

**Archivo Municipal
de
VALENCIA DEL VENTOSO**

Código de referencia : ES.06141.AMVV/1.1.01//13.3

Título : Registro de actas de sesiones del Pleno ...

Fecha(s) : 1623 / 1628

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 274 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Valencia del Ventoso



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

1624-2522

25

2008

1624-2522

2008

1624-2522

2



Postquam
reintegranda
a se negetate
adcedunt
deinde agular
et signum
manu et quo
denique in
quod a se
reintegratio

Nematosea 3 febr
capite parte mo
die agular 6th
aliquid 16th
p. p. an
reintegratio



238
237
2192

38
Si yo de acuerdo del cau Juro y
gimient de la villa de Valencia del Pen
y lo que comenbo de de Juro y
del me uer ciente de me se lo
cientos y tres y siendo de ca de
y de navi de esta villa de me
de en Juan de me de arg mar
tin de riques morezon de

Miqueles Jeroim

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten text along the right edge of the page, possibly a margin or binding note.]

Acuerdos **P** La Villa de Valen **P** La de Valen **C**
Deynsey un d a d e l m e e d e d i a e n e l e
de m i e e s e i c i e n t o s y D e y n s e y t e s a d
el Conceso f u l t i c i a y d e y n s e y t e s a d
f a r i e a d e p a n d o s u n t o s c o n s u e t u d e
d o a t r o q u e d e p a n s u n a t t a n d a c o
m u n d o a n e l s u o y c o t i m e n e
a p a a e r s u e n o d i e l e d o n s o a n g u t i o n e s
e l m e l y a y m a r t o n d e y n s e y t e s m o
r e f r a n c e a l e l e s s o r n a u o r d e e d a y a d
D e y n s e y c o s t o s d o a t e r o s o a n d o
r e n o r a n c i e d e d e a q u i L a r y d o r d e
m e i n a n e g i o r e l d i p a n e a l e e c o
m a g n o m o d e e l c o n c e p o y p a n c i e
c o n s u e t u d e l e x o a e q u a n e m a y o r
h o r o s o f f i a e l e e e l c o n c e p o s e p u n
t a r o n a t t a t a r y a l e r d a r t a l
c o r r a e c o n v e n i e n d e b a r l b i e n c o m u n
e n l u z a c o n s e q u e n c i a d a c o r d a z o n
y e l t e r m i n a r o n l o s q u i e n s e
P r i m e r a n t a p o z a r o n q u e d o a d
e n e e c e r a u d i o n l e x a r e l e p a t t o
e l l o s m i e l e l e x a r l i t t i o s d o r o c e
d o t e e e e i m o n t e e x e e e r a b i d e e
d o p u a e u a s a p a e e l o r e e l
t a l a c o r t e x a e a n u e l b o d r o x i
d o s p u n i e r o c e l a n o q u e v i e n e l l e
m i e e l e i c i e n t o s d e y n s e y q u a t t o
p a r a q u e l o a y a t o d e l e e p n a p e r
d o s p a t e e e e r o n e r a r o n d a e e
p o z a t a s i e l e e r o e l a r b i t t i o l
d o s m a n o q u e a l e c o m e n c a r a c o
y e r e e p a r a e e n o n u l l o v e n i d o
f a l t a e l t e r a e d r a e e l e q u i e n s e
d e m i e e s e i c i e n t o s d e c i n c o a
n o t o s e r n a n d e s C u l l e s e i n v o c e l
m u n s e g u n c a l p o e e e t a l f a l
a l q u a s p a n a d a r o n l o a c e s t e e
e v o f f i c i o s y a e l e b e a d p r e m i a
q u a n t a s i o n s t o o f f i c i o d e e l
r e g o

non erant
de offi thee
de f r b i t t u

Vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of dense, illegible handwriting.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly a form or record.]

[Large, prominent handwritten signature or name, possibly starting with 'Luneho' or similar.]

[Handwritten text, possibly a date or location, including '15 de Mayo' and '1590'.]

[Handwritten text, possibly 'Juan de...' and 'de...']

[Handwritten text, possibly 'Teniente...' and 'de...']

[Large handwritten signature or name, possibly 'Juan de...' and 'de...']

be
ae
X
ae
de
ji

Handwritten notes on the left margin, possibly a list or index.

Handwritten text at the top of the page, including a cross symbol and several lines of script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of script.

Handwritten notes on the left margin, including the word "bienos" and "de domingo".

Handwritten text block corresponding to the notes on the left.

Handwritten notes on the left margin, including the word "xabon" and "de pue".

Handwritten text block corresponding to the notes on the left.

Handwritten notes on the left margin, including the word "de la de" and "jimasos".

Handwritten text block corresponding to the notes on the left.

Handwritten text, possibly a list or a series of notes, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Don Miguel Jimenez
Don Gonzalo Jimenez

1825
1825

Antonio
Alonso Jimenez

Extensive handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side, including various names and possibly dates.

906

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a page from a book or a separate sheet of paper, showing signs of age and wear. The text is written in a dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from an old book.

Beate Maria quae mater dei
 genitrix dei filii dei
 inter sanctos aeternam vitam habes
 cum sancto spiritu et
 patre in unitate et
 concordia adoranda et
 honoranda in omnia
 secula amen.

Ave Maria gratia plena
 dominus tecum
 benedictus tuus
 in fructu uteris
 primigenia filii dei
 sancti et misericordis
 regis dei patris
 omnipotentis
 et misericordis
 dominus tecum
 benedictus tuus
 in fructu uteris
 primigenia filii dei
 sancti et misericordis
 regis dei patris
 omnipotentis
 et misericordis

Ave Maria gratia plena
 dominus tecum
 benedictus tuus
 in fructu uteris
 primigenia filii dei
 sancti et misericordis
 regis dei patris
 omnipotentis
 et misericordis

~~...~~

~~...~~

...

...

...

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Large handwritten signature or name, possibly 'John Smith', with a decorative flourish.]

[Handwritten number '15' in a large, stylized font.]

[Handwritten word 'temp' in a cursive script.]

[Vertical handwritten text along the right edge of the page, possibly a list or index.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many illegible characters and symbols. The document appears to be a page from a larger work, possibly a ledger or a record book, given the structured nature of the lines and the occasional use of numbers or symbols.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section, including a large, stylized signature or name.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a closing note.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the names mentioned in the signatures below.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including:
- *John Smith*
- *James Brown*
- *Thomas White*
- *Robert Black*
- *William Green*
- *Richard King*
- *Henry Lee*
- *George Young*
- *Benjamin Hall*
- *Samuel Adams*
- *John Hancock*
- *Thomas Jefferson*
- *James Madison*
- *John Jay*
- *George Washington*

Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a date or reference number.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a date or reference number.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a date or reference number.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher, but some legible words include "Paradise", "Garden", "Fruit", "Tree", "Water", "River", "Hills", "Mountains", "Valley", "Countryside", "Village", "Town", "City", "Palace", "Temple", "Church", "Monastery", "School", "University", "Hospital", "Market", "Bazaar", "Fountain", "Well", "Spring", "Lake", "Sea", "Ocean", "Island", "Mountain", "Hill", "Valley", "Countryside", "Village", "Town", "City", "Palace", "Temple", "Church", "Monastery", "School", "University", "Hospital", "Market", "Bazaar", "Fountain", "Well", "Spring", "Lake", "Sea", "Ocean", "Island".

Paradise Garden

Fruit Tree Water River Hills Mountains Valley Countryside Village Town City Palace Temple Church Monastery School University Hospital Market Bazaar Fountain Well Spring Lake Sea Ocean Island

do
Pom
matamore

cc

3

En la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
encatorzes de... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...

cañama

En la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...

Pon la co...

En la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...
de la villa de Vaen... de la villa de Vaen...

Domingo...
Por su mandado...
Domingo...
Domingo...
Domingo...
Domingo...

11
The first thing I did was to
go to the bank and see
how much money I had
left. I found that I had
just enough to pay for
my rent and my food.
I was very glad to see
that I had not spent
more than I had.

I then went to the
store and bought some
groceries. I was very
careful to get what I
needed and nothing more.
I then went home and
made some soup. I was
very happy to see that
I had enough to eat.
I then went to bed and
fell asleep. I was very
tired from my long day.

The next day I went
to work. I was very
glad to see that I had
enough to do. I was
very busy all day long.
I then went home and
made some more soup.
I was very happy to see
that I had enough to eat.

I then went to bed and
fell asleep. I was very
tired from my long day.
The next day I went
to work. I was very
glad to see that I had
enough to do. I was
very busy all day long.
I then went home and
made some more soup.
I was very happy to see
that I had enough to eat.

12

13

14

15

+
 In nomine dei Amen
 Nos Francisco de Luna [...]

depositario de
 la accion de
 agisanes me
 lera

In miera men dononeron
 por diez obitanos [...]

mogenera

Tandime momonaron
 de agacemogonera [...]

Don Juan de [...]

In miera [...]

Possum
 faonso de
 matamoros

The first day of the month
 was spent in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night

Antonio de
 Matamoros

The second day of the month
 was spent in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night

The third day of the month
 was spent in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night

The fourth day of the month
 was spent in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night
 in the morning
 in the afternoon
 in the evening
 in the night

Deo volente...
Francisco de Paula...
Francisco de Paula...

Francisco de Paula...
Francisco de Paula...
Francisco de Paula...

Do 1000
Do 1000

Francisco de Paula...
Francisco de Paula...

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1000

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page.]

2 cada
de
de

1000

20

1000

Habiendo pasado al
 Alcalde ordinario de esta
 Villa Fr. Luis, Copia
 de la representacion que
 el Sr. me hicieron en diez
 y ocho de Septiembre Ul-
 timo para q. en su villa
 me reformase con Jus-
 tificacion lo q. se le ofre-
 ciere en razon a los par-
 ticulares que comprende,
 así lo ha executado se-
 gun resulta de la Copia
 que incluye al Sr. á fin
 de que enterado de lo
 contenido y a la mayor
 brevedad me manifeste
 lo que se le ofrece,
 dandome en e. Contin.

de la villa de...
 de...

Al Sr. D. Juan de S. M. A.
D. Juan de S. M. A.
1804

Juan Canals

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account]

Mr. Presidente y Vocales de la Junta de San-
tidad de la Pa. de Valencia el Pentecostes

20.
J. M. V.
a. Bolt-

San
Juan

San
Antonio

1-10-1984
5.14.84
5.14.84

Región de los rios que forman el gran lago...
 Por el lado del sur se encuentran...
 El collado de los rios...

En esta región...
 Hay una gran variedad de...
 Los rios son muy caudalosos...
 La vegetación es muy diversa...

Yendo al sur...
 Hay una gran variedad de...
 Los rios son muy caudalosos...

En esta región...
 Hay una gran variedad de...
 Los rios son muy caudalosos...

Hay una gran variedad de...
 Los rios son muy caudalosos...

800

1780/1781

10

10. 1. 1780/1781

bo to lles u p aca e l l e
francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

des de anez medicina des de con
formo con e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

francile aguilos des de con formo con
e l b o t o u e e s u g u a c e a e l l e

mo
omo
gior
costa
et
ez
son
mo
nto

alle
o l l e

no
to

leo

ull
rado

formo
no

con
um
mo
no

formo
veno
ononlo
sudit
leson
roll

winuo
azedo

m d
sonno
and
conee

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Don Miguel de Guzman
Don Juan de Guzman

Don
Don
Don

N En diez y ocho dias del mes de agosto de mil y seiscientos
 y cinco y quatro años no se figure en no mbramiento
 de mayor domo de Castilla e de Leon e de Navarra e de
 acortansa persona dello dize

Pedro Garcia

en la villa de Valencia del rreyno de Valencia en veinte
 y dos dias del mes de agosto de mil y seiscientos
 y cinco y quatro años se le notifiquo al dicho
 don fernando hernandez a Corta el no mbramiento
 de mayor domo del coneyto de esta dicha villa
 de qual lo acorto e firmo e dio su real
 e firmada de secho que haia el dicho
 o fijo de tal mayor domo bien y fiel
 miente asu real e sabien en vender y que
 acudira a los Corta e cartas e dicho

Concejo de la villa de Logroña y ciudad de Logroña
firmo el día de San Bernabé a Corta
estando en las casas de la junta municipal
de Logroña

677h

@temi
pedro garcia

En la villa de Valencia a los veinte y tres dias del
mes de agosto de mil y seiscientos y veinte y quatro años
nos figue el nombramiento de procuradores
hecho por el cabildo desta villa a hered de vargas
pedro hernandez boguete procurador en sus
y sus los quales ha cataron los dichos oficios y bu
ran a Dios y a la Cruz del shazer bien y fiel
mente osuleo saber y entender y lo firmaron

