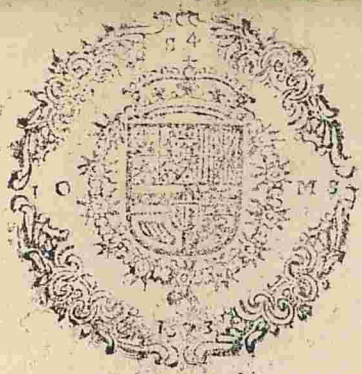
sets del p... de off...

SELLIO. A. P. ...
SEISSIEN...



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a letter or document.]

[Handwritten signature or name, possibly 'D. ...']



SELLO CUARTO, AÑO DE MIL
Y OCHOCIENTOS Y SESENTAY
TRES.

En diez y siete dias del mes de mayo de mil
ochocientos y sesentay tres años. Yo el Sr. D. Juan
de Alcazar, Excmo. Obispo de Salamanca, y de la
Isla de Cuba, para amonesta y reformation de las
que diuident subterfugio y de la piedad
de los curas puros y de los al pedimento
de los curas de este camino de los de Ba
rrios de la dicha ciudad de Salamanca. En
virtud de lo que el Sr. Obispo de Salamanca
me ha mandado y se continua y fue reformation
de los curas de las dhas. aldeas de este camino
en el caso de que della constare
y sus mercedes se ponga por efecto y
de la dha. y bion. y de la dha. y de la dha.
Yo el Sr. D. Juan de Alcazar, Obispo de Salamanca, y de la Isla de Cuba, para amonesta y reformation de las que diuident subterfugio y de la piedad de los curas puros y de los al pedimento de los curas de este camino de los de Barrios de la dicha ciudad de Salamanca. En virtud de lo que el Sr. Obispo de Salamanca me ha mandado y se continua y fue reformation de los curas de las dhas. aldeas de este camino en el caso de que della constare y sus mercedes se ponga por efecto y de la dha. y bion. y de la dha. y de la dha.

[Signature]
D. Juan de Alcazar
Obispo de Salamanca, y de la Isla de Cuba

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

12

RECEIVED OF THE
TREASURY DEPARTMENT
FOR THE PAYMENT OF
TAXES

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y DOS

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

+ El diezmo de msa de rrinobo. que esta en el hallazgo en fin
 Ladhauiua =

+ El once de rrinobo que esta en las uinas de la quebla en unal
 de serua de ellas =

+ El doce de rrinobo. que esta en el camino de la Cadar Cora =

+ El trece de rrinobo. que esta en el dothie das en unal de punto
 una mata de cadar Cor =

+ En la mes malin de esta el mosen catorce de rrinobo =

+ El mosen quince de rrinobo. que esta en la mes malin de
 contra de los uanis menes p orko =

+ El mosen diez y seis de rrinobo que esta en el dando contra de
 patrona go de maria garcia la di quela

+ El mosen diez y siete de rrinobo que esta en el lindo de Ladhauiua
 contra de la linea de rrinobo de rrinobo

+ El diez y ocho de rrinobo. que esta en el contra de la linea de rrinobo
 na de Pedro maria de la uia de unal de rrinobo de la quebla Juan de
 va Cuella

+ El diez y nueve de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo =

+ El mosen veinte de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo que ha
 tiebla de Ladhauiua de la linea contra de Antonio Domingo

+ El mosen veintiuno de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo punto de
 ta de rrinobo =

+ El mosen veintidos de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo
 de rrinobo =

+ El mosen veintitres de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo
 de rrinobo =

+ El mosen veinticuatro de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo
 de rrinobo =

+ El mosen veinticinco de rrinobo que esta en el lindo de rrinobo
 de rrinobo =

26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40



- 42 + El mojon quarenta y dos se reformo quenta en tribas
de quadrado de la caridad de d. m.
- 43 + El mojon quenta en las lindes de dichas tierras se reformo
el mojon quenta de d. no basta en dichas lindes =
- 44 + El mojon quenta en cinco lindes con dhas. tierras de la herrozuola se reformo
- 45 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
- 46 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
- 47 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
garcia totra de la Puebla =
- 48 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de goy de la sede cono ad. bisito =
- 49 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
no ad. bisito =
- 50 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
del alamo seavito de conozido =
- 51 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de cono ad. bisito =
- 52 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
alafzadiella sede conozido =
- 53 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de dho mojon sede conozido bisito =
- 54 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
dho camino sede conozido bisito =
- 55 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de capellanía de dho sede conozido bisito =
- 56 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de dho camino sede conozido bisito =
- 57 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de dho camino sede conozido bisito =
- 58 + El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo
de dho camino sede conozido bisito =
- 59 + ~~El mojon quenta en un prado mas adelante se reformo~~
de dho camino sede conozido bisito =



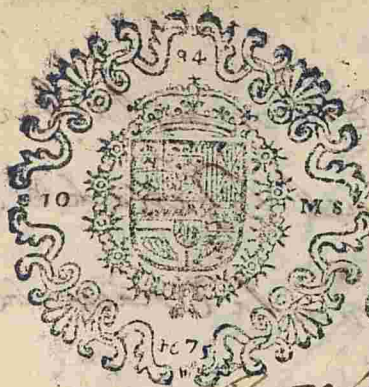
SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y DOS

De un lado el qual se deno bo q se lleve cho herage en zi
ma de un nafi edragrande en queres kay h por los chorros
y ones quedaron deno bados q de uno raso y toma
de la qonaron de he llos qui estod paqj cam sin quene
ha v biera con madiacion de perso na alguna y nes to se
a lado fadha ma y onera y su mer z edu dhor d sus
ticia q de hionto lo q di eron por testimonio y q de la
di signet y q nes

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten note]
a Balencia

Ango en el dia siguiente ochos de Agosto mes
se fueron sus señores de los señores de la
y de repintado de la biera de la acilla en la rufre
con formidad y fueron con dho y a caduno
y con mi presencia de camino y de la
ni na alade Balencia del Reino y supal
dad churrero y Baia dar al Bo dia de dho
del al mor chor y pofanis lo dho de dho
del Bo dia de dho caues de la morder
al pie del sur wa dho de dho de dho
pu mero mo son q de dho de dho de dho
y la de Balencia del Reino y se a mo tend
y se no a q se pro requie de caues am bo
como son a dho y de dho de dho de dho
de dho de dho de dho de dho de dho
non se a de dho de dho de dho de dho
y de dho de dho de dho de dho de dho



**SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
CINCO.**

Ma villa de medina del campo **Veinte**
 y siete dias del mes de mayo de mill e seiscientos e
 setenta y cinco años estando los señores goviernos de
 Castilla Juan primera esposa a los señores don alonso
 fernando Lopez alcaide alonso Gonzalez fernan de gomez
 ministro de los reales de la guardia y ramos al qual
 mayor junta en villa de castilla de castilla por el
 de que an suho salieron de villa para a los señores
 renovar y reconocer los caminos que tiene desde
 fernando de la villa de castilla de la villa de castilla
 y salieron de villa de castilla que se lleva a la villa de castilla
 segun lo que se ha pactado en camino de la villa de castilla
 En medio del punto a eno de castilla se hizo el
 y an de goviernos Juan martin de castilla que se
 para de renovar un camino que se
 punto de de castilla que se
 1. Basan de el camino de castilla en medio del camino
 2. Renovaron un camino segun lo
 3. Reservado se renovo el camino
 4. A quarto se renovo el camino de castilla punto
 5. A quinto se renovo el camino de castilla
 6. A sexto se renovo el camino de castilla
 7. A septimo se renovo el camino de castilla
 8. A octavo se renovo el camino de castilla

27 El Rey tiene se reformo questa en medio del camino que
va de calca de la casa

28 El Rey ocho se reformo questa en una tierra de la uor

29 El Rey nueve se reformo esta en medio de una tierra de
don fernand

30 A treinta se reformo questa en el prado del camino
de Murcia

31 A treinta y uno se reformo esta en la laguna de una casa de
se de merpia de la ayuntamiento

32 A treinta y dos se reformo esta en la tierra de la uor

33 A treinta y tres se reformo esta en una mata de la tierra
de una tierra de la parro-

34 A treinta y quatro se reformo esta en la tierra de la uor
con tierras de fraid Guillen

35 A treinta y cinco se reformo esta en la tierra de la uor

36 A treinta y seis se reformo esta en medio de una mata
y tierra de una tierra de la uor

37 A treinta y siete se reformo esta en medio de dos tierras de la uor

38 A treinta y ocho se reformo esta en la tierra de una tierra
de don gual de la uor

39 A treinta y nueve se reformo esta en la tierra de una tierra

40 El quarenta se reformo esta en la tierra de una tierra

41 El quarenta y uno se reformo esta en la tierra de una tierra
de la uor de la uor

42 El quarenta y dos se reformo esta en la tierra de una tierra
de la uor de la uor

43 El quarenta y tres se reformo esta en la tierra de una tierra

44 El quarenta y quatro se reformo esta en la tierra de una tierra

45 El quarenta y cinco se reformo esta en la tierra de una tierra

46 El quarenta y seis se reformo esta en la tierra de una tierra

47 El quarenta y siete se reformo esta en la tierra de una tierra

48 El quarenta y ocho se reformo esta en la tierra de una tierra

49 El quarenta y nueve se reformo esta en la tierra de una tierra

50 El cinquenta se reformo esta en la tierra de una tierra

13 A mo son fue esta Juenda a otro camino qd se viene
 del a bataya y se se formo
 14 qd cubre esta corona sin de a parte de del camino
 15 no Enlamayma sin de su bien de a bataya se se formo
 16 Luego se cose la sin de a delante su bien de a bataya
 20 qd estan otros que no mo son qd se se reformaron
 24 Luego fue Enayquina la sin de a delante
 54 ay otros que no mo son qd se se reformaron
 Luego se ba por un Batajo a delante hasta al
 do alto de la bataya y vuelta mo son mas de
 canot vnt de otro y se se reformaron en bataya de
 tierra a la una el camino = luego se torna do
 tierra a delante qd lo alto de la bataya el primer
 mo son qd diu de el fermino de la batalla de
 a bataya y to de la tierra a delante hasta al
 camino qd ba de me tierra a bataya y qd
 mo son qd se se reformaron
 de allí se de del camino con la tierra a delante
 y hasta alugar a un camino ay otros qd mo son qd
 esto ha un todo qd se se reformaron
 Luego la tierra a delante hasta alugar a dar
 a bataya ay otros que no mo son qd se se
 vno es todo qd se se reformaron
 Luego batia la tierra a bataya dar a bataya
 y hasta alugar a un camino qd esta en un Batajo
 libe mo son qd se se reformaron
 de de de qd se con una linda bataya hasta
 del camino qd sale de bataya a cafra y qd
 que no qd se se reformaron y de allí de la
 del camino = yes en mas mo
 de allí corre una sin de a bataya a dar a bataya de
 qual peay qd ay otros que no mo son qd se se
 Luego con la linda de delante hasta alugar
 camino qd viene de me tierra a bataya y en
 del camino esta un mo son qd se se reformo
 Luego otra sin de a delante hasta alugar de
 que estan con a bataya sin de con otras de la
 ventay de los qd de bataya y hasta alugar
 ay mo son qd se se reformaron