Fernando
garcia

Pedro Boguete

@temi
pedro garcia

ron
pedro
garcia
677h
1
os
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

el
en la villa de Valencia del dentro en diez y dos
días del mes de agosto de mil y seis cientos de
inter y que por tanto Juan de la Cruz
bildo donde lo ande costumbre a lo que
de canyanatanda para a los dos
Cora lo cantes al bien e mundes a villas
asaber don Juan Gutierrez de melmelgar
y martin rodriguez morejon al calde
de navar y fran hernandez por teny fran
de aquilar y de sanchez y diez y go mes gar
En residet por y etur y bemb hernan
de la costamaya como dixeron que por
quanto en diez y ocho dias del mes de agosto
de dicho año se a via fecho no m bra miento
de depositario delposito desta dicha villa
non bra miento a Juan hurtado como deca de ella el qual
de depositario delposito de dicho no m bra miento
por año de la y
de a buclando
25
Domingo Lopez
Juan el bno
delo presente testimonio y se del la
año de la y
año publico y del cara de la iglesia
donde se ba vna y pre vitar y los yes
casar por ot abere conce pto y ser esa
que se de hacer luego nombraron a
personas en la forma siguiente
el luego los dichos al calde y o fiales aqui de
clarado adriend Considerado las personas
que y odian hacer el dicho oficio de deposita
rio non braron to do de un animo y con su mes
a domingo Lopez de la fuente bno al qual
nombraron de depositario delposito de
ta dicha villa para esse año de la fecha

que cumple el día de san Juan de Junio
del año que viene de mil y seiscientos y veinte
y cinco y mandaron que se le notifique este
nombre miento y que lo haen de la division
y por ende de derecho y así lo acordaron

y firmaron
Don Miguel de Sotomayor
Don Gregorio de Sotomayor
Don Gregorio de Sotomayor
Don Gregorio de Sotomayor

Pedro de
Pedro garcia

el dicho día me cansé dicho y ocl presente escri
vans notifique el nombre miento de tal de
Pontario nombrado del cabildo a Domingo
lo ves en su persona el qual lo actó y firmó
a Dios y a la cruz de haber bien y fielmente
el dicho ficio de tal de Pontario asules
saber y entender y no firmo que dixen ser
de que de se
Pedro garcia

dos
me
ca
re
as
âs
zar
r
franc
gar
ran
don
gorta
miens
anilla
el qual
vaje
la
desen
lesia
os ves
-Csa
tra
—
mi de
sona
posita
frmas
al qual
sra des
lecha

en la villa de Valencia del uentramiento y quatro
 dias del mes de agosto de mill e seis cientos e veintea
 y quatro años el rano de quito en su cabildo
 donde estando presente el rano de quito en su cabildo
 bien comunes para ver en su rano de quito
 por martin de diego mercedon al caldes
 ordinario y fran hernandez portero
 de morera fran de aguilera diez rones me
 dina de gozamos con rones de gose
 tus y fran de diego al qual mayor rone
 rito hernandez rano mayor de mo de rone
 concejo de rone que rano el cabildo
 desta villa tiene nombrado rone de rone
 para rone presente ano de rone del qual
 no se le puede entregar rone del rone
 por tener rone de rone su antecesor mucha
 cantidad de trigo del qual no se puede
 entregar por el poco lugar que el dicho rone
 si lo tiene para medidos y por es rone
 de rone y de rone a rone rone
 rone que rone de rone y de rone rone
 an los años de rone se hallen rone
 rone de rone medir y entregar los rone
 de trigo que al dicho rone se le deben
 para que sobre estos rone que sean de
 rone que los adereu rone el dicho rone
 rone se mida el de mas trigo que rone
 rone de rone de rone y se haga rone
 rone de rone al dicho de rone rone
 y asi lo a rone y mandaron

(Faint handwritten notes and signatures on the left margin)

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]

[Large, dense handwritten text in the middle section, possibly including a signature or a list of names]

[A block of dense, illegible handwritten text, possibly a list or a detailed account]

[Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and some illegible notes]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Vertical handwritten notes along the right edge of the page]

Poran to a este con el dora
re se a de dresen ro a uento
traga on de s d t r e o n e e s i l l e
a e l t a c o n e s t o d e p e n e s a r e u e l l e
d e r s u o a r t e a d a n t e p r e s e n t e
a l o r l l a i t a s a i o n e s t a l d e n
t i o l e d i e t r a o d e e g o n g u e n o
t i p c a s o d e g o n o t e f i c a l l e e l l e r e
c o m e g o d e p a r e n e e r i o n e e s t o
m u l t i p l i c a t o s p u e g n a c e s a l a n o
n i c o s t a d e l g n a s c o n v e n e
n e s e l e e o a f l e r o n d e g i d o r e e r e
c a l e n e s a d o n t r a d e u r o s n e s i l l e
e e e g o t o m a g o n e g a a e g o r e n n e
e e e e t e c o n e g a l o d e g a p o m e n g a
n o m e r a r o n g o n p o t o n o u e r a z a
a l e r e n e g o u p a g r e g o m e j g o r c o n
d e g i d o r e p a r a u e s e e d o t o n o r e d
t a n t e e n g o m a

Procurador
de numero
miquel Lopez
de lo de la casa

Poran me mo no mero on dora
c u r a d o r e e n u m e r o e e e t o d h a
r e e e a a r e n t o p u e e t n o n r e
d o s e e a n d o r a u e r t a d o d e e t o r e
v i l l a a m i g u e l o p e z p o d e e i t o r
d e a n i o n e t i d o a m i g u e l o p e z
p e r a o r i t a g u n e s p e s d a e l l e
m o o r e e a n o t e e l t a r e l l a u e l l e
e e q u a e n o m e r a m e n t a e e n
d o e e t i e n g o p u e g u e r e m e e t a
v a e n t a s d e u o c o r a n e o s n o n
e r a m i e n t o s p e e e s e n e g o d e l l e
v o r g a e l d i e g o e l n o n d e s e o p u e r e
d o r a d o n e m a n g e p u l o p e l o s t o f r a n
p e r a e e n e a c o n t e r m o d e n e o f
p e r a e e g o s e e e t a v l e e p u e d e e s
n o t a t o r e a e o s e l o s m i g u e l o
p e e t o g u e r e s e e a g e s e n d o s d e g u
a f f i c i o s p e r a n e g r a e n d e r e i t o
v i l l e s a t a d e e e e e e e e e e e e e e
d u e e s a g o d e t o f a e u e l t a d o r a p u e
v e r e s e o s u e r o s e f i c i d e e e e e e
a n a r e m i d o s

algun banco
gera painedo

Poran me mo no mero on dora
d o r a n o n d o r a p u e n t o e n a p l e a o n
e
p u n d o d e e e e e e e e e e e e e e e e
p e
e
p e r a n d e s g a c o n g g i n o r e o d g o r o n
p e e n o r e e e e e e e e e e e e e e e e
p e r a n d e e t o a g o p e e t i m o n o a g u
f r a d a e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e
e
d o e e t o r e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten text at the top of the page, including the word "Mason" and other illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, featuring a large, stylized signature or name.

Handwritten text in the middle section, including the word "Foghorn" and other illegible characters.

Handwritten text in the lower middle section, featuring a large, stylized signature or name.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "Lester" and other illegible characters.

Handwritten text at the very bottom of the page, including a large, stylized signature or name.

Handwritten text at the top of the page, including the word "Regon" and other illegible script.

Diego Amado #

Jimenez

~~Diego Amado~~

regon

Diego

Diego Amado

Amado

Diego Amado

Matamoros

Regon e Diego Amado meyo en la gran
doz rignez Regonero de co neyo de to
de la vida e Regonero en co de la vida
de co de la vida e Regonero en co de la vida
de co de la vida e Regonero en co de la vida

Diego Amado
Matamoros

co
be
gu

8
a
s
:

Handwritten text at the bottom right of the page.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page.]

[Faint handwritten notes on the right margin.]

[Faint handwritten notes on the right margin.]

[Faint handwritten notes on the right edge of the page.]

...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...

...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...

...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...
 ...a ... de ...

[Faded handwritten text at the top of the page]

[The main body of the page contains approximately 18 lines of dense, cursive handwriting. The script is highly stylized and difficult to decipher. Some legible fragments include 'Tuerie', 'La Laguna', 'medina', and 'tam'.

[Marginal notes on the left side of the page, written vertically. Some visible characters include 'pe', 'so', 'm', 'te', 're', 'm'.

entus reall' acceptas ^{200 pages} s'ac' ¹⁰¹ d' ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰

~~[Illegible handwritten text, possibly a letter or a list, covering the upper half of the page. The text is heavily scribbled and mostly unreadable.]~~

[Illegible handwritten text, possibly a signature or a name, located in the middle of the page.]

[Illegible handwritten text, possibly a name or a title, located in the lower middle of the page.]

[Illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.]

118
auerdo

[Faint, mostly illegible handwritten text and scribbles]

Don...
Pagon...
[Handwritten notes, signatures, and scribbles]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in a historical or legal context. The text is written in a cursive script and is heavily obscured by ink blots and bleed-through from the reverse side of the page.]

[A section of text that is more legible than the rest of the page, featuring several large, decorative initial letters. The text appears to be a formal declaration or a specific clause within a document.]

[A line of text, possibly a signature or a specific name, written in a stylized cursive hand.]

[A block of text at the bottom of the page, containing several lines of cursive handwriting. Some words are more distinct than others, but the overall text remains difficult to decipher due to the script and ink quality.]

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding of the book. Visible fragments include "en", "u", "e", "ve", "ce", "le", "omo", "e 20", "ue", "ve", "ce", "29°", "29", "26".

Handwritten text in the upper section of the page, including several lines of cursive script and a large, stylized signature or initial that appears to be "J. M. de...".

Handwritten text in the lower section of the page, starting with "En la villa de..." and continuing with several lines of cursive script. The text appears to be a formal document or a letter.

~~20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100~~

que se pigone
 la pira de
 casa
 que se ho uea
 e canelacas
 meo de xipiu
 fado de illa
 e malinaeae
 y fero de ur

Creptani caribai a obly adoa
 de adoblye e carne
 parne apura
 maulpian
 deo e ditue de lae de leay
 id est tance de leu aporae or
 adup
 ariado
 grolee
 qeueny colpae
 fer. cur lay
 fargo
 de gae a juo

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or sections.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, featuring a large, stylized initial or flourish.

Vertical text on the left margin, possibly a list or index, written in a cursive script. It appears to be organized into several lines or sections.

En nombre de Dios Amen
 Yo Juan de Castaneda
 de la ciudad de Mexico
 y de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el escrivano
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el secretario
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el procurador
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el defensor
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el abogado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el letrado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el notario
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico

~~yo el procurador
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el defensor
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el abogado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el letrado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el notario
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico~~

yo el procurador
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el defensor
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el abogado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el letrado
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico
 yo el notario
 Juan de la Cruz
 de la Real Audiencia
 de Mexico

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the use of terms like "terreno" and "campo". The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. There are several large, stylized initials or signatures interspersed throughout the text, particularly in the lower half of the page. The document is written on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text in an archaic script, possibly Latin or Italian. The page is heavily scribbled over with dark ink, obscuring much of the original text. A large, circular stamp or seal is visible in the upper left quadrant, containing the letters "HD". The text is written in a dense, cursive hand. Some legible fragments include "MAGGIO", "DIO", and "MAGGIO". The page is numbered "8" in the top left corner.

Handwritten musical notation on a page with a treble clef. The notation is dense and includes various notes, rests, and bar lines. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the score, including a prominent 'M' and 'S'.

Handwritten musical notation on a page with a treble clef. The notation is dense and includes various notes, rests, and bar lines. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the score, including a prominent 'M' and 'S'.

Handwritten musical notation on a page with a treble clef. The notation is dense and includes various notes, rests, and bar lines. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the score, including a prominent 'M' and 'S'.

Handwritten text on the left margin, including the letters 'L', 'M', and 'D'.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

A section of handwritten text with a prominent circular symbol containing three vertical bars, possibly a decorative element or a specific mark.

The lower section of the page contains several lines of handwritten text, including a large, stylized initial 'D' and various cursive characters.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

[Vertical handwritten text on the right margin.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

M.

[Handwritten text starting with 'M.', appearing to be a list or a specific section of the document.]

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding of the book.

Main body of handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page.

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely illegible due to extreme ink bleed-through from the reverse side of the paper. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.]

[Vertical text written along the right edge of the page, likely serving as a margin or a reference label. The text is also illegible due to bleed-through.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

Valencia el 20 de Agosto

Mi querido amigo

Recibe de mi parte un cordial saludo

esperando que te encuentres muy bien

Y espero pronto recibir noticias tuyas

Con afecto

Tu amigo

[Illegible signature]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[The page contains approximately 25 lines of extremely faint, illegible handwriting. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. Some words are partially legible, including "Reminiscences" and "Journal".]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account.]

Los señores don Juan de los Rios
 con su hijo don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios

Los señores don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios

Los señores don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios

Los señores don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios

Los señores don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios
 don Juan de los Rios

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is dense and spans the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many ink blots and corrections. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with large initials or symbols. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a marginal note. The characters are partially obscured and difficult to read, but appear to be a sequence of numbers or letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of early modern handwriting.

IRIII

Gregorius P. m. r. k. r.

P. b. n. r. k. r.

[Illegible handwritten text, likely a list or account, covering the majority of the page. The text is written in a cursive script and is largely obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page.]

[Partial view of handwritten text from the adjacent page on the left, including words like 'ni', 'er', and 'er'.]

En cada una de las cosas que se
ofrecen a la vista de los ojos
de los hombres, se ve una gran
variedad de colores y formas
que a primera vista parecen
muy diferentes y contrarias.
Pero si se mira con atención
y se considera el origen de
todas estas cosas, se verá que
todas ellas proceden de un
solo principio, y que todas
ellas están sujetas a las mismas
leyes y reglas. Por lo tanto,
si se quiere entender la
naturaleza de las cosas, y
descubrir el orden que Dios
ha puesto en ellas, es necesario
que se examine con cuidado
y atención cada una de ellas,
y que se busque el principio
de donde proceden, y las
leyes que las rigen. Esto se
puede hacer de dos maneras:
una es por la experiencia,
y la otra es por la razón.
La experiencia nos enseña
que todas las cosas que se
mueven, se mueven de arriba
hacia abajo, y que todas las
cosas que se elevan, se elevan
de abajo hacia arriba. La
razón nos enseña que todas
las cosas que se mueven, se
mueven en línea recta, y que
todas las cosas que se elevan,
se elevan en línea recta.
Por lo tanto, si se quiere
entender la naturaleza de las
cosas, y descubrir el orden
que Dios ha puesto en ellas,
es necesario que se examine
con cuidado y atención cada
una de ellas, y que se busque
el principio de donde proceden,
y las leyes que las rigen.