A

Luego como la lina de a delante hasta don de pose en

todo y hasta llegar alli a j' noy guano mo j' ony se reformaron

Luego Bue fue una lina de a delante hasta llegar una

guerta q' llaman la de Borqueuoy vira por y hasta

Ma a j' nueve mo j' ony se reformaron esta en una en unade

Laguerta y se reformaron

Luego va sobre la guerta q' la parte de arriba

en el Bata do punto a una cruera pequena ta

ren mo j' on

Luego como de arriba y se va a la tierra que llaman de

la corona de q' lina con la tierra de la casa que

manos a las aunas ca hur das don de se reformaron

y se reformaron

de alli como de arriba a dar al Bata do don de esta un

mo j' on de la parte de a dentro en el camino punto

a una en una y se reformaron este de un de las de los q' os el

monte muer y la orden

Luego como Namo J' onera el camino a delante a dar

de la salaja todo el Bata do a bajo el frue

mo j' onera hasta llegar al alto del rocha do

de alli a dar al Bata do a bajo a dar

la Cruz de la casa don de llaman la Cruz de

este de un de las de los q' os el

ya salaja

con lo que se caue a mo j' onera j' sup de

man dar on se ponga por se j' a do fueron j' on

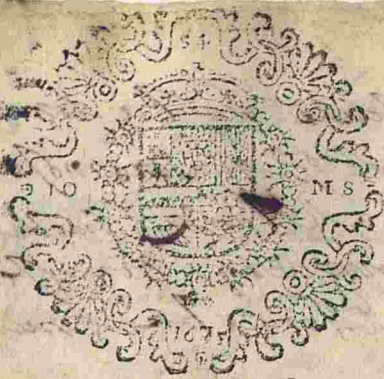
est ony aca doner y ocells la do y de

firmes y firme

Miguel de los Rios

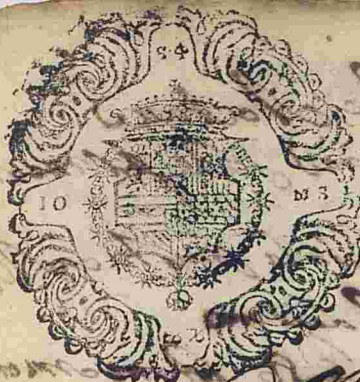
Alonso Ramirez

Para dei pados de oficio 505 mrs



**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
CINCO.**

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page.]



18 y 17 Domingo de Mayo no ponea 6 de 16

Para despachos de officio dos mfas 26

SELLO QVARTO, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS

La villa de medina del campo de las riberas del rio de
guadalupe del may de mayo de mill e vij e setenta y seis
los señores frans de herrera y don frans
martin monseñor alcaide ordinario y don fransisco
pizarro Juan perez maura Juan Lopez fransisco
martin maura perez diego y alonso diego hernandez
alguacil mayor asy bien de la villa de medina
y deuen de confesar a Pedro Sanchez el canario
Bartolomeo Gamba saltador de la villa de medina
y fermino que deui de el desta villa de medina
que de la villa de medina se va a la villa de medina
frente que se llama de la villa de medina
legando a donde se aparta el que se llama de la
que se llama de la villa de medina se va a la villa de medina
de las riberas legando a un o a un y cercado de agua
a un lado del camino en medio de dos caminos
se se firmo un mofon que fue el primero

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Bo luendo el camino hauiame dicho en medio de se
mino se se firmo un mofon que fue el segundo
el mismo camino se se firmo un mofon
Bo luendo la pared que tienen las riberas de la
a dar al otro camino en la pared tanto a un al
mientras se se firmo en quinto
en medio del camino de la villa de medina
La otra parte se se firmo un mofon que fue el quinto
de un camino y sabiendo hasta la casa de medina
en un ballado que esta de un y de un y se se firmo
se se firmo un mofon que fue el sexto
septimo se se firmo un mofon en el ballado de la casa de medina
a un lado del camino en medio de la casa de medina

- 8 Junto a un trueno se reformo otro de octava
- 9 Junto a un trueno dentro de la ciudad se reformo otro
- 10 Al fin de el valle de saliendo hacia la punta del
- 11 lado se reformo otro que es el primero
- 12 Su linde quem. en la Cap. de Bimby se reformo otro
- 12 en medio del camino de la carra y esta se reformo
- 13 otro que es el doce y su linde el Ballado parapele
- 13 Batando hacia el Ballado ordeno Dno. Simón de Bata
- renas fierro junto a una mata se reformo otro
- que es el trece
- 14 en la linde de adelante de el Bimby se reformo
- otro que es el catorce
- 15 A quince se reformo el Bimby en una linde
- 16 El diez y seis que esta ablandando con el Bimby
- para un negocio de mariaz ca regular se reformo
- 17 El diez y siete se reformo que esta en Bimby
- linde de el Bimby tierra
- 18 El diez y ocho que esta en tres linde de Bimby hacia el
- lopey hacia el de vuelta de la punta
- 19 El diez y nueve se reformo que esta en medio de la linde
- de el Bimby tierra
- 20 A veinte se reformo esta en una linde de Bimby hacia el
- de Juan Lopez y la veintena de Bimby de Bimby y de
- 21 A veintuno se reformo que esta en la tierra de el Bimby
- en una mata
- 22 A veintidos se reformo que esta en la cauda de una tierra
- 23 A veintitres que esta en la cauda de Bimby se reformo
- 24 A veinticuatro se reformo que esta en la linde de Bimby
- 25 A veinticinco que esta en una linde frontero de un mata
- de pie diez se reformo
- 26 A veintiseis que esta en el camino de el Bimby un lado
- se reformo en una linde de tierra
- 27 A veintisiete se reformo que esta en medio del camino
- de el Bimby hacia el Bimby
- 28 A veintiocho que esta en una tierra de Bimby se reformo
- 29 A veintinueve que esta en medio de una linde se reformo

- 30 El Monte Betancos situado de camino de Albuera se reformo
- 31 El Monte de un quintal en un lado de una era de fecho mexicana se reformo
- 32 El Monte de los Arcaes en el de los Hornos de la Cruz se reformo
- 33 El Monte de tres en una mata de una linea de demarcacion de Chaparral se reformo
- 34 El Monte de quatro de Maman de la sanada el cota de un con Herras de San Guillel se reformo
- 35 El Monte de cinco esta en la linde de Sta. Catalina de se reformo
- 36 El Monte de seis esta en medio de una mata de la linde de una tierra de la Condesa de se reformo
- 37 El Monte de siete en medio de los Hornos de la Cruz se reformo
- 38 El Monte de ocho esta en la linde de un con Herras de don Gaspar de Figueroa se reformo
- 39 El Monte de nueve esta en la linde de Sta. Catalina de se reformo
- 40 El cuarenta de un a de la Cruz de se reformo
- 41 El cuarenta de un esta en la linde de Herras de la Cruz de se reformo
- 42 El cuarenta de un de se esta en un con Herras de la Cruz de se reformo
- 43 El cuarenta de un de se esta en la linde de Sta. Catalina de se reformo
- 44 El de se esta en un con Herras de se reformo
- 45 El de se esta en la linde de Sta. Catalina de se reformo
- 46 El de se esta en un con Herras de se reformo
- 47 El de se esta en la linde de una tierra de Sta. Catalina de se reformo
- 48 El de se esta pasado de la Cruz de la Cruz de se reformo
- 49 El de se esta en una linde en una mata de se reformo
- 50 El de se esta en un con Herras de la Cruz de se reformo
- 51 El de se esta en una mata en medio de una linde de se reformo
- 52 El de se esta en el camino de Sta. Catalina de se reformo
- 53 El de se esta pasado de los caminos de se reformo
- 54 El de se esta en un con Herras de se reformo
- 55 El de se esta en un con Herras de la Cruz de se reformo



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS

En diez y nueve dias del mes de mayo de mil y
seiscientos y setenta y seis años los señores señores de
suera y pena para mandaron hacer a cada uno de ellos
desta villa de medina del campo don fernand pizarro
juan perez mocho juan lópez fernand martin
carrasca y otros de su casa a su cargo y mayor cargo
y en lo que se pudiese escribieron la tierra de esta villa
a amoson y se firmaron los mismos que hicieron
los terminos desta villa y la de Valencia de los
reinos de castilla y leon por una de una parte
de las señores de castilla y leon Garcia el mocho
y quien lo ydo el camino que es de esta villa a
choburo y vuelta de vega bajando la cuesta
y el valle de Bohon y llegando al valle de
dona diana hasta llegar al canto del monte de
Baconia y pasando de aquella parte en el
Cerro de la Cruz de la Cruz primer meson y se
reformo

3 Luego se fue por la Cueva de la Cruz hasta llegar a la
y en la Cueva de don montes por hasta a la
10 del mes diez y nueve y se reformaron los
Luego se profiguio de san do el monte la tierra
de unos pedros de la Cruz a delante hasta
gar a un llano y se firmaron los terminos
24 de junio quando no meson y se reformaron
Luego se fue el llano a delante hasta llegar
a donde se va a la casa grande de piedra y se
en el intermedio hasta el mes veinte
meson y se reformaron y dicho meson grande
se reformo con muchas plechos con los que

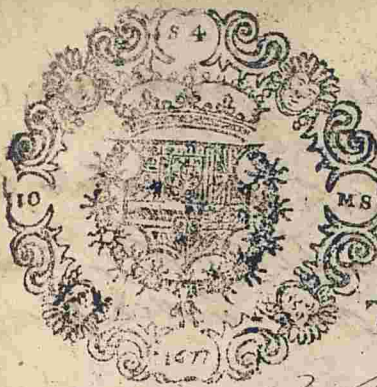
La Casa de San Jovencio

después pasaron los muros de dicho pueblo al
Bo. don. de casa del campo para a amparar
la Cruz de Dios y legando por el Bachon
de esta parte aca de las de piedra se hizo

1 un mazon y la forma
y bajando el Bo. don. a un Bo. a dar a media
en la media la casa estavamos muy muy mazon
6 con se cubian muy muy de mazon y se se firmaron

después se puso un cauce de mazon y se fizo una casa
de la casa que habian de mazon de mazon
parte de mazon de Dios a Dios se fueron a mazon
de Dios de los mazon que de mazon de Dios a Dios
una casa de mazon de mazon de mazon de mazon
ca de de mazon de mazon con lo que se fizo
de mazon de mazon de mazon de mazon de mazon
de mazon de mazon y se muy mazon de mazon
ponga por se de mazon de mazon de mazon

[Faded signature]
[Faded signature]
[Faded signature]



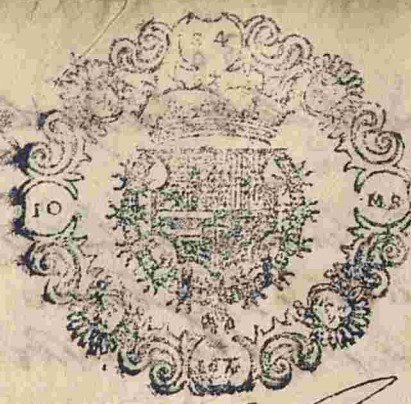
SELLO QVARTO. DIEDMARA
VEDIS. ANODE MILYSEISSIEM
TOSYSETELEA YSIEFE.