Handwritten text on the left margin of the page, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the main body of the page, appearing to be a list or a series of entries in a cursive script.

Handwritten text in the middle section, including the name "Gregorio" and other illegible words.

Handwritten text in the lower section, featuring a large signature and the name "Domine".

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is extremely faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of writing.]

Vertical text on the left margin, including words like 'f' and 'p'.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a historical or legal document. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account with various entries and signatures.

Large, stylized signatures and initials in the center-right of the page, including the name 'Pommi'.

Dear Sir
 I have received your letter of the 21st
 and am glad to hear that you are
 well. I am at present in the
 country and have not much news
 to write at present. I shall be
 home in a few days and shall
 be glad to hear from you again.
 I am, Sir, your obedient servant,
 J. H. [Signature]
 [Address]

Dear Sir
 I have received your letter of the 21st
 and am glad to hear that you are
 well. I am at present in the
 country and have not much news
 to write at present. I shall be
 home in a few days and shall
 be glad to hear from you again.
 I am, Sir, your obedient servant,
 J. H. [Signature]
 [Address]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though some are partially obscured by the binding or the way the page is held. The overall appearance is that of a well-used, possibly legal or administrative, document from a past era.

ee
e
r
tzo
ma
og
e
yo
n
e
de
the
2ma
in
ee
no
o
w
oo
Jui
ee
mice

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

Manuscript text, likely a legal document or contract, written in a cursive script. The text is dense and spans most of the page.

Two distinct signatures or stamps in the middle section of the document, written in a stylized cursive hand.

A large, prominent signature or stamp at the bottom of the page, possibly a notary seal or a major signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or account. The text is dense and spans most of the page. Some legible words include "Buenos Aires", "Junio", "el mes", and "de".

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to dates or specific events. Legible words include "Junio", "el mes", and "de".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the words "Cuesed", "Caly", "do", and "dee".

Vertical handwritten text on the right margin, including the words "Deo", "pro", "La", "adu", "4", "Lee", "en", "Dac", "mi", "Pa", "Da".

Comunidade
desa localidade
na
2.ª - mg

Todo
6.ª - mg

que Hen
cel 62 e a

Handwritten signatures and scribbles
Foghorn 110
Lof
Lof

na
na
na
na
na

Prizon. CNLao Sancea
na

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be a continuous paragraph or list of entries.]

[The left edge of the page shows the binding of the book and the edge of the preceding page, with some faint, illegible handwriting visible.]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written on a single sheet of paper that is slightly curved and has some staining. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a list or account. The text is written on a single sheet of paper that is slightly curved and has some staining. The script is dense and fills most of the page.

Dei nomine
Luz
Hacota
Mugiar
de Pan
de Aguilar

P
L
ac

Ca
ac

no
P

De... as mem...
Part...
acc...
f...
est...
V...
do...
ob...

De... mem...
C...
ao...
a...
m...
re...
reg...
de...
m...
fr...
re...
reg...
de...
to...
fuor...
er...
dall...
er...
ur...
an...
v...
12...

Personas...
Personas...
Personas...

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a list or account.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a signature or date.]

Amado y ossea hidata urmadis a te
de febrero genies fens aento El Deyte gino a g
Saen la do y se cuacion de la casa
con ten dae En ead tancaes novicion y no
a y flauca y en eea a l i e n o g p i t a d o l a n a
de la cae de do d i n a n o a f l a n e i s e o c a x q u e t e
can de cae de f a c c e o c o m o s e e m a n d a u a p o z
La d a n c a e s n o u i d i o n s e b u i d e o a e t o
de l i n i e r o d e c h a n e e a p a m e n d a g a e o n
n e e u b u l i b o c o r s a n a t h a e r e a d l a
n g e a e a i n p e a d c a l e d e s p l o r f h e r e a q u i e n d o
d e u o g u n o a e t o r i n o a e n e e e f r m a
p o m e l e a n e e e a m a n o r l a n d o f u r
d o s o l e m u n o d e l i b o c o r f o m i s e
c o n t r e e n l a e y f a p i t u l a e h e y f e
c u l a e u n e l l i s b a c o r a d e l o s q u e m a d
d u l i o n h i c y d e u l d e e e g l o s m e t i y e n
d e l o t a e e e g r a q u e a g u l l o c o n s u a t u r q u e a
m o l e e e d a e p e l o a e s d u e l a e n e o
d e l l a e s m a l e a e e e s e r d i n a n o r a n t l i s
o n h e s b u e n o s e n e n a n e s s a p t e s d e l l o s
d e p a e e e g o s a l t r a p a r e p t e s p a r a l o s
a t t a d e c o n d u e s h e s l a r g o s m a n d o l l a m a r
e c a n e g o f u n a e e l a i n e e p a r a f e z a l e a z o n
d i e s f l a u e a e m e t a e n l e s a n t a d e o s f a c a r
a l t a e e e d e l o r t o s e a e g o y a i n e n o n e n d o h e e
p a n d o r t y a n a e e l a i n e e a p l a n d o b d a c e r o
d e l i g u a d m a n e s e t i g o s o r m e d i n a h e y t o g t b
a e n t a f e z i a n e n d u s r e n e i g s e m e t e r e n e n
y n e a n t a n e o f a s i n e o s e l u t a e s d e l o s
n o n b r a a d o a l c a l d e s d o n o n h e s b u e n o s y
t u s e e l o s a t a d o s c o n u o d l o s s e e n o e l o s p a n t a n e s

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding of the book.

A decorative flourish or signature at the bottom left of the page.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account book entries. The text is written in a cursive script and spans the majority of the page.]

[Faint handwritten notes or marginalia visible along the left edge of the page, partially obscured by the binding.]

Manicava Vala...
 In...
 m...
 a...
 e...
 a...
 g...

n...
 f...
 m...
 a...
 g...
 p...
 m...
 a...
 j...
 m...
 g...
 m...
 l...
 g...
 g...
 m...
 l...
 g...
 g...
 g...

P...
 C...

P...
 J...

[Illegible handwriting, likely a list or account book with multiple lines of entries.]

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed parchment. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many abbreviations and ligatures. The text is organized into several lines, with some words appearing to be written in a larger or bolder hand than others, possibly indicating section breaks or specific terms. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by dark ink smudges and bleed-through from the reverse side of the page. The script is difficult to decipher due to the level of obscuration.]

[Marginalia on the right side of the page, consisting of a few handwritten characters or symbols.]

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding. Visible words include "ce", "an", "de", "ra", "lu", "su", "ze", "ill", "de", "on", "no", "adu", "ueri", "cap", "n", "ae", "ae", "ep", "ee", "eal", "o", "oz", "a", "ha", "o", "ae", "ae", "ar", "a", "ar", "A".

Handwritten text in the upper section of the page, including the word "Pens" at the top. The text is dense and somewhat illegible due to overlapping lines and ink bleed-through.

Handwritten text in the middle section of the page, featuring several lines of text with some larger, more prominent words or initials.

Handwritten text in the lower section of the page, including a large, stylized signature or initial in the center. The text below it is less legible.

[The majority of the page is covered in dense, illegible handwritten text, likely a legal or administrative document.]

Juro fante en la Sanxia de uera de uer
que realtee tres de la Soria mee Sancho
de acaz m - no sea de acaz de jur
mentu conforma de
de fante que de acaz de

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters. The ink is dark but very thin and scattered across the page.]

[The left edge of the page shows the binding of the book and the edge of the preceding page. Some handwritten text is visible on the adjacent page, but it is mostly cut off and illegible.]

[The page contains approximately 25 lines of extremely faint, handwritten text in a cursive script. The ink is very light and the paper shows signs of age and wear. The text is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the early modern period. The text is written on aged, slightly yellowed paper with some staining and wear at the edges.

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the left edge of the image. It shows the right-hand side of several lines of cursive handwriting.

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names and titles, such as "Cristobal", "Juan", "Jeron", "Lazar", "Dario", and "Benar".]

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a continuous narrative or list of entries.]

[A vertical column of handwritten text is visible along the left edge of the page, likely representing the binding or the edge of the adjacent page. The text is also illegible due to fading and bleed-through.]

The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a highly abbreviated historical record. The text is organized into approximately 25 horizontal lines. There are several significant white, irregular patches on the page, notably one in the center and another near the bottom right, which appear to be areas of damage or intentional redaction. The ink is dark and the handwriting is fluid and continuous.

This column on the left edge of the page contains fragments of text from the adjacent page. The characters are partially obscured and difficult to decipher but appear to include words such as "ne", "ee", "du", "no", "de", "in", "ea", "da", "ria", "imo", "e", "ugo", "Em", "ardo", "da", "fimo", "alce", "ue".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of ink bleed-through from the reverse side of the page. The document is written on aged, slightly yellowed paper with some visible staining and a small tear near the center.

Fragment of handwriting from the adjacent page, including words like "nie", "to", "re", "el", "fo", "el", "no", "un", "es", "Libren", "e", "na", "m", "del", "See", "el", "20", "es", "si", "con", "see", "Di", "20", "ne", "ee", "w".

Main body of handwritten text, heavily obscured by ink blots and damage. Legible fragments include:
- Top line: "Asserido..."
- Middle section: "Asserido...", "Asserido...", "Asserido...", "Asserido..."
- Bottom section: "Asserido...", "Asserido..."
The text is written in a cursive style and is almost entirely illegible due to the extent of the ink blotting and physical damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by a large, irregular tear in the center of the page, which has removed a significant portion of the original content. The remaining text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the damage to the document. The text appears to be organized into several lines, with some words and phrases being partially legible despite the damage. The overall appearance is that of an old, well-used document that has suffered from significant physical wear and tear.

... 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

11

[Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Illegible handwritten text]
Perposition
formo

[Illegible handwritten text, possibly a signature or a list of items]

[Illegible handwritten text on the right edge of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many loops and flourishes. The text is written on aged, slightly yellowed paper.

Pa
de
it
fo
L
ae

Handwritten text at the top of the page, including the word "Apostolo" and various illegible words.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account with several lines of entries.

Vertical handwritten text in the left margin, possibly serving as a commentary or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Alto Jansel

Hesasa il am

Prepense de

Do de a mal

deu de mi

puet lo

De
de
dest
Jug
A

Luzasen

agimeenno q ardarion

[The remainder of the page is filled with extremely dense, overlapping, and largely illegible handwritten text in a cursive script. The ink is dark, and the lines of writing are closely packed, making individual words difficult to discern. Some larger, more distinct words or initials are visible, such as 'Juan' and 'Juan' in the upper right section, and 'Por el' in the lower left section. The overall appearance is that of a highly scribbled or heavily corrected manuscript page.]

non En Lacilla. De Saena de uen to 880
De Saena de uen to 880
micey 880
Ingenam de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880

non En Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880

de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880
de Saena de uen to 880

aa
ou
Cas
Lo
80
2
Po
oc
no
ca
pr
el
10
10
e
be
a
b

So
que
do
no
D

acuerdo en...
cuales manda...
casum de Pa...
Logra de que...
suspierra...

240...
Pagados en...
oc...
nauidad de...

cauano...
primerage...
estancos...

162...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Handwritten text on the left margin of the page, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly curved paper and is heavily obscured by numerous dark ink scribbles and heavy overwriting, making it largely illegible. The script appears to be a form of early modern or colonial handwriting. Some faint words and structures are visible, including what might be a date or location at the top, and possibly a signature or name at the bottom, but the majority of the content is lost to the ink.

misco
e
egg
e
zime
ager
vena
ane
ffa
el
re
ge
reto
redi
ae
ame
gum
da
er
uly
rea
ada
er
po
for
ne
eulo
dei
ne
ey
sejo
one
r
z
e
z

Handwritten musical manuscript on aged paper. The page is filled with dense musical notation, including various clefs (treble and bass clefs), time signatures, and notes. The text is heavily obscured by large, dark ink scribbles and flourishes that cover significant portions of the page, particularly in the center and lower half. Faintly legible text at the top reads: "Lado...". Other faint words like "Dum", "G", "S", "D", "S", "S", "S" are visible. The bottom right corner features a signature or initials "sm".

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or paragraphs.

Julio Per
oallardo
Julio Per
Xara

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or paragraphs.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a final note. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or paragraphs.

Handwritten notes on the left margin, including the word "Siendonkeggari" and other illegible characters.

Main body of handwritten text, heavily obscured by dense scribbles and overlapping lines. Some legible fragments include "Siendonkeggari" and "83".

Illegible handwritten text, likely a manuscript page with significant ink bleed-through and fading. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by dark ink marks and ghosting from the reverse side of the page.

Handwritten text on the right margin, including the letters "AL" and "Hoc", and the word "caga" at the bottom.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page.]

Alcalde
Dono

Juan

Al
ma

Handwritten marginal notes on the left side of the page, partially overlapping the main text.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or record of names and titles.

Handwritten text in the upper middle section, possibly identifying specific individuals or roles.

Handwritten text in the middle section, continuing the list or record.

Handwritten text below the middle section, including more names and titles.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a sub-section or continuation.

Handwritten text in the lower section, listing names and titles.

Handwritten text near the bottom of the page, likely a concluding list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or final entry.