Dos dias del mes de junio de mill seiscientos y
 setenta y siete años los señores justicias de esta
 villa de Medina de Rioseco para los señores don
 fernando de Alencar y don fernando de Alencar
 mynisteres y sual Camarera y ambrosio de Alencar
 linarios y sual de la villa de Rioseco y sual y sual
 gran de los señores y sual martin monte de Rioseco y sual
 cede Garcia y sual Manuel Garcia mayor se juntaron
 y se vieron de la villa para amparar y se formo
 los muros que dividen el termino de la villa de
 la villa de Rioseco de la villa de Rioseco y consisten
 de mill e trescientos e sesenta e tres e cuarenta e
 a delante de la villa de Rioseco y de la villa de Rioseco
 a el que se aparta a la parte de la villa de Rioseco
 por el que se aparta a la parte de la villa de Rioseco
 de la villa de Rioseco a el arco de la villa de Rioseco
 esta el primer muro y se le se forma
 luego se camina a delante hacia medina en el camino de
 otro y se se forma
 no esta en el Ballato de los Rios y se se forma
 no esta en el camino y se se forma
 luego se aparta el Ballato a delante hacia la casa de la
 y el camino que se aparta a delante hacia la casa de la
 luego en el Ballato queda a delante de la casa de la
 casa Blanca esta en el y se se forma
 no esta en medio de el Ballato de la casa Blanca y se se forma
 de la villa de Rioseco a delante de los muros y se se forma
 esta en un Ballato a el fin de la villa de Rioseco
 en el termino de la villa de Rioseco se se forma y se se forma
 medio de los muros y se se forma
 no esta fuera de los Rios en el camino de la villa de Rioseco
 que se aparta a delante hacia la villa de Rioseco
 A muros que queda a delante de la villa de Rioseco y se se forma
 punto a delante de la villa de Rioseco se se forma
 en esta villa de a delante estan otros dos muros y se se forma

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

- 16 El diez y seis esta aliñando con los del patrimonio de
maria Garcia la Biquilaxse de nuevo
- 17 El diez y siete se renova questa en la misma Biquilaxse de
18 El diez y ocho questa entre los de los de los de los de los de los
pe deo masia y en la de Juan de la Cruz de los de los de los
que bla se renova
- 19 El diez y nueve se le forma questa en la de los de los de los de los
- 20 El meson veinte questa en un meson de los de los de los de los
de los de los y treinta con los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 21 El veinte y uno esta en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 22 El diez y dos esta en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 23 El veinte y tres questa entre los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 24 El diez y quatro esta en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 25 El diez y cinco questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 26 El diez y seis questa a la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 27 El diez y siete questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 28 El diez y ocho se renova questa en la de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 29 El diez y nueve questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 30 El meson veinte questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 31 El veinte y uno questa a la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 32 El veinte y dos se renova esta en la de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 33 El veinte y tres y esta en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 34 El veinte y quatro que no que el lamen de la de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 35 El veinte y cinco questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
- 36 El veinte y seis questa en la de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los de los de los de los

- 37 *El punto que se quita en medio de los rios de la uera se Reformato*
- 38 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 39 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 40 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 41 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 42 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 43 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 44 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 45 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 46 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 47 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 48 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 49 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 50 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 51 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 52 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 53 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 54 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 55 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 56 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*
- 57 *El punto que se quita en la linderos de los rios de la uera se Reformato*



Diez maravedis.

**SELLO QVARTO. DIEZ MARA-
VEDIS. ANO DE MILY SEISCIENTI
TOS Y SETENTA Y SIETE.**

58 *En primer lugar cinquenta y ocho quarta para docto
jora do se de ferno -*

59 *Y luego se hizo a docto de la caudo qd llamandose
della don de hall el primo que son en Reynuca a l'indiano
con otros m'ing de ataga puch la jca a l'udilla y se de
ferno que se en medio de los l'indes*

*La qual otra respuesta se hizo y se firmo y
se hizo a l'indio con m'ia de l'indio y se firmo y
se hizo a l'indio y se firmo y se hizo a l'indio
por se a l'indio y se firmo y se hizo a l'indio
y se firmo y se hizo a l'indio y se firmo y se hizo a l'indio*

*Miguel de Cordoba
Fernando Ramirez*

98
12
52
22
14
32
20
10

3)

Luego co de la banda de lante hasta donde hay un arroyo
y traballan a gerros quatro mofones se firmaron
Luego cae un cauce a baxa. Bartalleja en una quest y llaman
La de Borrequero y quarta delo de mofones. Hay hasta elto
muchos mofones y se se firmaron y el mofon en
una acuña del agüero

4.6

4)

Luego se tre baxa la guerra por la parte de el N. de
de el Ballejo. Junto a una acuña pequeña ay
un mofon y de forno -

4.9

Luego co de deuchs tra baxando la tierra y llamando
La coronada a las aunas ca hua de donde ay un mofon
y de forno. Luego co de deuchs a dar a el Ballejo del
mofon y de la parte a dentro junto a una acuña ay
un mofon se firmo este de el de el de las y de el
mofon la orden -

Luego co de el mofon a el Ballejo adelante y co
mofon de el Ballejo a la baxa y el Ballejo se firmo mofon
hasta llegara co de deuchs a dar a el Ballejo -

de el Ballejo la parte a baxa a dar a el Ballejo de el
donde llaman a el mofon que alli se de el de el de el
mofon y de el Ballejo a la baxa la orden -

con lo qual se acauso a el mofon y se firmo mofon
donde se ponga por se paragu con el mofon
de el Ballejo y de el mofon se firmo mofon
mofon -

En el mofon de el Ballejo
de el Ballejo
de el Ballejo



Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS, ANODE MILY SEISCIE
TOS Y SETENTA Y SIETE.**

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]



para del papehos de oficio 509 nifo.

**DELLO QVARTO AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
OCHO.**

En diez y tres dias del mes de mayo de mill seiscientos y setenta y ocho años
se juntaron los señores justicias de ayuntamiento de esta villa de Madrid de
Luis de Sen forma de cavildo de casaca los señores frand de sumera
y penna alcaide or dinario Don frand puyatto Bartolomeo
una deouaa Pexidoa y pexidoa Garua Bexiao a lo qual
major asipen tologo el presente escriuano para el ystar
y reformar los caminos que hien den el camino desta villa
de la puebla de jambo por el y paralelo llevando con
sigo a Pedro mingo y amand y peligro de a honra y
de la villa sabiendo desta e camino adelante que Bala
sea fra a las naay llegando a lo tenas quierem Ogercardo
Juan de la Cruz y otros en el camino de tal pexico como

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

1. Y se visto de forma
 luego se Bache el camino a baxo a dar a media y en el camino
 es de aca mison y se reformo
 2. A ser uero el camino del camino se reformo
 3. Botuendo la paxa de los Binos Baxo alca y mion de la
 4. puebla en la paxa y mion de la puebla de la puebla
 se reformo
 5. En medio del camino es de la villa de la puebla
 a tal quinto y se reformo
 6. descan de el camino y sabiendo hacia la casa Blanca
 en el Balle de queta de un y otros otros otros
 y se reformo
 7. en el Balle de la casa Blanca e de aca de aca
 se reformo y se reformo
 8. luego se a baxo un porcho y se entro dentro en el
 9. camino de la puebla y mion de aca de aca de aca
 mison y se reformo
 10. dentro de la puebla y mion de aca de aca de aca
 y se reformo
 al fin del Balle sabiendo hacia la puebla
 en el mismo Balle de aca de aca de aca
 y se reformo

- 32 A quinta desta entre dos vilas de la uor se
Reformo
- 33 A quinta desta en una mata de uera lunde
de una villa de la uor se Reformo
- 34 A quinta que es de la canala desta en
lunde con el Rey de Francia se Reformo
- 35 A quinta desta en la lunde de la canala
se Reformo
- 36 A quinta que es en una mata y lunde de
una villa de a tempo de un Rey se Reformo
- 37 A quinta desta en medio de dos vilas de
la uor se Reformo
- 38 A quinta desta en la lunde de un vilage
de un lugar de figueras se Reformo
- 39 A quinta desta en la lunde de otros vilas
se Reformo
- 40 A quarta que es de un vilage se Reformo
- 41 A quarta que es en la lunde de un vilage
de la uor de la villa se Reformo
- 42 A quarta que es en un lugar de un vilage
de una villa se Reformo
- 44 A quarta que es de un vilage que es en un
lunde de otros vilas se Reformo
- 45 A quarta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo
- 46 A quarta que es en un lugar de un vilage
se Reformo
- 47 A quarta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo
- 48 A quarta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo
- 49 A quarta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo
- 50 A quinta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo
- 51 A quinta que es de un vilage de un vilage
de una villa se Reformo

**SELLO QUARTO. AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
OCHO.**

- 92 A cinquenta y dos en el camino que se
de los Sanos de la ciudad de Sepeformo
- 93 A cinco y veinte y quatro otros caminos se sepeformo
- 94 A cinco y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo
- 95 A cinco y veinte y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo
- 96 A cinco y veinte y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo
- 97 A cinco y veinte y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo
- 98 A cinco y veinte y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo
- 99 A cinco y veinte y quatro en el camino de la ciudad de Sepeformo

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Se xre nous por dhos as a dones, dho mojonera
dho y dho = dho Pro hino Venonando dho
des mojonera que di biden el sermino de esta, con la
de la Puebla de Sancho Perez y gendo pro si gimen
do dha mojonera se xre conoio y hallo de la Puebla
ciaj xre xim, de la dha de la Puebla que jtan
de la siendo la mis ma de la coenzia de for xer l'or ser
minos gaclaxaa los mojonera que los des l'indan,
se juntaron ambos caritdos y fueron pro si gimen
do dha mojonera hasia la mananegra de cubren
doj Venonando los mojonera y con si ma xon harte
que por dha mananegra se llep al sitio que dijen
de que della adon de esta un mojon de canto que di
tode los de xminos de esta, con la dha de la Puebla
Bien benida us a xre jca la dilla en el qual dho a
ca dorejos caua xon mucha tierra con que lo xre no
xon. y en este estado se queda o j dha mojonera
dho de la dha y xre lo. la hi xeron a dho de
miel xre. no y protestaron pro seguir la y dho
dho Rio de lo xre xon a esta. Ho p' ma xon
de ello do j fea = dho = a xre = no Dale =

Michel
Gomez
Lorenzo Lopez
Alexandre
Vidal de Sagor
Andres Buent
de Naxgar



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SEFENTA Y VIVEVE.

que se fueron renovando de fexensey mofones de tierra
y piedras hasta que se llego a un mofon que esta en el
camino que es de la sala conera por santo domingo y
tal fijo ba a sala laia y a qual se xenenouo y se pro
di guio por una derra a lina que ba mirando hacia bu
quillos y danda vista a santo domingo y la sala conera
y mano de recha de dho termino. En la qual tierra se
fueron renovando muchos mofones de piedras con
os y tierra que di bion el termino de dho sala
conera hasta que se llego a lo alro de ella y se fue a man
y izquierda mirando hacia la sala laia renovando
mofones de piedras hasta que se llego a un caueyo a lo
que esta en dha tierra que mira a la sala laia y
esta en el qual esta un mofon alro hecho de piedras
y a qual se xenenouo por dho termino de dho sala
y la de la sala laia y de alli se ba y dha tierra ba
jando hacia tal fijo por una lina de tierra y se fue
conouiendo la mofonera que di bide esta dho y la sala
ya y de termino y se fueron renovando de fexensey
mofones de tierra y otros de piedras y tierra hasta que
se llego a un caueyo que posee el Rey de Francia que
esta en la tierra que por la dha y de dho y quando esta
ta un mofon de piedras en el bado y se ta de mofon
de en una ensina y se xenenouo y por la dha y que
mira hacia el termino de dho y se pro fi y
esta que se llego a un mofon que di bide la de dho



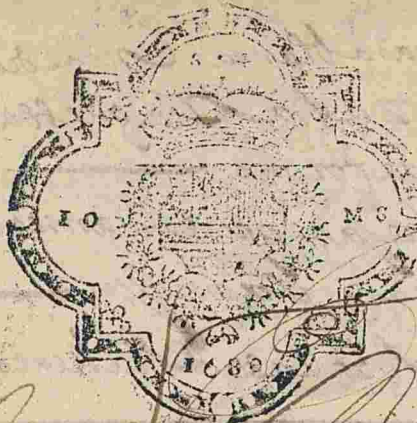
1713

Y SEPTENTRIONALE
DIS. ANO DOMINI MDCCLXXIII
S. I. G. V. A. R. T. O. D. I. E. M. A. R. T. I.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page. Some words like 'Septentrionale' and 'Anno Domini' are visible.]