Alquade
maior

Handwritten text below the signature, possibly a note or further details.

Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page.

Alcalaa...
Lacerman...
da higo...
daloo...
fo...
to m...

Faint handwritten text in the middle section, including the word 'Lacerman'.

Final lines of faint handwritten text at the bottom of the page.

no po ne uo t u e e e y o a e c a e e
+ h b o o g o d g e e n y o t o t o
C u j u o u e e m u l e n .
D e p o n e j u o t e C u j u o a e
M e d i n a

te en to h h a e y t a p o t i C u m
S u e e o z e e p i z .
S u p u e g o t u m a y u e e e n d i o e o t
C h a n t o p r a s e t e t e z u p .

mo
delas
Jucaballo

D e l o s i b e
D e l p o s i t o
J u o r e y s o t o d o J u a e n o
J u o r e y m a e n o t y e e e y o
J u o l o s e l p a e e a t o C h e d n o n
G r a d o d o r l e e e e z o y t o .

J u l o p e t
g a l t a r o
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e
e a e e e e e e e e e e e e e e e

mo
delas
animas
D i s m
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e

d e t u a l l e
a l o p o m e y
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e

d e s a n p o
b o i h a r
a l t a
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e

m a r t i r e s a
g u a l e s l e n t e
s . C l e m
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e

s . C l e m
D o r m e y o r d e m u e e a y e e e
l e a u f o r m u d a d n o n e r e
z o n a d u o l a e e e e e e e e e e

[Faded, mostly illegible handwriting in a historical script, likely Latin or Spanish.]

Juraron
que el Rey
acabados
deveron
canas de
de los
que el Rey
de los
que el Rey
de los

[Marginal notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the upper section of the page, including several lines of script and a large signature.

Handwritten text in the middle section of the page, featuring a large signature and several lines of script.

Handwritten text in the lower section of the page, including a signature and a few lines of script.

Sei... de... y...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

firmu

firmu
 [Signature]

firmu
 [Signature]

...
 ...
 ...
 ...

firmu

[Signature]

firmu
 [Signature]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large, decorative flourish or signature on the right side. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Vertical handwritten text on the left margin of the page, including numbers and some illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines, possibly representing different entries or items.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry. It features large, stylized initials and a date-like notation "10 11".

Handwritten text, possibly a list or account. It includes several lines of cursive script, with some words appearing to be "Lactaria" and "Lactaria".

Handwritten text, possibly a list or account. It includes several lines of cursive script, with some words appearing to be "Lactaria" and "Lactaria".

Handwritten text at the top of the page, including the word "Ergue" and musical notation.

num. Gloria in excelsis deo...
Musical notation and lyrics for the first system.

num. Gloria in excelsis deo...
Musical notation and lyrics for the second system.

num. Gloria in excelsis deo...
Musical notation and lyrics for the third system.

num. Gloria in excelsis deo...
Musical notation and lyrics for the fourth system.

Handwritten text at the top of the page, including the word "magnus" and other illegible characters.

Second section of handwritten text, featuring a large, decorative initial letter.

Third section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Fourth section of handwritten text, showing further entries.

Bottom section of handwritten text, including the word "magnus" and other illegible characters.

Handwritten notes in the left margin, including numbers and symbols.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, possibly in a historical or scientific context.

Large, stylized signature or set of initials in the center of the page.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding of the book.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, appearing to be a continuation of the text from the adjacent page.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, featuring several lines of cursive script with some large, decorative flourishes.

A prominent handwritten word or signature, possibly "Pramme", written in a large, stylized cursive.

Lower section of handwritten text, continuing the cursive script with various flourishes and possibly a signature at the bottom.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

[Marginal note or signature in the left margin.]

[Marginal note or signature in the left margin.]

[Marginal note or signature in the left margin.]

[Marginal note or signature in the left margin.]

Vertical text on the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense, overlapping characters.

Juanaharu ac caele
 name regiorum caele
 a me de ara aca p
 Paide seonece g
 fido pilla ac cae
 Dos to de p
 mayor m h u d l m
 i u a c e p o s t a c u e
 g u n t a n t e a c e d e
 o c c e p t o s t u g m e a e
 e a g e g u a a g e n e
 a s i e t a a c e o d a r
 c a e p e r e a n t e
 s i t u p e e c u t t i g
 g n u t u r e d a g m e
 s e l l e n e a c e d e m a
 d e s e l l e p o s t u g
 c a l a a s a t u o p a
 l e a r e b e n e s t a c u
 a c c e p t o s t u g m e
 g u n t a n t e a c e d e
 o c c e p t o s t u g m e
 a s i e t a a c e o d a r

quenose en
 de uoquen
 curo es no
 habiendo
 longabiles
 pleno

caele
 aca p
 g
 cae
 m h u d l m
 ac u e
 a e d e
 e n e
 e g e n e
 a c e o d a r
 a c e d e
 a c e d e
 a c e d e
 a c e d e
 a c e d e

acft
 jufo
 de los
 del p

Vertical text on the left margin, possibly bleed-through or a separate column of notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or contract. The text is dense and spans most of the page. It includes several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. A prominent signature or name is visible in the lower right quadrant of this section, possibly reading "Gregorio" or similar. There are also some initials and numbers scattered throughout.

aceptacion
del
deposito

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. It appears to be a formal declaration or agreement. The text is written in a consistent hand and includes several lines of text. The word "deposito" is clearly visible in the left margin of this section. The text concludes with a signature and some final markings.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and overlapping lines.]

ac
Par
Elth
Posi

Laur
Posit
deac
Judo

[Faded handwritten text on the right edge of the page, possibly bleed-through.]

añadido de Granada por los pueztosa
calles e ezeimendee a Provieron
unauto eze tenor siguiente. En la
ciudad de Granada a 20 de Odia eze
mes de Marzo de mill e seicientos
veinte y nueve años. Los señores al
calde de Audiencia eze sumagesta
dize que anentendiola facta que la
paes eze anatiengue forçada la
hallamos eze llas asi lo casta eze
magesta. Como los otorgamos. Assi
misimo anentendiola lo eze gizado
que ai en los caminos por los mueros
de anee saltadores y que la eze gize
ficia se eze eze an. En agnar a los Pa
tholues en la eze. De el remedio con
ueniente mandaron se des la eze 20
de este Real Audiencia eze a los de
Gidres y de ma Justicias que fueren de
la eze de Partido la eze gitalis. Saen
con los de los eze a calce ma iores eze
la eze mandada asi eze os lu ares. De eze gize
como de eze gize. y de la eze eze. La eze
que cada año en su Jurisdiccion eze
vndia eze la eze gite ai eze. En bien
La eze gize de eze gize a todos la
paes eze que fuvieren rematados p
ellas y los eze gite que la eze gize
fuvieren en tenia ados y no eze eze
firmacion eze eze gite eze. Por la sala
de los señores eze eze gite una leon pe
tente los eze eze gite. o donde
pendieren la eze de la eze eze eze

Va iento y uerda uerda en granada
a catos y edas uem ai uerda uerda
reie uerda y Be y uerda y Be mo

Historia de...

El Licenciado Don Pedro de Soto
Comandante de la Villa de Segura de
Leon la qual es Partido por suma
de las Sagradas Indias mandado de
la Real Audiencia de Espana
este Partido con nombre de
tudo y notifica las reales provisiones
de esta Real Audiencia de esta Real
Portanto mandado puerente de
septiembre de este año de 1580
que cumplan con el tenor de esta
Real provisione mandando los
tierras que en ella se mandan
y cumplieren en todo el tenor
de ellas las penas en ellas
indias y de los trece mill
Laca Maraca y sumas y
goza que a mandado a que
Civianos los notifica de
Hacienda de Segura. En
diciembre de este año de 1580
y en el mes de mayo de este
de la Villa de Segura y de
a Don Diego de Soto y de
D. Barilla, entendiéndose
El Licenciado Don Pedro de Soto
D. Diego de Soto

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

José del...

D. D. ...

José Antonio...

Xara...

del...

José Antonio...

del...

Pena...

del...

del...

del...

del...

del...

del...

del...

del...

mandar a los señores de la Real Audiencia de Lima
que se acuerde lo que se ha de hacer en lo tocante a
los indios que se han de llevar a las Indias
y a los que se han de llevar a las Indias
y a los que se han de llevar a las Indias

Penal en la
bellota
que se sentaron
ganados fuera
delas que se ganaron
y m...

que se ganaron
y m...
que se ganaron
y m...
que se ganaron
y m...

que se ganaron
y m...
que se ganaron
y m...
que se ganaron
y m...

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical record or letter. The text is dense and somewhat obscured by shadows and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "Ludagula" or similar.

Handwritten text, possibly a date or specific reference, including the word "Somes".

Handwritten signature or name, possibly "Ludagula" or similar, written in a stylized cursive.

Large handwritten signature or name, possibly "Ludagula" or similar, followed by additional text or a date.

817
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

non En la D. Sauecaie Vae En d. 100
Dell'8. Some aca 24e nell'8. u. n.
ora mient' di peccato a g. s. s. o.
D. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.
per gran el g. m. o. n. g. s. s. o.
M. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.

non e D. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.
D. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.
M. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.

non En la D. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.
M. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.
D. Sauecaie aca 24e a g. s. s. o.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.]

Paranenio
Lacellsa

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]

106
Dara euege euegae
Dag uee mar
Dago regu nar lal euegae
Dae eae de egae in luep
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu
Dae eae an oeanu

Vertical text on the left margin, possibly a page number or index.

Ventes de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Lequel est de l'Ordre de S. Maria meublé

Ma de Sailla ordinaria me Los Soggo
 uenados se hallan aces aces Las de
 dan Los de Soggo no al y yesta
 En la insculacion aquida te to can
 car de la uasatipo sino que ue dar
 a a beo amipq. Estenermanoa
 ee a Para los estop die sy a que
 Particularmente de to que ue
 Sean car de omu a muigranlle
 Deuio En Sailla aces mite y nom
 mrae te a pto que an si a ca de ue
 star lo. A omu bo bre necessita de
 Lauilla m m n queda con infinty
 odio y qe a de que sea segun d
 omu pnce rina a ce ger m a d i y
 nite p ce na. El ne p u a ce t a d
 y t a g i n t e m e d i o l o q u e c o m o e t o
 Villae g o r e. La ce g u r a n o a e n d
 a l a d e f e n s a d e l l o r i g n d a r a a l o
 l a g a r e u e s u j u r d i c i o n l o s g o u e r n
 d e r o c e g a s i n m i d e n i r e m o r s e
 a r r o j a n a h a z e r l a e d b e m o t e t r a e
 s a d i e n d o q u e n o u e a c e r o u e n s e
 f a u a a d i e r e l o t o d o l o q u a e
 f a c e e s t o r a b o t u i e n g e e s t a m
 a l a j u r d i c i o n p a r d e l a y o
 a g a d e l l e r e n a e n l a g r e n i e c i y
 q u e m i n e n i a e q u e t r e n e s e g u n
 d e l a m a n e r a q u e s t a e n l a c e
 l a d s a m i e a c e g e g u r a. D e e o n r e e
 d e c t o i e q u e e o s o u e r n a d o r e e e
 e e e a t i e n m u l t a g a j u r d i c i o n. D e a
 a n p e l e n e. P a r a e e d i m u e a c e r a
 c n q u e e u e n e e e m u e a. I n d o d a
 c i a q u e q u e d o r e d e r i e n a a g e a

Acuerdo de ayuntamiento
de San Bartolomé de las Llamas

4 U^o y 2^o de mayo de 1761
Yo el Sr. Jefe de la Real Audiencia de San Bartolomé de las Llamas
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

Yo el Sr. Jefe de la Real Audiencia de San Bartolomé de las Llamas
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

Yo el Sr. Jefe de la Real Audiencia de San Bartolomé de las Llamas
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

Yo el Sr. Jefe de la Real Audiencia de San Bartolomé de las Llamas
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

Yo el Sr. Jefe de la Real Audiencia de San Bartolomé de las Llamas
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios

contra d[i]o[sc]o[rum] q[uo]s q[uo]s uocad[i]t d[i]o[sc]o[rum]
germano[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]

de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
de p[ro]p[ri]etate d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]

Thomas de...
...

...
...

...
...

...
...

memoria d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
ventosolt d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]
d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum] d[i]o[sc]o[rum]

acuerdo

Pa.
I que se
El tto de
Posito

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

veny adon
del p. con
de amado en
ne de dona
Luisa de gama
ra

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

del ledaco
colla q se
ma don si
mel gar junto
ala lidad

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

de se he
la lidad de
el peso de
harina

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the use of words like "terras" and "hereditades".

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, including the word "quiescente" which is visible. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "prestare" and "asim". The text continues in the same cursive style, possibly concluding the document or providing a final note.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and a large dark smudge on the left side.]

[Faint handwritten text visible on the adjacent page to the right, including the words:]
en
ltan
De la
uale
Pir
di L
Del

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Vertical handwritten text on the right margin of the page, possibly serving as a commentary or index. It is also in a cursive script and is partially obscured by the main text's bleed-through.

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with large black scribbles.~~

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the left edge.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding of the book.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

~~Handwritten text in Spanish, including names like "Gregorio Gomez" and "Juan" and various illegible signatures and markings.~~

Jura
de la
y qu
adua

~~Faint vertical text on the right edge of the page.~~

Handwritten notes on the left margin, including "20", "10", "ne", "ce", "pe", "ne", "t", "pe", "ma", "e", "vee", "204", "200".

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of dense, illegible text.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including "Boni 20 let", "man", "Simon mende", "mag", "Florin", and "J".