[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, possibly from the adjacent page.]



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Medio merid
la Puebla d.
de 1680

En la Villa de medina de Sarroxe en
 cinco dias de mes de junio de mil y seis cientos y
 ochenta años los señores Justicia y Residencia de esta villa es
 a saber los señores Alonso gomez merina y Juan Jimenez
 de Sarjas Alcaldes ordinarios de esta villa Lorenzo Lopez
 a quien dice Juan Lopez de Juan Lopez Juan Perez Zam
 brano Jimio las fernandez tagor y exidoes y capitulares
 y Consejo de esta Conasistencia y Doña Juana Garcia y arzon
 Alguacil mayor de esta villa y su jurisdiccion. En el día de la
 do feo por dicho canildo para se formar los mojones que
 se han de dar y dividir los términos de esta villa. Contada
 la Puebla de Sancho Perez llevando camino por asadoros
 a Alonso de los rios que corre la parte de la villa de Sancho
 de la Sardaño de esta villa. La entrada de ella por el cami
 no de al que de esta villa a la de Zafra la Puebla de
 Sancho Perez y fuera de todo el camino adelante mirando
 a otras villas de la Puebla de Zafra y llegando aun camino
 que sea para a la mano izquierda de dicho camino de
 que llaman Camino Viejo se fue por el, y llegando
 a la callejones de las Villas de la Carra y a
 en medio de camino junto aun zercado esta un
 mojón que digen en el fin mes de Merca y qual por
 dho a zadoros se de forma con bicha y una piedra
 luego se bolbio la cara hacia medina y se hizo por el
 camino a la villa y en dicho camino esta otro mojón
 y se de forma
 Otro esta en el mismo camino y se de forma
 luego se de forma Otro en el bañado de la villa de
 de las

Después se fueron hacia la casa blanca en medio de
el camino el que deservian ba a zafra Sta guella
esta casa misson de tierra y se reformo
después en el ballado de las finas mejor que esta anse de
lepar a la casa blanca se reformo su misson
y su misson esta en medio del ballado de la heredad de
la casa blanca y se reformo
Después de la heredad de la casa blanca a Samanojz
quien da y dando la casa y mas y de una colibaxen
el lado de la mano derecha hacia esta en estan Sta guella
y mas y de sus rinos en un ballado a cada a fin de
dha heredad de la casa blanca saliendo de la mano de
la izquierda de la heredad se avanzan a las finas
y en medio de ellas esta Sta misson y se reformo
y luego se fue a la casa de las finas y se abrió un
portalillo y a Samanojz y quien da del fin de de las finas
en el camino que deservian por la cañal con a ba a la
la guella esta Sta misson y se reformo
y se fue por una línea de mirando hacia la manana negra
y dando a Samanojz y de la guella de la casa a me
dina y en dha línea de se reformo Sta misson en una
de la casa de las finas
En la misma línea de se avano hacia Sta guella
y mas = y a dha línea de se fueron de
ordenando y diferentes missones y en un fin con de una
de tierra se abrió a mano y y a dha línea de mirando
a la guella se reformo Sta misson
y se fue a guis mirando hacia la manana negra
se fueron de ordenando muchos missones en la forma
que se reformo y de las finas por Sta missones a
las finas = En la misma forma se fueron de
dando y se avano hacia Sta manana negra a
mirando a la casa de la guella hasta que se llegó a dha
cañal a Sta de la guella a donde esta un misson de
cañal que deservian de la heredad de Samanojz
la de una guella de las finas y de la línea de
de la casa de la guella y dha a dha en señal de

40

Mojonera Cauaron Mucha tierra a pie de dhujan
Yo homiendo leterra ensima laqua adha mojonera
de hijo sin con tradizon alguna (I durmades oho)
de justina y vesim mandaron se ponga a la
de la maron e do el no. guetoroj I map.
y de la can de de madraun en fee de ello lo bignex
prime sendo vertigo de dha mojonera = el dho
de guasil major a los dho a adoneros

~~Joan me...~~ ~~Maxim...~~ ~~lorenes lopes~~
~~Sebor...~~ ~~Alexandre...~~

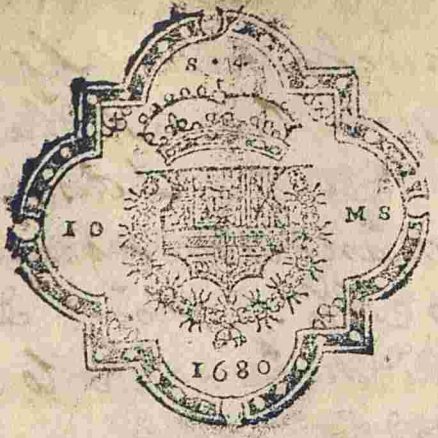
ilopi iupz Nibla...

~~...~~ ~~...~~ =

Andres Buent
de Sargata



Para despachos de officio con n.º 18.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA.

[Faint, illegible handwritten text]

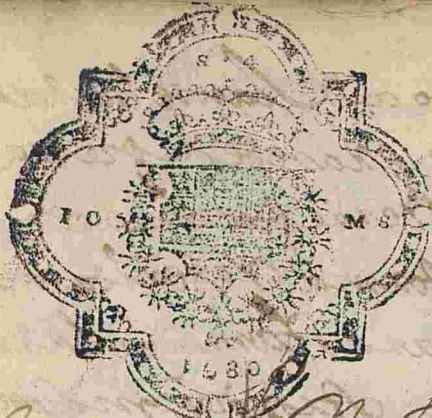
[Faint handwritten text] 374 | 1990/11



[Handwritten text on the right edge of the page]



Dada despachos de oficio dos mtes



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Yo Jovencio de la...
... de 1680

En los dias de Jueves de junio de mil y seiscientos
 ochenta años los señores Justicia Jovencio de la...
 es arauca los señores don Alonso Gomez merina Juan de
 ny de Vargas Alcaide ordinario Lorenzo Lopez
 a Messandre Juan Lopez de Juan Lopez Juan Lopez
 Zambrano Juro tal... y capi...
 Consejo de esta ciudad de Medina de las Torres...
 Garçon... y...
 Visita y reforma de los mofones que di...
 muno de esta villa de...
 Venando conigo a Alonso de...
 Pedro... y...
 a... de...
 hasta llegar a...
 uera de...
 a... de...
 do adha...
 gar a...
 llegando a...
 llano junto a...
 y...
 luego se...
 hasta llegar a...
 manon

luego se fue...
 hasta llegar a...
 manon
 luego se fue...
 de...
 y...
 luego se fue...
 de...
 manon

Luego se fue a Rio de Alamo a donde se halla
llegara a donde se halla un mazon grande de piedra
y otros mazon de tierra forma mazon
y de alli se prosiguio en la forma referida un
cuadrilla a bajo hasta llegar a la media ladera
de otro caueyo de tierra forma mazon otros diez mazon
y de alli se bolbio a bajo forma ladera a bajo
adun a bodion y pasando a esta parte halla
medina cerca de bodion se halla Aguirre

Mazon de tierra forma
Luego se fue a bodion a bajo forma media
ladera hasta llegar a medina a un caueyo alto se
reforma mazon de tierra forma mazon

Luego se fue a Caueyillo y se dio bita a el arroyo
que llama man del infierno y pasando a un caueyo
en el medio forma ladera modo de ladera de la medina
ladera de los cauejos se fueron veniendo a este
rren mazon que se habian de hecho hasta que

llego a la media ladera de la medina que se dice
ma ladera de la medina de la medina que se dice
dizieron de la medina de la medina = con lo qual se
a la medina de la medina y en un mazon tomamos

un mazon de la medina de la medina y de la medina
lo que se dice de la medina de la medina en fe de
ello lo firme y se firmo a la medina de la medina

se firmo a la medina de la medina y de la medina

se firmo a la medina de la medina y de la medina
se firmo a la medina de la medina y de la medina
se firmo a la medina de la medina y de la medina

se firmo a la medina de la medina y de la medina
se firmo a la medina de la medina y de la medina
se firmo a la medina de la medina y de la medina

se firmo a la medina de la medina y de la medina

Bulla de que se trata el monte nuevo de Hual
 laor de y suena junto al pie de un cerro
 en un sitio en meson que es el ultimo de
 forma como qual se cala la tierra impresa
 y se firmo de mandaron se ponga por fe
 y lo firmaron en el dho. con sus firmes

Jo xi me
 Juppim

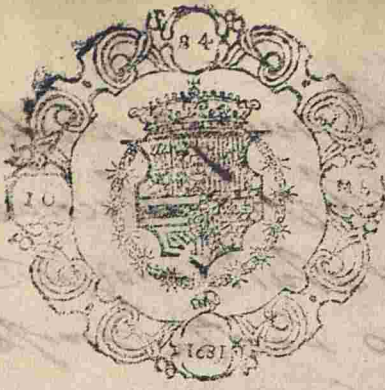
Alatam

fom

M. M. M.
 A. Lopez de...
 F. M. M.



Para despachos e officio de mis.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
VNO.

[Faint, illegible handwritten text covering most of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten text visible along the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]

se reformo = a unavez Ballado se en los de los
de la heredad y en un punto de la que dan el dicho
llamamos parte de la heredad de Brayo o Braso
llamamos deuchos y dentro de la dicha heredad
es famosa muy famosa lo qual se reformaron
que el ultimo dicho es en medio del Ballado
luego se salio de la dicha heredad y se en los por
un punto y se en un punto en medio de ella
un punto se reformo luego se a un punto de
lado y de la otra parte del camino y llaman de la
Cuesta y Ba de la galata de la parte de la
medio del camino es famoso muy famoso se
reformo =

Luego se de los caminos y se por un punto de los
de la heredad a la punta a un punto de la
de la heredad y en dicha heredad a delante se
reformaron de frente muy famosa y famosa
heredad que un punto y se en un punto de la
muy famosa y otra heredad de la heredad en la
heredad se fueron reformando a un punto de la
que en un punto de la heredad a la villa a un punto
quella heredad de Ba de la heredad se reformo un
punto de la heredad un punto de la heredad
reformo en un punto de la heredad - luego se
salio a la heredad de la heredad se reformo un punto
que se en un punto de la heredad - luego se fue un punto
a la heredad y en un punto de la heredad se en un punto
quella heredad se reformaron de frente muy famosa
heredad a un punto de la heredad que en un punto de la
ca de la heredad de la heredad en un punto de la heredad
se reformo un punto de la heredad - luego se a un punto de la
se como un punto de la heredad es famoso muy famoso
se reformo =



Idra del pacho de oficio dos mrs.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
VNO.

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script covering the majority of the page.]