~~Handwritten text, mostly illegible due to extreme cursive and overlapping.~~

non en la Sailla et le Sociamee airon
Lan Sa deuocayon de Puceres a
mille la del con de C. E. B. Sailla
C. N. C. S. M. A. P. C. J. S.

non en la Sailla asiet adrees

Meo Gaiu... ¹¹⁰ Xara

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through and fading.~~

Handwritten text at the bottom of the page, including some numbers and possibly a signature.

alcauata
aematey
Gargon
Yao do Ba
reno

M. anse...
me de Seno...
gus ae...
en...
ordenare...
con viene...
carri...
diego...
colla...
hancey

Navano...
Dere...
Fraz...
Erar...
Zee...
moho...
an...
guel...
Zara...
Zeno...
le...
te...
ent...

m...
mate...
com...
Aca...
due...
mujer...

617
coll
Logmm...
Z...

Re...
de al...
sof...
30...
reg...
Pala...

88
el
an
ai
on
f
te
ae
an
ey
the
arm
ad
zad
e
ell
ve
v
be
e
le
er
den
drep
mez

Reveedores
de alcaval
30 tom
Palomo

Para acordar y resolver
lo que toca a la dicha
alcaval de la cibdad de
Soria y a la de la villa de
Tordesillas y a la de la villa
de Berlanga de Duero y a la
de la villa de Mucina y a la
de la villa de Villafranca
de la Sierra y a la de la villa
de la villa de Valdegracia
y a la de la villa de Valdecarlos
y a la de la villa de Valdebarros
y a la de la villa de Valdeprado
y a la de la villa de Valdecañas
y a la de la villa de Valdecajalpán
y a la de la villa de Valdepeñas
y a la de la villa de Valdepeña
y a la de la villa de Valdepeña
y a la de la villa de Valdepeña
y a la de la villa de Valdepeña
y a la de la villa de Valdepeña

En virtud de lo que
se acuerda y se resuelve
en el dicho Real Consejo
de Indias y en el Real
Audiencia de Valladolid
en las partes de sus
autos y de los autos
de los dichos autos
de los dichos autos
de los dichos autos
de los dichos autos

Handwritten text in a cursive script, heavily obscured by dense scribbles and ink marks. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the extensive overwriting. Some faint words and numbers are visible through the ink, such as "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z", "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "0".

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "num" and a signature or name that appears to be "On La S...".

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Ben tosse d. d. Lodiamer ai

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Illo die Joannes de a noce miser no
Lorenz Quereca Cug no

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of ink bleed-through from the reverse side of the page.

In Pa...
Delap...
ystr...

Handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the adjacent page. It consists of several vertical columns of cursive script, partially cut off by the edge of the image.

880
870
and
el
ere
aga
ert
de
34
na
per
sey
aja
re
lede
to
er
a
re
lee
no
ama
hu
ere
re
ee
se
ea
ev
v
50
ue
200

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text that appear to be crossed out or heavily scribbled over, particularly in the lower half of the page. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The document appears to be a page from a larger book or manuscript, as evidenced by the binding edge on the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a decree or a report, given the use of terms like "Gouverneur" and "Monsieur". The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

Vertical text on the right margin, possibly a list of names or a commentary. It includes words like "de la", "causal", and "Por".

Large, stylized signatures and initials at the bottom of the page. These include names like "Monsieur de la Roche" and "Monsieur de la Roche" written in a decorative, calligraphic hand. There are also various initials and flourishes.

Handwritten text in the left margin, partially obscured and difficult to decipher.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be bleed-through from the reverse side. The script is highly stylized and difficult to decipher. A large, irregular dark stain is present on the left side of the page, partially obscuring the text. The page number '15' is visible in the top left corner.

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding of the book.

Main body of handwritten text in a cursive script, featuring several large, decorative initials and flourishes. The text is densely packed and spans most of the page's width.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference note.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and ink bleed-through.]

non est La D. Simeone...
par...
C...

non...
...
...
...

aguer
de l'u
conge
lema
abum
La Pa
Los
nes u
meo
Paras
seru
corie
Lum
mes
di Pit
3
di
ficles
Simon
di dia

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The script is characteristic of early modern European handwriting.

Di Put
Prover
Lacarr
Met
sem a
yhan
al qu

219
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

En la D. Santa de San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...

Vidagutez

En la D. Santa de San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...

En la D. Santa de San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...

En la D. Santa de San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...
San Pedro de...

acuerdo
El On
as a
ua Ca
Proch
que cu
Plen P
fin de d
de 163
y nuy
de 163
flore
Lijm
Juan
162
miquel
J. caese
J. na
an
s. 163

maglepaowan zalle nazally
 sun chargo lee agran p uero
 well 88 ad e...
 usley & ue...
 daron uetum...
 acaan aae...
 op oae...
 a uelle...
 eelle...
 haue...
 eelle...
 faue...
 dia...
 eelle...
 on...
 can...
 eelle...
 pin...
 can...
 lae...
 eelle...
 ma...
 fo...
 la...
 mag...

+ Miguel...
 + Santana...

+ ...
 + ...
 + ...
 + ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text, some of which appear to be signatures or names, such as "D. J. de..." and "D. J. de...". The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the adjacent page. The script is consistent with the main text on the left page.

The text is a handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 15th or 16th century. It is written on a single page, with the page number '133' in the upper right corner. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and some fading or ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a continuous paragraph or a series of related lines, possibly a list or a narrative. The words are written in a dark ink, and the paper shows signs of age and wear, including some discoloration and small holes or damage along the left edge. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.

diacordo

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or a letter, with a large stain on the left side. The text is mostly illegible due to the handwriting and the damage.

On Parma
dona Portia
u. dea Lyffe
de Porta a fo
Rasha

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing, including the name "Pasci" and other words.

ato
Judi

Pae

957

quando En la dha Ciudad de Burgos
Yo el Rey don Alonso de Castella
no lo concedo e n lo suaves
de las dhas cosas e cosas de las
de las dhas cosas e cosas de las

Yo el Rey don Alonso de Castella
no lo concedo e n lo suaves
de las dhas cosas e cosas de las

Yo el Rey don Alonso de Castella
no lo concedo e n lo suaves
de las dhas cosas e cosas de las

Yo el Rey don Alonso de Castella
no lo concedo e n lo suaves
de las dhas cosas e cosas de las



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page. Some legible fragments include: "Cab. Jilla. de. de. Lencarice", "rentuggo a. d. m. d. l. x. v. o. d. o.", "e. e. e. m. e. e. e. g. u. n. o. d. e. n. i. e.", "f. o. s. s. a. r. i. n. t. a. r. i. e. i. t. o.", "e. u. m. d. a. n. e. e. a. t. a. m. e. r. e. d.", "p. e. r. d. a. r. e. e. a. r. g. a. e. e. n. u. e. n. a.", "f. e. e. r. e. a. d. e. s. t. a. l. e. n. u. e. n. e.", "p. a. n. e. z. g. u. o. h. a. n. a. r. o. a. e. e. a. e.", "s. o. r. d. a. n. s. p. e. r. n. a. m. e. i. d. e. s. t.", "j. u. l. i. a. s. i. n. t. e. r. i. o. r. i. u. m. v. i. p. i. o.", "p. o. m. e. p. e. n. t. y. e. s. n. a. r. e. p. a. b. i. s.", "d. i. e. p. a. n. a. n. e. s. n. a. n. r. e. g. i. d. o. r. e.", "e. l. o. t. a. s. u. e. s. d. o. t. e. l. a. r. r. e. n. t. o.", "p. e. r. r. e. z. n. o. s. z. u. e. a. g. u. m. a. g. d. e.", "p. a. p. u. l. e. i. n. d. o. r. e. n. i. e. l. e. n. e. u.", "A. t. t. m. a. n. l. e. u. b. e. o. d. e. y. e. n. f. o. r.", "m. i. a. e. y. a. e. u. e. s. t. a. r. i. c. i. p. i. l. e.", "e. l. e. r. e. z. n. o. s. i. l. l. e. a. t. o. d. a.", "f. a. n. e. o. f. f. m. e. a. e. e. s. a. e. l. t. a. d. o.", "C. u. b. e. o. a. d. L. a. p. o. y. m. e. s. e. d. r. o.", "S. a. l. l. u. g. a. b. i. n. m. u. d. i. a. g. a. d. a. c. e. a. e. r. i. e. m. a. y. o.", "e. l. e. e. l. e. a. n. t. e. e. n. u. e. n. e. s. e. g. u. n.", "p. o. e. i. s. u. r. e. n. e. n. e. s. e. d. u. n. g. o.", "C. u. r. r. e. g. o. n. f. a. l. t. a. r. r. e. n. d. a.", "a. u. i. e. n. d. a. d. u. n. e. s. o. z. u. g. a. n. d. e. i. l. e. a.", "p. e. r. f. a. c. t. e. n. s. i. n. g. e. s. r. e. g. u. n. e.", "r. e. g. u. e. n. t. s. u. i. s. i. e. r. e. p. o. m. e. s. e. a.", "e. a. n. n. e. n. t. a. s. e. e. r. f. e. a. n. u. e.", "p. e. e. a. n. e. e. e. r. r. e. e. i. n. g. a. n. t. a. e.", "D. u. l. t. u. s. a. e. D. u. j. a. e. D. i. d. a. s. e. l.", "D. u. l. l. e. s. e. d. r. e. g. o. n. z. e. d. o. n. g. a.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is partially obscured by a large, irregular tear on the left side of the page. The visible text includes phrases such as "Dor se duces regnum", "memmo aert daren", "santuaer d'neet d'ne", and "ghe ammeceft in legume".

Handwritten signature or name
Dor se duces regnum

Handwritten signature or name
Dor se duces regnum

Handwritten signature or name
Dor se duces regnum

Handwritten signature or name
Dor se duces regnum

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a letter or document. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the paper's condition.



Villade Valencia. De
Ven. Toga. de...
Jum...
ae...
famiento a tu...
paga...
Ere...
Cossae...
Wiene...
Gaecae...
Sorg...
quid...
Dier...
Laf...
que...
Am...
Guguet...
Jene...
del...
De...
g...
rega...
vale...
de...
Me...
Mand...
Cnd...
dey...

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with a large, irregular tear on the left side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern or historical handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder hand. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, likely from the reverse side or an adjacent page. The text is also in a cursive script and is partially obscured by the main body of the document.

alcalde
Hoy
dato
G...
maior

fernand...
mandar...
g...
mandu...
g...
mandu...

Juan...
que...
con...
que...
de...
f...
res...

Son...
con...
de...
de...
de...
de...
de...

alcalde
c...
a...
e...

Lugo...
de...
de...
de...
de...
de...
de...

Atuigerace z reg. accae

ordi z eeana bagado aue

gno z ay mozonue de pay

z usto eeueeas unt

miato z eeauo bagadu

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

z ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, possibly a page from a book or a separate document. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The paper shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

The first of these is the

The second of these is the

The third of these is the

The fourth of these is the

The fifth of these is the

De Logico
dell'Posito

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of entries. The text is dense and fills most of the page. Some legible fragments include "De Logico", "dell'Posito", and various names or terms written in a highly stylized hand.

De
ll
D'm
man

mo
M d
anir
pio C
E m
palo

In nomine domini Amen
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera

De sitode
et sitode

De matris
manbera

De
m del qst
animas ad

pio gatho

De matris
palomo

In nomine domini Amen
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera
 In diebus illis quando
 Jesus Christus ingressus
 Jerusalem et in templum
 et circumspiciens civitatem
 et cetera

no uero aut gratia

et hoc in carne per se

ad unum esse uero

quod in aere uero

graeos in fine aere

in fine in aere uero

officet aere in aere

in aere in aere uero

causa aere in aere

in aere in aere uero

in aere in aere uero

in aere in aere uero

in aere in aere uero

in aere in aere uero

in aere in aere uero

in aere in aere uero

Procu

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

in a

Partial view of the left page of the manuscript, showing the right-hand edge of the text.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record.

Pagone
simone

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page. The signatures are highly stylized and cursive. Dates include "1702" and "1703".

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by a large shadow on the left side.]

[Faint, illegible handwritten text visible on the right edge of the page, also likely bleed-through.]

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and blurring. The text appears to be a continuous block of writing, possibly a letter or a record entry.]

[A large, stylized signature or set of initials is located in the bottom right corner of the page. It features a prominent, decorative flourish and is partially obscured by a horizontal line.]

Gonulohy / Offertoria / An. dominus / son. ano

Handwritten musical notation and text, including the word "Terni" written vertically.

Agua de
Naves.

Main body of handwritten text, likely a liturgical or historical record, with some lines underlined.

Gonulohy / An. dominus / son. ano / Handwritten musical notation and text at the bottom of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number '111' on the left.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular stain on the left side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or name on the left side and several lines of cursive script.

In nomine domini Amen
Verba et facta

[The following text is extremely faint and illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuous block of Latin script.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Ca

ce

ce

ce

ce

ce

Quidam dicitur L 53

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Temp
[Handwritten signature or initials]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Handwritten signature or initials]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

2 monde epenaceeeeee 155

Handwritten text, mostly obscured by dense scribbles and ink blotches. Some legible words include "2 monde", "epe", "155", "ma", "Luzerne", and "Luzern". The handwriting is cursive and highly stylized.

Luzerne
Luzern
Luzerne
Luzern

Partial handwritten text from the adjacent left page, including characters like "e", "o", "l", "t", "e", "ne", "l", "g", "l", "n", "o", "l", "l", "n", "o", "l", "o", "l", "n", "o", "l", "n", "o".