Del Camino Real que desde Villabazcaja Salapubla esta
o sea Mo Joner ena Tre Veforms Contienra Piedras
Luego en el Vallado de Sabina bica que esta entre
el lugar de la heredada de la Carablanca esta o sea Mo Jon
y se Vefor Mo

Mo Joner ena en Medio del Vallado de la heredada de
la Carablanca y se Vefor Mo

De otros de la heredada de la Carablanca a la mano Iz
quierda de la Carablanca llama por parte a la mano
derecha entre Mo Joner de la Villa de la Vina Solibar de la
heredad

y de otros de la heredada en la forma que se ven en el
Mo Joner que esta en el Mo Joner en el Vallado de la her
dad de la Vina Solibar

Luego de la Vina Solibar en Medio de ellas esta o sea
Mo Joner y se Vefor Mo

Luego se llega a la Pader de la Vina Solibar de la mano Iz
quierda quitaron algunas Piedras del Vallado en el
Mo Joner que se tiene para poder. Y en el Mo Joner en el
Mo Joner para Mo Joner y para en la Mo Joner
de la mano Izquierda y la heredada de la mano
derecha de la Vina Solibar en el Camino que desde la Villa
de la Puebla de la Carrapora se alba o sea Mo Joner de la
Izquierda de la Contienra Piedras

Luego se origina por una linea Mirando a la Ma
no Izquierda de la mano Izquierda de la Puebla de la
derecha a Medina y en la linea de la Mo Joner o sea Mo
Joner en el Mo Joner de la Carrapora

que se origina en la linea de la Mo Joner de la Carrapora
de la mano Izquierda de la linea de la Mo Joner de la Carrapora
de la mano Izquierda de la linea de la Mo Joner de la Carrapora
de la mano Izquierda de la linea de la Mo Joner de la Carrapora

atza la Puebla por una lincia en ellase tenbo 4)

JIM
VAL

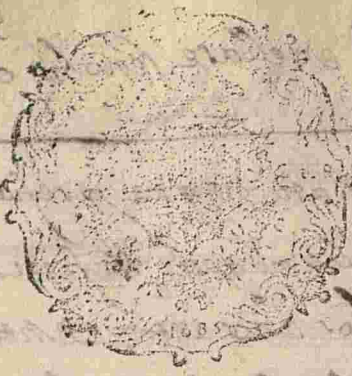
Don Juan
Luego se bolio Mirando a la Mata negra y refuero de
los bandos muchos Modos en la forma que se sigue y declara
Por una Don Jovera hecha en los años antozerentes

En la misma forma se fuxon deslindando y amosando Modos
nes Por la Mata negra Mirando al abozo de que della avia
que en lo alto del dho Cauezo de que della sellego a On Mo
Don de tanto que es el ultimo desta Mod Jovera Linda
Con los terminos de la Puebla Oragu y di en Veni la a ve
don de agua y el auo Mucha tierra y el auo tierra y una
Piedra en zima de dho tanto y todo lo qual se hizo en el año
de dho de nozimo y deslinda de ten Minos y quieto y parte
fita mente sin conradiz a alguna fuxon de rigos los
dos a la guarzil Ma Jovera duran. y di Turz alguna
Ziles herchianos y los dho azedo neros = sus mds. lo que
non Por ten mario y que se cosa con las Mo Joveras anti
guas Para los efectos que con vengon y buena con en
Daz de los ten Minos desta Villa de lo fix Marsen lo que
supierson y el que no se nalo con las enal que a lo sumbra
a ten yro e el dho de la Mag. y de la Santa m. de
dha Villa de Medina on fe de ello lo que se firmo

[Handwritten signatures]
Alvarez

[Large handwritten signature]
Mdses Buendia
de Vargas

Para bespechos de officio das mfas



**SELO QUARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
CINCO.**

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

ALON

Co. de...

[Handwritten signature or scribble]

[Handwritten signature or scribble]

[Handwritten signature or scribble]

SELLO QVARTO, AÑO DE MIE
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
CINCO

Mponexad
a o a hie
a de 1685 =

En la Villa de Medina de Rioseco en zindia
 de Mes de Junio de Mill y 110 ochenta y zindia años los
 Jueces de esta Villa herafuer los señores D. Lorenzo
 Nieto abogado de los R. Condes a Nal de M. Juan Ponz
 tez y mon a Nal de hordinario desta Villa a Alonso Ramirez
 na Carras Diego Mebra y D. Juan de Albornoz y Indores y
 Capitulares de Consejo desta Villa con pretensia de muelen
 y de s. g. de Maria Mira a Aguazil Ma. Nox desta Villa
 y de D. Juan y Juan Duran a Aguaziles hordinarios de
 elag de Andrey y D. de suangoza los Madera y Juan
 Carreras arados nuevos en Vin. Aud. de Saguardo celebrados
 por dho Cavildo a los diez y siete de Mayo Passado Parado
 de esta Villa a Nacion desta Villa a Nacion de los
 Señores de ella y Mojoneras que los delindan con los de
 las Villas zindia y zindia y fueron por el Camino que ba por
 los Matias de dicho por la Cruz de g. m. de alchocano por
 la fuente de Azino Jo y por punto a Saguardo de Boza por
 Loroza por a la legua a Nacion de Nacion Labienos
 de Parado dha Nueva llegando a Pie de un labozo a Nacion
 de el Monte de heral de las Carrillas en el Llano Juntas dha
 Cruz de Nacion esta Nacion de Mojoneras Mojoneras
 no lo contiene a que se hecho en zindia

Luego se rubio por dho Cavildo a Nacion de la Vera de el Monte
 y se refo Maron de Mojoneras

Luego se fue a Nacion de la Vera de el Monte de
 el Monte Mixan de azia fuente de Canes quedando a lado
 derecho La tapalir de dho Monte a Nacion de Mojoneras
 Longua de Nacion Maron por dho arados nuevos

1
2
3
4

luego se des Amonte a tray se prosiguió por la lin de Enna
Greasas de laboz ad lane y hasta llegar a un llano a j dno
Dejre j guano nro nro se se reformaron

De allí se prosiguió a Mafamate feñda a Manoa
de lane hasta quere llego a donde esta un mofong xand
de piedra y se hallaron a j otros Dejre mofones j rodos
se reformaron por dos razones

De de allí se to to j bajo por una ladera abaso abaso
a Modion j pasando a esta q haia medina cex ca de
dion se halló un mofon que di se xon ier el pxi mero que
de l'inda lacaña dilla ja bre bado quedha tiuxa tien
con la chera de Yampillo para poder abe bar los gana
de tam j se reformo

luego se prosiguió a Modion abaso por una me dia
de xha hasta llegar a un campo a no se flexion veno bar
do de flexion mofones

luego se fizo a caneyo j se dio bitta a la voio que llamo
El jn fiano j de fando a la voio en el medio por un
lado j no del por la media ladera de los caneyos se
xon veno bado de flexion mofones que se hallaron
ya que se llego por el lado j z quierdo a una tiexa
que dizen de matillos j de de l'ado de xcho a una
tiexa que dizen de de de farranca la que se se
de tam, con lo qual se ca to de coxer j veno bado
mofones a lo qual se hizo quierdo j fazi fiamen
tin contradiccion a alguna flexion vestigoj a lo dno
quasi a major j dno Al guazite los di narioj j dno

A z adonero = Su ma de los pidiaron por el ultimo mis
 y Mandaron repia con las mofonexas a antignar y de lo
 año. Anreje de nes para los efectos que son bonyan
 y buena conservacion de los rex mios de taua y lo fia
 maxon e lo m^{re} de m^{re} y d^{re} y de la jun^{re} m^{re}
 de ta dham e medina en fee de llo lo digne y pime

~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~

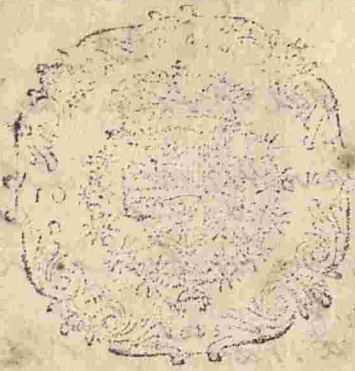
Aloranz

Diego Mexia

~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~ ~~Alor~~

Maxer Buend
 de Xaxan^{es}

Lista despachos de oficio dos m f 31



SELO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
CINCO.

[Faint, mostly illegible handwritten text in purple ink, possibly a list or ledger entries.]

Apl. de A

[Vertical handwritten text on the right edge of the page, likely a list or index.]

Luego se dio el Voto delo del Ballado de la...
dad y se dio de... se... no... no... no...
que... de... de... de... de... de...

Luego se fue a dar... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se fue por... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se fue a dar... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

Luego se dio... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

21-

A veinte y uno se Renouo desta en La Mesa
de San Antonio Dominguez Boca y San Antonio

22-

A mesen veinte y dos se Renouo desta
en la Cañada de San Juan de los Rios

23-

A veinte y tres se Renouo desta en el
Cerro de San Juan

24-

A veinte y cuatro se Renouo desta en el
Cerro de San Juan

25-

A veinte y cinco se Renouo desta en el Cerro
de San Juan

26-

A veinte y seis se Renouo desta en el Cerro
de San Juan

27-

A veinte y siete se Renouo desta en el
Cerro de San Juan

28-

A mesen de agosto se Renouo desta en una
cañada de San Juan

29-

A de septiembre se Renouo desta en una
cañada de San Juan

30-

A mesen de octubre se Renouo desta en el
Cerro de San Juan

31-

A veinte y uno se Renouo desta en una
cañada de San Juan

32-

A veinte y dos se Renouo desta en una
cañada de San Juan

33-

A veinte y tres se Renouo desta en una
cañada de San Juan

34-

A veinte y cuatro se Renouo desta en una
cañada de San Juan



SELLO QUARTO. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS.

- 49- Una meson quarenta y nueve se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde
- 50- Una meson cinquenta se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la fuente de la casa y se renouo
- 51- Una meson cinquenta y uno se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 52- Una meson cinquenta y dos se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 53- Una meson cinquenta y tres se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 54- Una meson cinquenta y quatro se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 55- Una meson cinquenta y cinco se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 56- Una meson cinquenta y seis se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 57- Una meson cinquenta y siete se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 58- Una meson cinquenta y ocho se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo
- 59- Una meson cinquenta y nueve se renouo q^{ue} estava en el pueblo de Santa Cruz de la Sierra y se renouo en un tinde de la casa y se renouo

En el qual despacho mandaron se ponga por ley y se firmen y se firmaron de este qual fueren los señores

Juan Garcia Pineda Miguel
Abany 16 de Mayo


Y A N O C O N T I N E N T E

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

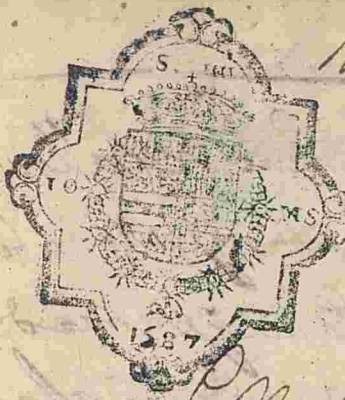


SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
SEIS.

[The following text is written in cursive and is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a formal document or letter.]

Mojerade  Quesella - a 1668

Para despachos de officio dos mra 55



Sello quarto, año de 1612
Y SEISSENTOS Y CINCUENTA Y
Siete.