~~Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with several lines crossed out. The text is heavily obscured by ink blots and bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten scribbles and illegible text at the bottom of the page, including a large circular mark and some vertical lines.~~

Handwritten text on the adjacent page, partially visible. Legible fragments include:
acu
del
migo
del
alib
boni

Handwritten text on the left margin, including the words 'que', 'de', 'part', 'a', 'L', 'h', 'o', 's', 'e', 'p', 'o', 'e', 'e', 'e', 'a', 'l', 'a', 'a', 'n', 'a', 'l', 'a', 'e', 's', 'u', 'n', 'o', 'm', 'r', 'o'.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a set of notes with various entries and lines.

que se departa
L h o s e p o e
at cana lae

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account book. The text is written on lined paper and includes several entries, some of which are partially obscured by a large stain on the left side of the page. The entries appear to be organized into columns, with some entries having a header or title. The script is dense and difficult to decipher fully due to its cursive nature and the presence of the stain.

Desacotadas

Las dehesas

Gale Malcata

ponga en poder
de su deudas
el din q' aver
desum q' q' se
ani a p'cedida
Los soldada
Pagus occor

Nu

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page.

Vertical text on the left margin, possibly a list or index, with numbers 1 through 10 visible.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date. The signature is highly stylized and appears to be 'J. de...'. The date is '17...'. There is also a small note 'neu' on the left side of this section.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large, dark stain on the left side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "G. H. H."

Handwritten text, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large, dark stain on the left side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "G. H. H."

Handwritten text, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large, dark stain on the left side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "G. H. H."

Handwritten text, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large, dark stain on the left side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "G. H. H."

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list or account.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the 16th or 17th century.

Goncalo de
Lima

João Domingos
Serrano =

677

Large, stylized signature or stamp, possibly containing the name "Pedro" or similar, with decorative flourishes.

Handwritten text on the right edge of the page, partially visible, including the words "Jura" and "San".

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines or sections.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Vertical handwritten text on the right margin of the page, possibly serving as a table of contents or a list of items. The text is partially obscured by the binding of the book.

quod dicitur
lat. p. pleu
et dicitur de
las bulas
abadaso

Geno un genina
Reuere. Concordo
no gonielle agugo
comu cules o a ene z u g
elle bra. Jasseo adu z arum
Luego. Digeron d usto
ee ce ad. edo t e u e v e z u
m i a r a c a e i . u e e d a d o
de d i n e r o d i z o e o u e e
z e i u e a e c e e a g r u z a d
g i e e i e e a n o z e a m r e z a r
T o o d u e o l a n e e e a p o u e r
e e u e e e a m b e g u e r o
u m a o u e e u n a u e r e
e e u m a o t o u i e e e a u e r
u e e e e e a e e a n u d a d
J a g e r o d i e e e m e e e z f
a e u d a n o n u e e e e l e t o
d i n e r o e e e e p o s t u e e a g e n
z a r a e g i d o s . J a g e e a e e
J a g a . o e e e e e a n a o n
J o n g a r a m i q u e e e e z e f
e u e e o z a d o r e g o e e z a p
J o d e e a e e e n m i s e e e e n
a n t e g h e n a e e e o f
J a r a e e p o s e t o a e e o n a
J e n a e e o n u e g a e e n c a d o
m u a i l e e n o . J e i d e u e
J o z e r o z e a r a e e e e y o n e
J e i g e e e i b r a . J a g u e i
e e m u d i o s . J e e e e p a i n
J e p l e a m a e p a t u . J e e e
e e e p o r e z e . J a g u a r
a e e e e e r e g i o n e u g u a r
J a u e e t p o r u e e e e r o

quesca
cota. Lo
dem. B.
Ladehe
Lascas
eetru
canas.
quidit
lantis
adamed

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

alea l de dipu
tado de las isa
centenaria
Junto con fan
fol de ed capi
lar neg dipu
tados
al de senano

que am
en. Lo
de las ci
de ag
di. Gon
de ge

man
Dob

[Faint handwritten text, possibly a list or record, with several lines crossed out by a large diagonal stroke.]

Bar. de
demolina

[A large, dense handwritten signature or name, possibly 'Bartholomaeus de Molina', written in a highly stylized cursive script.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a legal or administrative document.]

Honorable
H. Gomez

Al dominico
Serrano =

673

[Large, stylized signature or flourish]

Señores
Licenciados en la Villa de Valencia
gratificados Venturoso de los señores de la
desacostada de mill y setecientos en las
Leyes de la Real Caxa de la Real Audiencia
de la Casilla

Fragment of text from the adjacent page, including numbers and partial words.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account with various entries and some large decorative initials.

enunzio dell'opuscolo di S. Tommaso
mo' vede Positivete

Positivete ~~...~~

ato ~~...~~

dea ~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

Handwritten text in a cursive script, possibly a legal document or contract. The text is dense and somewhat illegible due to the style and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It appears to contain several lines of text, possibly a list or a series of clauses.

Handwritten signatures and names. The names are written in a cursive script and are somewhat difficult to read. Some names are written in a larger, bolder script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a final note. The text is written in a cursive script and is somewhat illegible.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter.]

nonera
dell'P
Dom

[A section of the document containing several distinct signatures and stamps, including the name 'Indapalo' written vertically.]

noneranti de Pasito
dell Pasito a
Domi

[The main body of the page contains several lines of dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters or specific markers.]

25

150
The first page of a handwritten manuscript, likely a letter or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its style and the fading of the ink. The page is numbered '150' in the top left corner. The text appears to be a continuous block of writing, possibly a letter or a page from a book. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its style and the fading of the ink. The page is numbered '150' in the top left corner. The text appears to be a continuous block of writing, possibly a letter or a page from a book.

offo delle uolte passate deue
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene

che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene

che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene

che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene

che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene
che si fosse guardato bene

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and overlapping lines.~~

Desacotados
Los Cator

Sanchez
Alto de...
San Antonio

~~Large scribbled-out text in the middle of the page.~~

San Juan de los Rios
San Juan de los Rios
San Juan de los Rios

[The page contains a dense block of handwritten text in an early printed script, likely from a 16th-century Italian manuscript. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines. Due to the cursive and compact nature of the script, the words are difficult to discern. Some legible fragments include 'Paraclete', 'Primo', 'Causa', and 'Sancti'. The text appears to be a liturgical or legal document.

[Handwritten marginal notes on the right side of the page. The text is partially obscured but appears to contain the words 'relax' and 'della' in a cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, possibly a legal document or a letter. The text is dense and somewhat obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include "del gionade" and "de q. de e. 2da".

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a set of initials. The text is highly stylized and difficult to decipher. Some legible fragments include "G. de..." and "G. de...".

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a set of initials. The text is highly stylized and difficult to decipher. Some legible fragments include "Adel...".

...fameas...
...qui...
...que...
...lae...

...M...
...S...
...N...
...a...

...L...
...S...
...N...
...a...

...D...
...M...
...N...
...S...
...N...
...a...

...S...
...D...
...S...
...L...
...S...
...L...
...S...
...L...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of some ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines, with some words or phrases being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-used, possibly legal or administrative, document from a past era.

n

76

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

Concepción

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

nu

en la D. Sanieca de ...

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Diamet" and "E. H. S." are partially visible.]

[Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of many loops and flourishes.

Handwritten text at the bottom of the page, including several large, stylized signatures or initials. The text is less dense than the upper portion and appears to be a concluding section or a list of names.

Vertical text on the right edge of the page, possibly from an adjacent page or a marginal note. The text is partially obscured and difficult to read, but appears to contain several lines of handwritten characters.

in p... ..

In p... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

fieri sub regibus regum
et regibus regum

Assimilando in unum
et regibus regum
Causas regum
namque et regibus
aliquos regibus

Legibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus

Regibus regibus
Regibus regibus

Regibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus

Regibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus
Regibus regibus

non
caus
ano
deli
alou
ym
dell
fac
cas
du

non erant de filiis israel... 179

causas... an... de...

deluente... alouendo...

ym... della...

Jason... Gastal...

du... de...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de... 119

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the early modern period.

en Laillace va la tucit nosse

Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a marginal note or a continuation of the main text.

Trata de omnia
134

...regranada...
...caso...
...avena...
...obstru...
...mandar...
...oficio...
...dozar...
...acale...
...destrat...
...co...
...legitima...
...ant...
...mor...
...acalen...
...mor...
...reser...
...ob...
...obee...
...aver...
...costunero...
...m...
...partimient...
...como...
...cuenta...
...ma...
...orap...
...mient...
...o...
...ra...
...na...
...ma...
...ram...
...at...

...de...
...franz...
...vila...
...ozom...
...matamoros...

~~...~~

~~...~~

...

...

[The page contains dense, highly stylized handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is very fluid and interconnected, with many loops and flourishes. Some words are more legible than others, including 'Serrano' and 'Dengila' in the lower half of the page. The text appears to be organized into several sections or paragraphs, separated by faint horizontal lines. The overall appearance is that of a historical document or a collection of handwritten notes.]

[The right edge of the page shows the binding of the book and the edge of the following page. Some faint, illegible handwriting is visible on the adjacent page, including the word 'cal' at the top.]

En la villa de... a... de...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

AB#
en el mes de Mayo de 1555
Yo Juan de las Casas
matamoros

Yo Juan de las Casas
matamoros

Yo Juan de las Casas
matamoros

Castro de las Casas
Juan de las Casas
Yo Juan de las Casas
matamoros

medina donnig xara regi dnos deste
 Cneço de las dñe yuris de mstina al
 quacil mayn y francisco ro drigue B
 can de la poma y ordmo del dicho
 Cneço a cordaron los cosas siguientes

Primamente a cordaron que por quanto
 que Juan este Cneço hasta el dia diez no a nombrado
 los diez gallardos de portaria del portio desta villa por
 lo de goita de portaria del portio desta villa por
 ois que cabras que dello con mo vide que si
 asido del Cneço gallardos de portaria que asido
 portio desta del dicho portio el qual comencare
 villa buena dar tri el trigo que era a que en go y para
 aser vire la claudad de los y rentas a cadaron
 y ficio hasta quel dicho gñ lo fuer gallardos de po
 el dñe de sitaria a cabede de el trigo que esta
 gñ deste en el dicho portio y en el dicho cobit
 año en un año con los cobit un bce
 has maldia de san Juan de a pce
 son te año

y asi mesmo a cordaron que sea a lobe
 el ramon de los ramones y de husos de esta
 a lobe de villa gñ to lobe y de husos de esta
 ramon de las vidu en los adoneneos y de da que brado
 de husos para con la moner lo que se quebra sea como
 el gñ de los dedos de los moner

los ramones y asi mesmo a cordaron que los ramones
 de la de husa de las de husos de san to mania y de husos
 de los casillos los tengan y de esta lobe y no se des
 a lobe de ramones de los de la de husa
 de las casillos

y asi mesmo a cordaron que adin benio
 de san maya de un de esta villa a

23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

sado en otra manera de lo que se hizo
 de Juan Macías de los difuntos de
 que se muestra de xentana tripda
 delano de Benito un p[er]o p[er]ada de
 mendas de la mayor de las de la
 villa de la hequera de fe xenal
 que al dicho don benito se le guar
 den las xentanas y censales
 que a los hijos de los que se guardan
 y que se leon treque fue xentoria
 que a mo[n]strado

Y así mismo a la daron que se cono
 cerá de al padre de la mayor y se
 diendo que de presenta en esta villa
 de la d[omi]n de santo Domingo veinte
 suados que se conoza a cortumbra
 a pagar a los tales xentadores y que
 se le haya librea en franceses de
 orguescandile mayor de los de
 conoza de los que son a pueros
 de los que se vio de la conoza

Y en esto se acabó el dicho cabildo

firmaron
 conoza
 de la mayor
 Pedrogala
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

de
 que
 de
 de

En la dicha villa de Valencia del
 Seno en el dicho dia mes e año dicho
 a los dichos señores Regentes de este Consejo
 a quien se le ha acordado en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España

Jedro garcia

En la villa de Valencia del Reino de Valencia en
 quince dias del mes de marzo de mil
 e seiscientos e setenta e siete años en
 virtud de un Real cedula de su Magestad
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte
 en su Consejo de la Real Audiencia
 publica del Rey de España en esta parte

Jedro garcia

[Faint handwritten text on the left margin]

En la villa de Valencia del venturo en el
 día de los tres reyes de mayo de mil y seiscientos
 e ochenta e tres años estando presentes en
 su cabildo a lo que decan y a la ta
 nidad y oratoria cada los otros lo canten
 al bien comun e a favor de los
 hermanos de este mayorazgo de los de
 mungués señores al caldero ordinario
 fransisco hernandez portero Juan moseno
 di hernandez maldase de francheb ma
 domingo xara y de gozmeb regidores y bar
 to tome por es de mungués y Guacil ma
 ya y fransisco rodagués conbible xoma
 ya don de la comedia y a la q de son las
 cosas siguientes

Que cada uno que de el trigo del portero
 que se presente en el portero
 lo a pedido al syndico de la villa
 ya por tres años que esta en cesado y esta
 algunos de cada y el año va en bonanca
 que se re porta por los vecinos de esta
 villa que cada vecino pague por cada
 fanega de trigo para ayuda a los re
 gidos del dicho portero y a los re
 de portero y que no valga por
 agra y que se le notifique a el
 de portero del dicho portero que
 reciba fianças a su satisfacion en
 a plubricamente que si alguno de
 dexare por el bar que sera por
 cinquenta y no de dicho portero
 y lo firmaron de ante los señores católicos

cada fanega
 a 14 on

Conseal de la villa de Valencia
 del mayorazgo de mungués
 Serrano
 Portero
 Regidor
 Pedro gonzalez

No se acuerda en un...
 para que...
 de...
 y...
 de...
 en...
 cada...
 celebrado...