En villa de medina de Astoria a catay sedias de mayo
de mayo de mil y seis cientos y sesenta y dos años los
justicia y ve xim de esta. es arauex eliz. Lorenzo
nieto abogado de los reales consejos elca de mayor, su
perez zambrano y Alonso. Lonsales de consejo de esta
pori yennon bre de los, Alcalde y de mas capitulares
de consejo de esta, que se estan ocupados presiamente
por una presia o ocupacion no asisten en esta de fuer del
cauido arribado de Pedro de Alon. y de su. si no en media
Alguacil mayor y Juan Duran ministros yendo Juan
Panduro y Pedro diaz garson cada uno con trasador de
tierra de esta. A porer el termino. Y porer los mo
poner que lo des lindan con las Villas de la guerra de esta
cho perez y agre y bien tenida y etorno por el camino
Real que de esta va a la guerra por donde se fue
hasta que se llega a un camino que se a para hacia las naves
a mano y z quierda de dho camino el, que dize en el camino
dize y llegan do un a calle porer punto aun o li bar se veno
de un mison que se halla alli de tierra en el qual se cabo
y se le echo ensi mar tierra y Piedras
Luego se bo lio la cara hacia medina y se bo lio por el
dho camino y se halla en el dho mison de tierra con piedras
el qual se venous = y zerca de ne se halla dho en

Al nuestro camino y se refugio
luego a mano izquierda de dicho camino se halló un
pozo en una de las laderas de las montañas y se vino bo-
luego se fue mirando hacia la casa blanca y en medio
del camino real que de esta parte va a jalapa
ha esta otro pozo de tierra y se refugio con tierra y piedras
luego en el ballado de las montañas viejas que esta antes de llegar
a el de la heredad de la casa blanca esta otro pozo y se
refugio

Otro pozo en el ballado de la casa blanca y se refugio
dentro de la heredad de la casa blanca a mano izquierda
de la casa y toda la mayor parte de una y otra
a la mano derecha en terreno de esta parte se vino baxo
tres pozos que se hallaron que el ultimo es en un
lugar antes de llegar a la guerra de la heredad
de las

y luego se traxieron otras montañas y en medio de ellas esta
otro pozo y se refugio

Luego se fue a la parte de las montañas de derecha de la
montaña se quitaron algunas piedras del ballado en
el lado de la parte derecha que se viene para pozo de la parte
de la izquierda lo hecho en un pozo para adha mo pozo
y pozo cerca el sermo se talio por el jalapa a la mano de
derecha fuera de las montañas en el camino que de esta parte va
a la guerra de la casa blanca se halló otro pozo de tierra
el qual se vino con tierra y piedras

Luego se fue a la parte de la izquierda mirando hacia la
montaña negra de la parte de la mano derecha a media

56
y a bayz quienda a la quebla j en dha lin de se referen
dho mo jn que halo en una mara de farxar con

En se fue jn signando por dha lin de j en ella se fueron
no bando de ferer sus pnes que a bñ hasta que se llego a un
vin con de una tierra j se tomo amano jz quienda mirando
hacia la quebla por dha lin de en ella se veno bo dho mo jn
luego se bolbio mirando hacia la mara negra j se fueron
venobando muchos ruspnes en la forma que se referen j
de flaxa por dhas ruspneras antiguas hasta que se llego
a lo camino que de la quebla j za fa ba a cal zadilla j
camino de de villa que dicen de la plaza estando en el
se tomo amano de cha por dho camino a bap la cara
hacia cal zadilla hasta que se hallo un mo jn de tierra
A qual se xeno bo era en dho camino

En la misma forma se fueron des lin dha se venoban
do muchos ruspnes que de de dha se zedense se fueron
buscando j hallando por la mara negra mirando
al lado que dicen que della a unio cabeso se llego jn
A se hallo un mo jn de canso que pareye es el ultimo
de sta ruspnera j que de des lin da lortex minor de la dha
villa de la quebla de agre j bien benida j dho raga
donos cabaron mucha tierra a Medo de dho canso
j en si ma de se fueron tierra j dha piedra en señal
de dho reconozimiento j des lin de de ser minor lo qual
se hiso quienda j pazi ficamente sin contradizion alguna
se fueron vestigos dho jn. di menez me pia Al qual se



Para el pathos de oficio vos mis.

SELLO, CARTA, LITO DE LA
PRESIDENTES DE LOS REYES
SISTE.

Mayor, Juan Onnan Alguazil hordinario de la go
vernacion y los dnos Pedro diaz y Juan Pan duxoa
za doneros = sus mrdes dho S. Alca de mayor y de
lo si dixon por testimonio y firmaron ejo en fe de
ello lo dize y firmo = sobre varia = de Venobaron =
vale = tt = Ped = nonale =

[Handwritten signature]

[Large decorative flourish or signature]

Andres Bueso y
de Vargas

En el llano junto a dicha Nivea de Abadon se halló
un mojon que pareció ser el primer de esta mojonera
y qual se renovó por dho aza dones
luego se dio por dho cauceo a Nina bera de dho monte
de Barcarillas y se reformaron otros tres mojones
luego se fue prosiguiendo por la bera de el monte
adelante mirando hacia fuente de furos que mucho
secho de lin dandha mojonera las paredes de unos
cercaos que estan lindando con dho monte y otros
cercaos que estan en el termino de esta mojonera
que lindan con dho monte se fueron veniendo al
gunos mojones que se hallaron que los que se refor
maron hasta salida de dho monte fueron diez
y luego se dio el monte y se fue prosiguiendo hacia
Nivea mirando hacia fuente de furos por una lin
de un astierna la boxiegas que caen en el termino
de esta mojonera y hasta llegar a un llano a y otros veintiseis
y quatro mojones y todos se reformaron por dho
aza dones

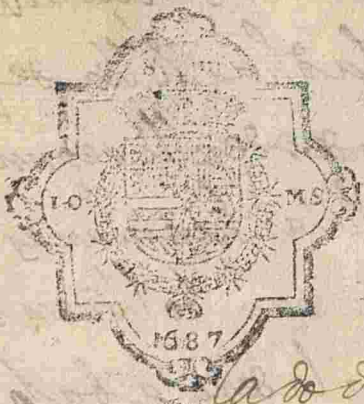
y se fue prosiguiendo en la misma forma el
llano adelante y hasta llegar a un mojon grande
de piedra ai se hallaron otros veintiseis mojones
y todos se reformaron por dho aza dones; y los
mades dispieron que hasta este ultimo mojon grande
de toda esta mojonera porque hasta alli, o de
de alli prosigue la mojonera de las comunidades de
los terminos y dize dize dize a los mulas y a los que

58

Si enen estaua la de fuenre de fuenre calca dilla
mon veno. lina y mo. restenio y la dha Villa de fuen
de decantio amo fua hasta alli o de de alli segun la
costum bre y ja uex do de dhas Villas hermanas
con lo qual de fuenre esta mo fuenre bo biendo la
cara hazia medina ba fuenre una ladera a bap hasta
y puse el ego a la dha Vinera de l' bodion lin dando
con la de heras del campillo pro fia de dha en com^{da},
y di fuenre que para que se em pre con de el a bre bue
ro que ai para dha Vinera de l' bodion y para l' orga
nados de dha, en la forma que se acostum bra hazer
se se formen los mo fuenre que des lin dan dho a bre
badero y caña dilla y tenio en la forma de g^{le}.
Paso se la dha Vinera de l' bodion hacia medina y cerca
se hallo un mo fuenre que di fuenre se se l' y i me ro que
des lin dan dho a bre baderos que dha Vinera tiene con
dha de heras del campillo. A q^{ra} bre se formo
y luego se fue pro i guiendo l' bodion a bap por una
media ladera hasta llegar a un cauejo a l' ro se
fueron veno bando de fuenre res mo fuenre
luego se paso el cauejo y se dio bitta a l' l' ro que
llaman de l' y n fuenre y de fuenre el l' ro en el
medio por las medias laderas de un lado y otro
dho a l' ro se fueron reconociendo mo fuenre conti
nuado lo qual se fueron se formando pa
dho a l' ro me ro hasta que puse l' l' ro y z^{de}
luego a una riera que dizen de ma lillo, y ja

1587

Para despachos de oficio dos mtes.



RELEVO DE CUARTO, AÑO DE 1587
Y SE DESPACHA EN
SANTA FE.

La do de recho a una tierra que dizen de *San Juan*
caxxas al *San Juan*, con lo que se acaba de coher
dhas mofonexas y de abitar dhas mofones todo lo qual
hijo quieto y pacificamente sin contra diron al
y una guerra antigua *San Juan* *San Juan* *San Juan*
Duran a *San Juan* y dhas a *San Juan* *San Juan* *San Juan*
si diron por testimoio y mandaron que esta y la
fha de *San Juan* de la guerra y de mar. Mas en ellas
presadas a *San Juan* de *San Juan* se recorran con las
antiguas para mayor claridad y con ser basim
de los *San Juan* y lo *San Juan* *San Juan* *San Juan*
ello lo *San Juan* *San Juan* = en m = igo = vale

San Juan *San Juan*
San Juan *San Juan*

San Juan *San Juan* =

San Juan
San Juan

de Tierra y Piedras y se Nefano

luego de la otra parte del camino yendo hacia la heredad
de la casa blanca en el Ballado de las Viñas yendo a esta otra

moson y se Nefano

y en medio de Ballado de la heredad de la casa blanca yendo
y inclinada la boca hacia la que blanda de moson y se Nefano

Dentro de dicha heredad de la casa blanca de pundo la casa de
maior parte de dicha heredad en el termino de esta villa se halla
con tres mosones que se Nefano con que el ultimo fue en un
ballado de dicha heredad saliendo de la Villa y libar de dicha
heredad

y saliendo por la puerta de dicha heredad de termino de la
puella y andando por dicho termino se toma a mano derecha y se
fuera abriendo por las viñas que dicen de la casa blanca y en me-
dio de ellas esta otro moson que se Nefano

y se fue derecho a la parte de dichas viñas mirando hacia el
labo de y se qui raxon una piedra de el Ballado de unso a un
moson que esta de la otra parte en medio de el termino que de la
Villa lleba a la puella y se Nefano otro moson

y luego se fue por un camino de una linde mirando hacia la ma-
ra negra y al labo de y pundo a la mano derecha a media
y al y se qui raxon a la puella y en dicha linde se Nefano otro
moson que esta en una parte de la casa blanca

y por un camino de por dicha linde se fue Nefano de ferre
moson hasta que se llego a una tierra que dicha linde ha se
veo de hacia mano izquierda que es hacia la puella por un
de se fue y se Nefano otro moson

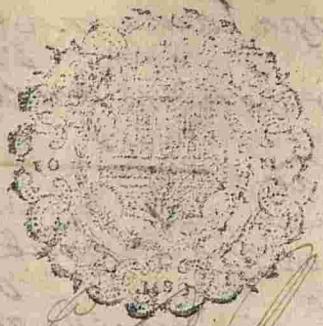
Luego se pro dizeo mirando hacia la mar negra y se fue
 con sus bando muchos no se fue guardose por las no se fue
 antiguas y que se cae fue en el mar
 En la misma forma se fueron deslindando y renovando
 do no se fue por dha mar puxa hasta que se llevo al canino
 de la plaza y se fue a ser como amano dia mirando a calca
 de la hasta que se llevo aun no se fue que esta en dho canino
 y se renovo

Luego se bolbio a tomar amano dia y se fue a dho canino
 no mirando a dha mar negra y se fue con los mismos
 Regla de las no se fue a antiguas y con bando muchos no se
 fue y se fue a la mar negra lo mismo hasta que se llevo al
 cabeze de que de la y en el reballo un no se fue de piedra
 al pie de la que se cae mucha tierra y se fue de piedra
 en una ensenal de diez erdi buion dho no se fue de la
 vino de dha no se fue de la y en la que se cae
 y bien bebida y dho no se fue de la y en la que se cae
 lo mandaron poner por se fue de la y en la que se cae
 con se fue con se fue de la y en la que se cae
 de varios y dho no se fue de la y en la que se cae
 de dha en fee de ello lo que se fue de la y en la que se cae

Garcia Ant
 Villalobos
 Branzarini
 Rubio
 Juan de Simo



Para despachos de oficio dos mrs



DELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

Yo el Sr. Andres Buena Vista y Naranjo, Jefe de la causa de
Sta. Clara de Medina y Navarro, asiti con dho. cau. ala
Vista y Sancionada referida en este pleito y en fee de ello
lo digne y firme en dho. ca.