Ca
 2ca
 se
 mo
 qu

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

Al
 de
 de
 de

se declaran y que lo doten de un
 república que tuvieran cabildo
 vendan salche amada aduina
 y otros que acaes el dicho cabildo
 lo juraron
 Conchabito
 Goffonso
 Judagulla
 serrano
 [illegible]

Cabildo de
 Turquesa
 [illegible]

En la villa de Calesera del uen
 tro en diez y nueve de octubre de
 mayo de mill e setecientos e tres
 años es tanto que por causa de
 su dolo Domingo serrano al
 cabildo de Turquesa
 las cosas con juramento
 publica es araber por cada her
 nandez de la villa de Calesera
 Domingo serrano alcaide de
 Ormaiztegui Juan fernandez de
 [illegible] y de mendo zúdea guilar
 regoranche medina y diego

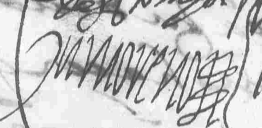
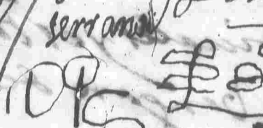
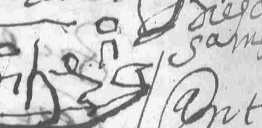
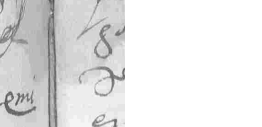
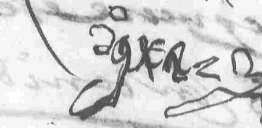
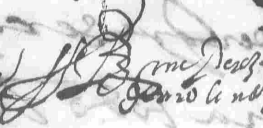
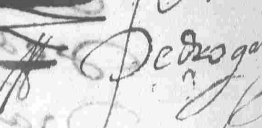
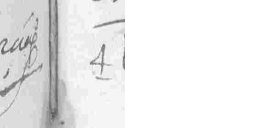
buedo y meys en diez y ocho dias
 del mes de diciembre de mil y seis
 cientos y noventa y dos años y en el primer
 capitulo del mundo que se leyó
 en el dicho dia llamado las cosas
 y salarios que a cada uno en esta
 villa y su partido y tribunales y
 en los de su jurisdiccion se sin
 dicio desta villa desde que fue a
 sido el año de su fin en que
 dante mucha cantidad de mas
 que esto en el fin de esta y viendo
 y de presente y para que se
 gado en las y divisiones origina
 les en lo bastante acordado
 agora de nuevo al dicho señor
 gobernador en el fin de viendo
 haber las dichas quantias y
 de meter y de meter en el dicho real
 consejo de lo que se ordena en viene
 que se en el fin de poder adre
 gome y residir y a petu del
 es qual para que se vaya a la
 villa de segura de la comarca de
 sona que sigue en el fin de
 que se en el dicho real consejo
 en el dicho dia llamado las cosas

contra diez y siete de noviembre
 a los señores del real Consejo
 de ordenes donde estan en
 bienes y en nombre de este
 Consejo haga todos y iguales
 pueros en todas las
 naciones y de cada una no
 consenta que los dichos señores
 ni sus herederos ni los
 sucesores y siendo necesario en
 nombre de este Consejo se da
 beneficio de parte de su
 ynterogatorio y en su nombre se
 da y en la dicha escritura
 que se da en amado de buena
 fe y de buena fe de las de sus
 aien para los que se concede
 prometo de darle en los dichos
 dichos y de cada uno de ellos
 y de sus y de sus necesidades
 los quales no dio ni de otro
 y de cada uno de ellos y de cada
 de cada escritura y en su
 la redome y de cada uno de
 no da que se es en publico
 de cada uno de ellos y de cada
 sin otra cosa de este Consejo

Para que se vea lo que se convenga
en su favor

Yo si mismo Argaron que dauan
y preso en nombre de este Consejo
deuot della a el dicho Diego Gomez
regido poder con plido para lo
contenido en este acuerdo para que
en cada una de las en el declarada haga
qualesquier de o mientos requi
rimentos para restar a las cosas
juramentos en todo y en parte
de las cosas de los dichos y de
los dichos secretos y de los
materia de bienes y cosas de
me la posesion de los presentes
y otros escritos e scrituras de
venga y de de genero de guerra
y haga en su nombre de este Consejo
qualesquier conclusiones y cosas
por dichos y recusaciones conser
ti mientos y relaciones y de
los de mas y de las diligencias
que diere y otra judicial que
con venga de se hacer que el
poder que se requiere se le don
para todo lo contenido en el

que ha auro de hon facultad
 de que lo que da a los
 quieren en su curador de
 me y un barridos de nuevo
 de bozar los otros y a la fin
 meca de lo que se ha de en
 vobis deste poder pueredo
 y que son los bienes que
 y ha de esta curadria vido
 de rano y on filo a cadara
 y puenion pendo totago de
 poder her nona gria y de goza
 a y en todos que se puen
 de unos de la villa y puen luda
 de y on gacia quel dicho dugo
 me ba de tener de en laron
 de salorio de aca un dia que
 tenen en me los quales
 de aca de go dier de aca
 de trayendo el timonio de
 la tenencia y a la cadara

| | | | |
|---|--|---|---|
| Go re bozar
G onal de
de aca | de aca
de aca
de aca
de aca
de aca | de aca
de aca
de aca
de aca
de aca | de aca
de aca
de aca
de aca
de aca |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

6
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20

Podemos de este Consejo para los Caballeros
y señores que viene contra de guerra
madr y otras personas

Los Caballeros que se agraviaren y tubieren
de agnate tanto

ya si mesmo a cada un qual de los poder
de regido de este Consejo para seguir el

gusto que este Consejo te aya visto
los venidos de esta villa que venden

licencia y otros sea Cabos el dicho ca
bildo y lo firmaron

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <p>Gonzalo de
Gonzalo
Gonzalo
Gonzalo
Gonzalo</p> | <p>Alonso
Serrano</p> | <p>Juan
Gonzalo</p> | <p>Juan
Gonzalo</p> |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------------------|

Juan de
Pedro Gonzalez

cabildo de para la villa de Valencia del
segundo en la villa de Valencia del
real de la villa de Valencia del
cilleria de para mes de mayo de mill e quatrocientos
nada el dicho Consejo de la villa de Valencia del
contra el dicho Consejo de la villa de Valencia del
y mes de febrero

a lo que de can para to ni da
Contra el dicho Consejo de la villa de Valencia del
para el dicho Consejo de la villa de Valencia del
a lo que de can para to ni da
de para el dicho Consejo de la villa de Valencia del

asobergancia los hermanos de don
mayor de don quexex am al cal
desordenados y donasco hermanos
pater qui de apiter guanubeno
diego hernando la navare diego san
ches ^{de xomes} don quexa xepidores per
pernos de don quexa bar to me
peres de don tiora al quacil mayor
afaday de xera que xerquan to
este concho se que vello del lisen
ciado vimes de buedo q. Vernado
q. de la villa de xura de leon an
to los senores de la real honallia
de granada an xalen de a ver que
don tado q. de viloxis real desta
villa que tiene de sig. de xamesa
y notoria en la mandado de roto
y de los dichos senores de xera
chorecto para haer la xumaria
y xhier y el xaperito da verse
ya falta de xerte legitima
y para que el dicho q. Vernado
sea castigado con firmeza delictor
y que se breca el dicho real
de viloxis a ordenar que vaya
a la dicha ciudad de granada da
ap. de val. de xier y xano
procurador de don quexa en si
gument. del dicho de los

Cabildo

En la villa de Valencia del mes de mayo en treynta dias
 del mes de mayo de mill e setecientos e Veinte
 y siete años estando juntos en su ayuntamiento
 como es de costumbre con nombre de que
 decan y una tunda y ara de
 dar los cosas en vinientes alare y
 blica y con un comun de la casa de
 ginealo hernandez y de may ayala
 dominguez y de cano alcaides ordina
 rios y fran hernandez y otros
 y de la qualida y moens diego her
 nandez y na vare diego ancho y do
 mingo y araxegidres de se crecho
 y bar to me yerez de mstina al qua
 cil may ay y francisco los de yez
 mayor dms quest y yez en que
 asun dicials venido que al con gomo
 reno veano de la villa va a la ciudad
 granada a y leitos de algunos veinos
 y que este crecho teada algunos
 y odres y ha cosas que se a no fue
 cid y y agueno en viene que el
 dicho al con gomo y de los
 y odres que tiene a y dar un gran
 daron que y el y presente e scribo
 le no si figue al dicho al con gomo
 no y de los y odres que tiene
 dexando al dicho al con gomo reno
 en su muy buena fama que se no
 ansi que algunos y odres se le ay an
 dado y oreste crecho y y finales
 que ansido del se rebocar

se rebocar
 con y odres que se
 crecho teada
 al con gomo

2
 11

San Juan Bautista de Nueva
Valencia de los rios de la Sabana

Cabildo de la Armada
Concepcion de
Santiago de
Serrano

Diego de
Serrano

Don Pedro de
Serrano

En
Este dichoso mes de mayo
de noventa e siete años
se acordó en el cabildo
de la Armada de la Sabana
de lo siguiente
Don Pedro de Serrano

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Ca
de
se
a
v
de
de
se

81

Cabildo

varaque sele buelha a los ¹⁵ de esta villa ¹⁰ de esta quean ¹⁰ de esta varael pacho ¹⁰ de esta

La villa de Valencia del nuevo oragois
dize del mes de febrero de mil y seiscientos
veinte y siete años es fando Junto en
cuentamiento con donde el tum
bre a la que de can para fundida para
alordar las ¹⁰ de ante el bien ¹⁰
mineras aborponca hernand ¹⁰
de gto mayor de can de mungre ¹⁰
sean as ¹⁰ hernand ¹⁰ gares ¹⁰ quando ¹⁰
gilar ¹⁰ y ¹⁰ maens ¹⁰ diez ¹⁰ hernand ¹⁰ y ¹⁰
di ¹⁰ touchet ¹⁰ diez ¹⁰ gares ¹⁰ de mungre ¹⁰
hora ¹⁰ regidres ¹⁰ fernand ¹⁰ cor ¹⁰ diez ¹⁰ gares ¹⁰
mayor ¹⁰ de mungre ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰ = a ¹⁰

La villa de Valencia del nuevo oragois
veinte dias del mes de febrero de los
datado de mil y seiscientos veinte
y siete años este ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰ para ¹⁰ verse ¹⁰ el ¹⁰
cun ¹⁰ el ¹⁰ la ¹⁰ fundida ¹⁰ de ¹⁰ los ¹⁰ die ¹⁰
anos ¹⁰ que ¹⁰ pingu ¹⁰ la ¹⁰ fundida ¹⁰ a ¹⁰ el ¹⁰ to ¹⁰
villa ¹⁰ para ¹⁰ verse ¹⁰ el ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰
de ¹⁰ vecha ¹⁰ mungre ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰
de ¹⁰ heras ¹⁰ para ¹⁰ los ¹⁰ pachs ¹⁰ del ¹⁰ pacho ¹⁰
y ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰ y ¹⁰ del ¹⁰ curso ¹⁰ que ¹⁰ paga ¹⁰
a ¹⁰ los ¹⁰ mungre ¹⁰ de ¹⁰ lucas ¹⁰ mungre ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰
nada ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰ y ¹⁰ para ¹⁰ a ¹⁰ Cruz ¹⁰ de ¹⁰

que ¹⁰ man ¹⁰ dize ¹⁰ sera ¹⁰ parte ¹⁰ se
de ¹⁰ use ¹⁰ para ¹⁰ a ¹⁰ los ¹⁰ vecinos ¹⁰
de ¹⁰ esta ¹⁰ villa ¹⁰ la ¹⁰ cantidad ¹⁰ de ¹⁰ mil ¹⁰
que ¹⁰ mungre ¹⁰ los ¹⁰ siete ¹⁰ pachs ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰
de ¹⁰ diez ¹⁰ mungre ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰ y ¹⁰ de ¹⁰
no ¹⁰ halla ¹⁰ fin ¹⁰ de ¹⁰ diez ¹⁰ mungre ¹⁰ de ¹⁰ mungre ¹⁰
sis ¹⁰ con ¹⁰ el ¹⁰ y ¹⁰ para ¹⁰ a ¹⁰ Cruz ¹⁰ de ¹⁰

Y a los dichos titulos se jide y asi
los recibian y recibieren
a la daromy farnaca

peon
y asi mismo recibieren y a de on deffe
cabildo apimon y rodriguez de m
an que comueca de de primer
rodriguez dia de la mes de junio hasta el
dia de san juan que viene de la
no de mil y quinientos y ochos
año y se le de de salaris ochomil
maravedis por año que se le de
quien de los y de juit de de Consejo
de farnaca

y asi mismo a la daromy mandaron que
tanta que el Alcalde del Consejo de de
villa no tiene persona que guarde
el dicho foral y de cuenta del ganado
que los regidores vecinos de
nados de los montes de de de a
dearon que se le de a don bernardes
meson de la lleu del foral del Consejo
de de el ciudad de de de de de
de a de de de de de de de de de
de el Consejo cada un año seis bellotas
en el monte del Consejo que sea de de
che de las como quisiere comiendo los con
sus ganados. Y con diendo los y que el
dicho don bernardes tenga obli
gacion a dar cuenta del ganado
que en bauer el foral y que
de todo sea obligada a da quien
teniendo el foral se m de de

Con lauey crecedy

General
Pedro de

Alonso de
Serrano

Juan de

Diego de

Alonso de

Diego de

Diego de

Vertical text on the left edge of the page, partially obscured and difficult to read.