[Handwritten signature]

Andres Buena Vista
y Naranjo

1570
j en el sehallo un mojon bundo a una piedra j i se reformo
luego se bolbio a mano jz quierda hacia el camino por la
linde de una tierra j en la misma linde an se dellego
a lo camino se hallaron dos mojos j se reformo

Maron

j luego a lo camino sehallo un mojon en una seña j se
formo

Como se el camino mirando hacia la alta laia j hasta llegar
a lo ballador en el mismo camino se hallaron dos mojos

j se reformo

luego se prosiguo de camino a la parte que corre
mojonera hasta llegar a lo camino que viene de Sabal
nera a esta que se llama de Refexido queda a la
la alta laia por el mojon j se halla un mojon

medio de camino j se reformo

Prosiguiose por dho camino j sehallo dos mojos j se
formo

mas a la parte bunta a dho camino a lo par de

mano de recha a una en cruz j por de camino a lo

mojon j se reformo

luego se co de una linde de una tierra a mano jz qu

da j se ba amojnando por la linde de ella j luego se bolbio

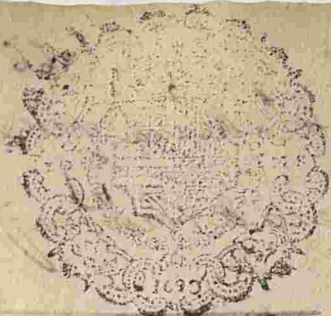
por linde de dha tierra hasta llegar a lo camino j se se ha

ber. j luego que se paso a mano de recha a se reformo un

mojon luego se co de la mano de recha una linde a de la

de la tierra j en ella mirando hacia la tierra se halla

dos mojos j se reformo; j luego se co un ballador



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

De Medina a la atalaya jendhofamino et un mofon
forno j tierra e fano j sepro siguo de cho forna
de hasta llegar a un aera que estan en un alto hasta alli a j
des mofones j tierra formaron

luego por la tin de a de la re hasta donde hay un co de ja
donde quatro mofones j tierra formaron

luego con una tin de a de la re ha fando una beso hasta
gax a una quera j ensinar que si por e ^{de} ^{me} Manjer

j hasta alli a j mofones j tierra formaron j el
esta en una ensina j los mofones reclamaron a li a ber

en una mofona por q. ha guerra en cada toda en
no de Medina sobre que pro reparacion de lo que dha

combenia
j desde esta ensina sepro siguo j en el medio de la j
de la rina junto a el alto se halla un mofon j tierra form

j sepro siguo j en el ballado de la j de la Mano j
a la talita en una ensina esta otro mofon luego se batian

land una tierra j ensinar de ^{de} ^{de} Manjera que en
la hermita de ^{de} ^{de} foronada a dar a un a cabun

esta otro mofon j tierra formo j luego otro junto al balla
esta otro mofon j tierra formo etee tin dando con el m

mofon de la j de ^{de} ^{de} de hera de la box de ^{de} ^{de}

14
The first of the year
1770

Dear Mother
I received your kind letter
of the 10th and was glad
to hear from you and
to hear that you were
well. I am well at present
and hope these few lines
will find you the same.
I have not much news to
write at present. I am
still at home and
do not expect to go
anywhere for some
time.

I have not much news to
write at present. I am
still at home and
do not expect to go
anywhere for some
time.

I have not much news to
write at present. I am
still at home and
do not expect to go
anywhere for some
time.

Después de ir a mirar hacia la casa Blanca y en medio
del camino de que desta dha de Medina hacia la dha
y la que de la dha de Sancho de se halla dno mojon de tierra
y piedras y se reformo con lo mismo
Luego se fue al camino y de la dha parte en dno ballado de
vinas por dhas yendo hacia la heredad de la casa Blanca
se halla dno mojon que se abito

Luego se fue a ir hacia el otibar de la heredad de la casa
Blanca y en el ballado de dha heredad como en el medio
se halla dno mojon y se reformo

En no se en dha heredad de la casa Blanca y de dha la dha
y bodega y mayor parte de dha heredad en el termino
dha se halla dno de ellas tres mojones los quales se
formaron

Y saliendo por una finca que sea que la parte y en el
tiene dha heredad andando por dho termino a poco medio de
mojon por mano derecha y se fue a haber ando por las vinas y
medio de ellas se halla dno mojon que se reformo

Después de ir a ver hacia la parte de la dha dha dha mirar
hacia la dha de la heredad y se siguió a ir una finca de dha
de punto a un mojon que esta de la dha parte en medio
del termino que desta dha se lleva a la dha y se
nobo dno mojon

Luego se fue a ir por una línea de que sale de dno mojon
mirando hacia la mar negra y de la dha de dha y punto
a mano derecha a medina y a la dha y se fue a la dha

69

Yendo hallin de tener nobo dho mofon que esta en un amara
de paxar con

Pro siguiendo dhalin de se fueron Reno ban de dho mo
fones que estan en ella hasta que se llego a una tierra donde
dhalin de haze vico de y se fue por ella como mixando hacia
la quebla y se Reno bo dho mofon

Despues se fue siguiendo mixando hacia la mara negra y se
fueron renovando muchos mofones y viandose se por las
mofoneras antiguas que secan fho en los años antiguos

Pro siguiendo en dha tierra y renovacion de mofonera
se llego al camino de de vuelta que se yende la glacial
y por el se toma a mano derecha mixando a la cabilla
hasta que se llego aun mofon que esta en dho camino

y se Reno bo

Despues se bolbio a tomar a mano izquierda de dho cam
mino mirando a dha mara negra y se fueron por las mis
mas mofoneras antiguas abitan do de diferentes mofones
y por la mara negra mixando al cauce de que de ella
mis mo hasta que se llego a dho cauce de que de ella don
de se halla un mofon de canto que se bixe de la lora
minos de stam fonde de bien benida la que se
la quebla de san chopere a la pie de la qual se sepa
fierra y se secho en jima y se dio en señal de dha
mofonera la qual se hizo quiera y se se fia mente
y diu con la dición alguna a lo qual fueron vestijos

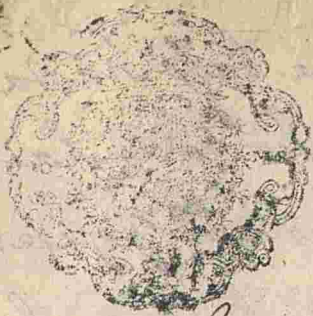
• Aqual terreneo bo por dho a cadonero
luego se fue a guiso de brenda por dho fauero y en la falda
debera de dho monte de las carillas se hallaron otros tres
nos por nes conte fusitos unos a otros y se ven o baron
y luego se fue por el guien do por una brenda de dho monte
de pando a mano dha y mirando hacia frente de pando
se fueron veno bando de ferentes mispores hasta que se
go a unos cercados que todos ellos caen en el termino de
dha y en las paderes se hallaron de ferentes mispores
que se fueron veno bando que los que se hallaron y
se formaron hasta la liza de dho monte de dize
y de pando dho monte de recho en la forma dha se fue por
de la liza de dha mispore que se por dho si tior
rando hacia dha de frente de pando por una liza de
pierrez laboriosas y hasta llegar a un llano se hallaron
otros tres mispores y quano mispores y todos se ve formaron
por dho a cadonero

• Se fue por el guien do al llano a dha en la forma
dha hasta que se llego a un mispor grande hecho de piedras de
hallaron otros tres mispores; y sus mispores se vieron que
dho mispor grande toca a certan. a mispor por que de
de alli corre y por el que la mispore de la comunidad
de Termino de las cinco Villas hermanas y por el
esta en el pando y sus mispores se vieron por el
y se formaron dha mispore hasta los cañales
y luego de pando dha mispore se botto la faja de

21

Medina baxxon unala dha a bax hasta que r el
go a la Rivera del bodion que lin da con la d hera del
campillo de la enco mien da de Ram^a y que esta m iro
y hixis d ijon de Ram^a d ha de hera ja bien de pafa
de dha Rivera se veno baxon di ferentes m iros que
de l i n d a n d ha de hera jacañasa que en me ella j dha
Rivera a j que es la breba dero para los ganados de
Pauilla en la forma que en todas las mar de las mo

poner a se para
Luego se llega a la Hoja que dicen de Bin ferno que es
a r i m i n i m o cañada j a breba dero de dha de hera del
campillo para los ganados de Ram^a j de p n d o en el
medio dho a Hois se fueron re conoziendo los m iros
que por las medias la dhas de los cauey or de un lado j mo
a j que de l i n d a n dho a breba dero hasta que se llega
a una tierra que esta por el lado j r quier to que dicen
de matillos j por el lado dho con tierra que dicen de los
herederos de dho farras cal; con lo qual se con chio
dhas m iros en la forma dha todo lo qual se re ce
cuso quier a j pasifica mente j d i n con tra d ijon al
guna fueron vestigos los dhos Alguasil mayor
j ho x d i n a r i o s j dho aca doneros j mandaron que
esta j la que a i e x de j u r e j dho de l co x i e n t e m e s t e
hijo de l dest i n de l cortex m iro de la que lla se para



Yello quarto, año de
MDCCLXXVI Y SEISCIENTOS 26
NOVENTA Y UNO.

Con las antiguas para mayor claridad y conserva-
zion de lo referido y se ponga por fee y firmacion
Yo el Sr. D. Diego de Alsedo a juramento fui presento
al que dize y todo y me firmo =

Marcia Ant.
de Alsedo
Manuel de Melo
de Avamillo



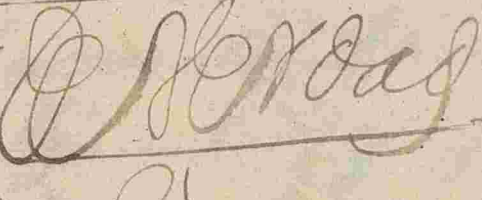
Al presente
de Alsedo

M. de Alsedo

Juan de Buelo
& Argan

13

de dhama de medina y la que ha de que viene a
yca de dilla el qual ultimo mispn se le puso encima
una piedra grande y pesada en señal de dhama de
nena que hi xeron quiera y la i fia mon se jim
con madiron alguna y fueron de otros dho qual
al ma jpx jasa doneros y lo pidieron por testi
monio de lo qd fue qd en fee de ello lo que

Prime   

Andres Buent
de Argan

4

Para despachos de oficio con sus



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL E
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS.

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely a letter or official document, covering the majority of the page.]

[Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.]



Para despachos de officio vos mras

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTAY DOS

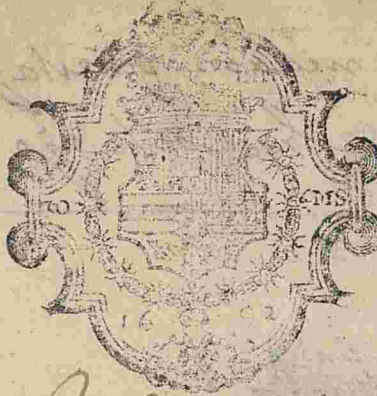
Execha a la ante se duse hasta llegar a una
y hasta alli a y Dios quando no se pudiese
maxon

y se fue por el camino de por dha linea hasta llegar a
camino que daban por balfio de la a la
a mala en el qual camino se halla Dios no se
reforma

y se fue por el camino de por dha linea
adelante hasta llegar a una y Dios
al resto hasta alli a y Dios quando no se pudiese
maxon

Y luego corre la linea de adelante hasta don se ha
un code y se toma por mano y se quiere a lo
y se fue por dha linea hasta don se halla
Dios quando no se pudiese
reforma

Luego corre una linea de adelante hasta llegar a un
ensina y se toma que a lo presente se posee
Don Manseca de Alba presbitero termino de
Medina y hasta alli se reforma sin
reforma y no esta en una ensina de la heredad
de ferida y dho fin. Y se llama que a lo
en dha ensina se posee dha heredad de entrada



Para respectos de officio res. pta

26

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS.

Toda en termino de medina toba que se
no se ha de que a dha. y ha se en razon de ellas
diti. as. necesarias para que se aclare

Despues se prohibio y se hallaron en dha. guerra y dho
adhaensina punto a la toja un m. p. n. en el balla
do de dho. heredad a mano y se quierda a la ratica
en dha. ensina esta dho. m. p. n. Despues se
do p. na. tierra y ensina de una y de la forma
de Medina a dar aunas y a b. u. de se halla dho.
m. p. n. y despues de punto a ballado que se
de m. p. n. de hora de labor en se halla dho.
m. p. n.

y respecto de que segun la p. n. ballado que tiene
la de hora de labor en que esta en el termino de
dho. este dho. p. n. a dho. termino con la de la
a sala ja, cesaron sus m. p. n. en dho. dho. termino
ponera que se p. n. ieron y a claxon que es a p. n.
a p. n. m. d. y dho. p. n. ma. dho. n. alguna y lo p. n. dho.
con p. n. termino m. d. y fueron vertigos espual
p. n. a la buja ximenes alguna y a m. d. p. n. dho.
n. a n. dho. Benise y dho. dho. n. a todos p. n. dho.

2

luego se bo llo lacara basia me dina y lo brian de por
dho camino y era de ante y de nte se halla dho mo
jon de serreforino

3

luego se bo dho camino se halla dho punto a dho p
mino y de serreforino

4

luego se pro dho punto y le sono amano y z quierda
y en un balla de duras cercas que eran de dho punto
y se dha que se dha la carraca con se veno dho mo
jon

5

luego se pro dho punto amano y z quierda y se le p
camino de que de dho balla a la de dho y se veno dho
mojon que esta en medio de dho camino

6

luego se pro dho punto mirando a la heredad de lacara
blanca y inclinados amano y z quierda en el balla
de dho dho y se veno dho mojon

7

luego se pro dho punto a dho heredad de lacara blan
ca y se pro la may y se pro de dho heredad en el
mojon de dho se pro de dho balla que linda con la dho
mojon y se veno dho mojon

8

luego se veno un mojon que estaba a la dho
de dho y se pro de dho lacara blanca y se pro
de dho en dho heredad al p de un olivo de serreforino
dho mojon

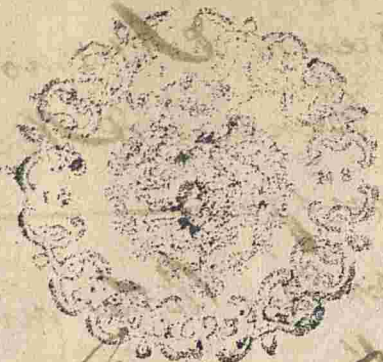
9

luego se pro dho punto y se dha heredad y se pro a mo
jon de serreforino dho mojon

10

luego se pro de dho balla que dha de dho heredad
con dho dho y se veno de serreforino dho mojon

Para despachos de oficio vos mfo.



SE LOO VARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
TRES.

Major don Martin de los Rios acadonero
cjo el Nro de Mag y del cam. de sham de he
dina su querente a lo que tho con dho cam y en
se de ello lo bigne firme. Paen m = H = R =

Maria de los Rios
Villalobos

Altam de pambromo
Lysa

M. de los Rios =

Andres Buendia
de Magan

2
24

luego se prohibio cubriendo por dho canes y en la
falda de el bera de dho monte de las carillas se ha
llaron dos res mofones hasta que se llego al camino
de los mes que estaba en lo alto de dho canes —

6
7
8
9
10
11
12
13
14

Y luego se prohibio por bera de dho monte de las
carillas de frente de dho monte a mano derecha y miran
do hacia frente de frente se fueron renovando de fe
xentes mofones hasta que se llego a unos cercados que
todos ellos caen en el camino de Sta. y la faja de res
se vende de sta. de esta mofonera y en dha faja de
res se hallaron de fe xentes mofones que se fueron
renovando que los que se hallaron y se forma
ron hasta tal fin del monte se fueron diez —

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

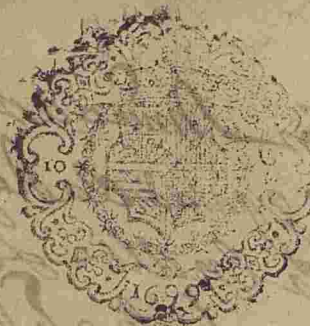
Y de pda dho monte de derecho en la forma dha se fue
prohibiendo el reconocimiento de dha mofone
ra y habitando se muchos mofones un año de
a delante mirando hacia dha de frente de
canto y hasta llegar a un llano dos res se
y guano mofones y todos que daron se forma de
por dho a cada uno —

Y luego se prohibio el dho llano a delante en la
forma dha hasta que se llego a un mofon fordo hecho
piedras se hallaron dos res mofones y por de
que hasta dho mofon fordo toca a Sta. y la faja de
y renovar por que desde allí corre y prohibiendo
mofonera de las mofonadas de camino de Sta. y la faja de

48.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Otras hermanas y abadesas de fuenre de fano que es
 una de ellas a la visita hasta allí y los confines
 de la villa de segura y de sexmino
 con lo qual de fando dha mofnera se bolbio la cara
 hacia medina y se bap una la dera a bap hasta que
 llego a la sinera de bodion que tin de fin la dhera
 de campillo de la enco mienda de baui, y que es sex
 mino y haxi dizon de baui, dha dhera y abien de
 fando dha sinera de se no baron de feren y mof
 nes que es tin dan dha dhera de la canada que es de
 ella y dha sinera a y que es de abadesa no faralo
 ganados de baui la en la forma que es de magno
 y neras se se fana

Luego se llevo a la Nojo que dicen de y mofnera
 ganados de baui no canada y abadesa no faralo
 ganados y de mien no mixando hacia medina for
 la media la dera amano de recha de dha a Nojo
 se fueron reconociendo y abadesa no mofnera
 de que es de la aya tierra que es de dha
 cassarcal, con lo qual se con chio dha mof
 neras en la forma dha todo lo qual se se ceuto
 quiera y gasifica mense y tin con la dizon
 alguna fueron de vigas lordhos de granis
 ma yon y her dinarios y lordhos a gado nes



Dios maraletis

DELLOQ VARTO DIEZMA
VEDIS ANO DE MIL SEISCIE
TOS Y NOVENTA Y NVEVE

me p nese de quello
a 1699

Real Cedula de mediano de los señores don fernando de almeida
de jure de milla no de nueva deli de las bandes de Pal
aleal de ordnamos de alcaide de la villa de Madrid para que
cabe no de dize mendo para de es Pequeño de jure or
de p d m e r e z me no de es ande de p sanados de m de no de p
m d m d r o s de a t a d o n e z a l e r e r a t a u a m o p n a r e l e m m e
de p s m o de laud de lo Pueblo de jure de de gado a Valle con que
de a t a t o de la r n a d e l e n o t a r o r m m o de p m d i g u o que
a b l i t a u o de p r o p r i e t a r e n o d a r d o d o s a t t a e l c a m i
n o g t o a l o q u e d e j u n e de j e r t o e n e l l a m i n o t o d e n o t a n e r
de p r o p r i e t a r e n o d a t a l e r d a l l a d o de e t t a e d e e l m o p r
de n e d e r d e p d a l l a d e d e l o g r o b l a n c o de n o b a n o r
d n o de p r o p r i e t a r e n o d a t a l e r d a l l a d o de e t t a e d e e l m o p r
d a l a s o b l a n c o de p r o p r i e t a r e n o d a m o p n a n d o de d h a e r e
d a d d o t a s b i n o de a u o de n e l g a p a t t a de p o n e l d a l l a d o de
d n a d i n a d e a t t a d e p o n i l l o de h e l l o a l e a m i n o de p e a
d a f a n a s d o b a d e d e l l o d e m e d i o de d e p a d m i n o de
d e n o u o d n o m o p r d e p d a l d e l o o r d e n a d o de p r o p r i e t a r e n o d a
p n a n d o de g l a d e d e d e n o d e l o p a r d e n d e p r o p r i e t a r e n o d a
d m d i a n o d e l d e f l e p a t t a d e n a t a d o d e p a r o de g l a d e d e
d e l d e r e c a d o de e r o de p r o p r i e t a r e n o d a p i c a n o de m e d i o d e
d e n o u o d n o m o p r de n e d i o de m a g u e r d o de e l o d e d e
d e n o u o d n o de p r o p r i e t a r e n o d a n o b a n d o d n o a t t a d a n a l
a m i n o de d e l a q u e d e g r a f o d e l l e u o a p e d e p a r d o
d e u d l o d a l a l i r d e d e l d e n o u o d n o de p r o p r i e t a r e n o d a
m i n o d e d o s p o n e d e p a r o d e m e d i o d e
a m i n o d e n o u o d n o de p r o p r i e t a r e n o d a
d e p a l a d a n a d e l a l g a l o d e p u r d o d e l l a l

questo e fe de dñs Bar. Cayo gaudy de lo de
 Onoado le venouo esjando de heara y las ara de
 nores Pedro y guero se fue amo jn ar de una pa
 red de lante todos los mo jn ar de una pa
 de de uno jn ar de uno alto y de da lita a
 a se jn ar de uno a lita ar de de pido jn ar de
 de la uera de la laca ay veno llamar jn ar de
 de jn ar de jn ar de jn ar de jn ar de jn ar de
 no a mo jn ar de la jn ar de de la lita a lita de
 jn ar de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de
 jn ar de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de
 no jn ar de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de
 jn ar de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de
 de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de
 jn ar de la lita a lita de la lita a lita de la lita a lita de

P. mesa Aligarou jn ar de la lita a lita de la lita a lita de

Antem
 Julian Mas de la
 de la lita a lita de la lita a lita de



Dies martis 16.

SELLO QVARTO DIEZ MARA-
VEDIS. ANODE MIL SEISCIENTOS
Y NOVENTA Y NVEVE.

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]