Eleccion de oficiales de la
caldes y oficiales de la
Cuerpo de San Juan de los Rios del mes de junio
627 ha mudo de son do fron en su ayuntamiento

628 — Como cuando se oyo el dize me fante
dijo que deca en ganancia mada para
hacer la eleccion de los alcaides ordinarios
y de mas para el dize y de esas a be
con celo fernando de se to mayor
de dominique de cano alcaide de
nario de la villa de san a b i z curay
juzgado y jurisdiccion de esta villa
hernandez de arte y de a p l a r
Juan moreno diego sanchez de go her
nandez navas diego gomez de minero
y aragones de r y e r u o d e r e
dijo bar to me que de m o t i n a
alguacil mayor mayor la dicha
eleccion en la manera siguiente

ante todos cosas por presencia del dicho
cabildo se abrio una ^{caja} me b r a en que
claves que se hicieron en los dichos al
calde y el curay el dicho francisco
hernandez de arte y de a p l a r
dello llamado para que se fe to
de abir la dicha caja y se abrio
y se sacaron de ella dos cantarillos de
madera con tres llaves que para
abrir el dicho cantaro fueron y
se n t e s de arte y de a p l a r
barbera miguel toyes hera de

nos
fian
anos
ento
Bante
Dare
ordina
cabe
oy
des ad
ag
fr
ular
her
ning
e
stina
dicha
dicho
voto
los al
nacio
go
to
ho
de
ra
ye
abo
di

dego Jimenez fecho de gano
de la villa y se abrio el cantaro de hidra
de alcaide en un punto que se llama que
de quito hio fecho de pedregales veamos
de la villa me tro tomamos no holla
daba la ninguna que se dio que
no se holla en un punto que se dio
se hizo fecho de como se toma
de su fecho de la villa de la villa de la
la villa que se tro de como se de hacer
La dicha elecion se hizo con tres fedulos
que en cada una de ellas se pusieron los
nombres siguientes en la una de ellas
se puso el nombre de don calderon hernandez
de don mayor y la otra se puso don
don bruno que decaia baron como yere
de molina y la otra decaia francisco
cosque y se se tro en un punto
de cada una de las que ya se tro
hecho de la villa de la villa de la villa
que en el dicho cantaro presentes los
dichos tres y ya se tro de la villa
con la villa ya se tro de la villa
dicho cantaro muchos bueltos el dicho
no me tro tomamos y sacó una
de la villa que decaia don calderon hernandez
de don mayor y guardó de presente
y don de fecho de alcaide ordinario
nota yudster in y se de fecho de la villa

de la aradura del dicho cantaro ya
viendo dadas las bueltas metio
el dicho metro en el
y el dicho de aradura se
bien de cada una de las bueltas
barbome que se de mañana y viendo
de cada una de las bueltas de cada
los dichos alcaides de regidores de
eston se queda presente a qual
mayor el dicho barbome de
mañana que se de la vara de tal
alcalde ordinario y araguelo
padrón y luego por regencia
del dicho cabildo de los regidores se
hizo dar centavillos de madera que
el título del dice con uno de ombres
llamado viéndose dadas bueltas el
dicho metro metio en el
una de las bueltas que a un de recibio
la dicha y el dicho de cada una de las
que de una y qual hermandad de
en el dicho de cada una de las
ayuntamiento de cada uno de los
mandaron que se de la vara de tal
alcalde ordinario y de los bueltas
de los ombres llanos y fines de
el dicho cantaro en las dichas
llaves y los dichos cantaros se
se hicieron en la dicha aradura y se

es en los dichos tres de quatro

el dicho cabildo de Vandaehad...
el mayor de la villa de la Puebla de los Rios
se conforma en nombre
de personas que la una de ellas a desor
en el oficio de alguacil mayor para
que el arrendador de la en comenda
de esta villa es el Sr. Comendador

en nombre de algunos para
que cada uno de ellos sea un
de uno y a su vez para uno de esta
dichos que el dicho Comendador
de su arrendador dentro de tres dias es
Sr. Comendador

que el dicho cabildo se conforma
en nombre de algunos para
de uno y a su vez para uno de esta
dichos que el dicho Comendador
de su arrendador dentro de tres dias es
Sr. Comendador

402
dichos
de la ermandad
y de los
de su
cargos
y el dicho cabildo se en forma
en nombre de la ermandad de la
ermandad a favor de que
causado el qual mandamos
que a cada el dicho fecho y haga
la fueren de dicho neces
de la ermandad de la

de la ermandad de la
de los omes llanos a favor de los dichos
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

y el dicho cabildo se en forma
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual
de los omes llanos de la villa de qual

En forma de un libro del dieho
 Juan maena, Joestran yera
 teston la tor los dichos diego y Juan
 ya de yera y gallard de el dho
 suertes y a los adultos ya vendidos
 de yera me tiben en su mero me to la
 delposito mano yu moreno e de des yues de
 de ga duse da do buelta al ombre de sala
 una cedula que deca diez y cinco
 del qual mandaron que se eche
 el dicho fin y sendo necesario
 sea en su mado a ello

El que el dicho cabildo nombra por
 mayor domo de la yglesia a Fran
 cisco

El dicho cabildo nombra por
 mayor domo de la arima de jur
 mayor domo a triso andres martin serano de cano
 de los rinos de la villa

a andres
 martin serano
 serano el dicho cabildo nombra por mayor
 domo de señores a don juan
 de alvarez

el valle mes moreno del valle nombra
 con yera mayor domo y de san mar
 a alfonso de labat

San juan y don anton a yu

San Sebastian Domingo Laces a San Sebastian
 Santa Lucia San Ginés y San Antonio
 San Juan Calle Pataya
 San Clemente y Juan Hernandez
 no se

J. Guerra el dicho cabildo nombra
 mayor de San Juan y la ciudad
 a Diego Hernandez y moro vecino
 de esta villa

Darse en forma de los dichos
 y otros y los dichos alcaldes de
 nombre de presente de el cabildo

Juan Manuel Conde de las Torres
 de la obra de guerra de San Juan
 y moro de guerra de San Juan y San Tome

Darse de milina de Barro en a lo
 Comunes de guerra y que se le de a moro de
 de los dichos de guerra de San Juan y San Tome

27 de Agosto de 1583 Los dichos alcaldes
 de 28 nuevamente celebraron
 un nuevo ayuntamiento

y los dichos señores de
 tales alcaldes y mandaron que
 se acuerde y el dicho barro Tome

de los de milina y Juan Hernandez
 alcaldes nuevamente celebraron el dicho
 barro Tome de milina y
 el dicho señor de tal alcalde de

hijs dalgoz ya viendo recibidos
 el dicho oficio de aca y su
 adu y aca y de aca y su
 mentada dicho oficio es que el saber
 y entender y dar a la guerra
 el oficio de general de posesion
 de dicho oficio de guerra grande
 y lo firmo y meto en el libro de
 hacer la dicha eleccion y lo firma
 y con los dichos llaves quedarme
 poder de domingo y aca y su que los
 llaves que en dicho de hernandez
 na base recibidos y la llaves que
 venia al domingo y aca y su se leen
 de aca y su de dicho bar y tome y aca y su
 de mo hira y aca y su llaves de la aca
 y de los contos que los que tenia fran
 hernandez y aca y su se leen y aca y su
 aca y su de aca y su recibidos y lo firmo y aca y su

Conca de
 Des Domingo
 Juan de
 Diego
 Pedro
 Juan de
 Pedro
 Pedro
 Pedro

sin

La villa de Valencia del Puerto
a veinte y cinco dias del mes de Junio
de mil y seis cientos y setenta y ocho
no se figure el nombre a nientos
de los portanos del puerto a Diego
paran de uno de esta villa en su poder
sin adello de se el qual por pre
sencia de su md de baro con sues
de una alcaide ordenario se re
cibio juramento en forma de
derecho del dicho de se el qual
hicieron juramento de haber bu
y el mena el dicho de se
de portanos lo aco y his
la para en forma de se firmo
su md del dicho alcaide y el
dicho Diego parana

Di go

Ante mi
Pedro garan

Fu
de
muy
sua
de de
por
edrop
como
Bun
m
fidore
demad
cebu
ano
re
el
der
te
de
ceg
de
his
el
a
garcia

5. 7
Cabilo

La Santa de Valencia de Valencia del
reyno de Valencia y su partido del mes de
Junio de mil y seis cientos y sesenta e
ocho años es tanto que los dichos cabilos
como lo sabe el tunc bey que
deca por una bariada para a
don los que con venientes a
publia es a saber bar y conre pades
de mofina y qual hermandes de mado
dicaldes de romanio y al domingo
secano y de regitar de tanchoz de
hermandes de vasa domingo para
regido francisco hermandes de vasa de
gomez regidores gomez hermandes de
maya maya de mofina a cada un de
siguientes

Primeramente a cada un que se nombre
por un baron por llaves del portillo
de esta villa asunt de qual hermandes
de mado dicaldes de romanio y domingo
por regido llaves del dicho portillo de
suosca y los dichos que se llaves de
en tregaronas me del die hualcal de
Tercubio

asi mismo a cada un y nombre un por
de putados de la casa de los diez y ocho
millones y del brozacione por tener
asunt de romanio que acaba el dia de
San Juan de junio que viene del año
de mil y seis cientos y sesenta e
ocho

a Ciudad Cortes el camino a delante de la casa de la
 de Medina hasta la casa de la
 desde el camino de rendamiento de payano y de
 de Medina se en tienda ser Cortes de la tienda
 y de rendamiento de payano y de la tienda
 de la tienda de la tienda de la tienda de la tienda
 de los Villor adon al payano y camino de la
 nueva tienda Verdad de los Villor nueva Cortes
 la tienda los bichos que quedan en este sitio
 no se en tienda ser Cortes y de la
 Verdad a bajo de la de la de la de la de la
 casillas hasta la fuente que queda
 en de la tienda que quedan de los
 Cortes de la tienda y asi mismo se tenga
 para el estado desde la fuente de la
 monte hasta el arroyo del camuelo
 y el arroyo del camuelo a bajo hasta el
 arroyo que hace tienda con la fuente
 de la tienda a bajo hasta el Cortes de la
 se en la tienda a de la tienda de la
 bera de la tienda hasta en finar en
 el sitio y que se a que se y desde
 allí a bajo se en tienda ser Cortes
 y mandaron ya a daron que se Cortes
 sea Cortes y para bueyes y vacas de la
 y no para que se para bueyes y
 de los e de la tienda de la tienda
 que se en para comer la tienda y
 en firme la ordenancia y que
 de hasta la tienda

se guarden los dchos Caballeros
de q se se extoraron en dhenoncap
y q se se goni en la plaza de
chica india de festa y aique venga
a noticia de los vecinos desta villa
y asimesmonombraron a q se canades
del numero de esta villa por mañ que
con deser a miguel loyes herador
y dñ hernandes boquea vecino q
deste villa a los quales mandaron
que se ten los dichos fijos
y no de el cabildo se conformen
nombrar los dichos miguel loyes
y dñ hernandes boquea de lo que
de agitar y de ranchar que boz armer
ante de el y miguel loyes
y asimesmona a cada q mandaron que
se lleve acada sual de el cabildo
que falte cada que sea a dñ y que
se falte a se lleve de pena
sax reales aplicados a lo que o
denar el cabildo y meto a cada q
el dicho cabildo

| | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |

El
 de
 en
 la
 de
 los
 de
 lo
 el
 de
 de
 de
 con
 este
 los
 con
 con
 que
 ga
 que

En la villa de Valencia del reino de Valencia
 a cuatro dias del mes de Julio de mil y seis
 cientos e noventa e tres años en la
 villa de Calatayud de la
 comanda de Calatayud de la villa de Calatayud
 yo don Juan de Soria secretario de su
 señoria y don Juan de Soria secretario de su
 señoria de hacer bien y fielmente el dicho
 oficio de alcaide de la comanda
 de Calatayud de la villa de Calatayud
 de lo hacia bien y fielmente en
 todo el tiempo que se le ofrecio
 de posesion de su oficio de general
 de Calatayud de la villa de Calatayud
 alcaide de Calatayud de la villa de Calatayud

[Faded signatures and text]
 Juan de Soria
 Juan de Soria
 Juan de Soria

José de Soria
 Pedro Garcia

En la villa de Valencia del reino de Valencia
 a cuatro dias del mes de Julio de
 mil e noventa e tres años en la
 villa de Calatayud de la
 comanda de Calatayud de la villa de Calatayud
 yo don Juan de Soria secretario de su
 señoria y don Juan de Soria secretario de su
 señoria de hacer bien y fielmente el dicho
 oficio de alcaide de la comanda
 de Calatayud de la villa de Calatayud
 de lo hacia bien y fielmente en
 todo el tiempo que se le ofrecio
 de posesion de su oficio de general
 de Calatayud de la villa de Calatayud
 alcaide de Calatayud de la villa de Calatayud

José de Soria
 Pedro Garcia

[Marginal notes on the left side of the page]

105
En la villa de Valencia del uentoso en cinco
en legada dias del mes de Julio de mil y seiscientos
y una de los veinte y siete años de su magestad de don
hermandad de los señores de la villa de Valencia
Juan rodriguez de nario paricio franco rodriguez
condelgado conde de los alcaides de la villa
mandado y fize a diez y siete años
en su villa de Valencia de los señores de
ser bien y firmemente el dicho
y fize a los alcaides de la villa de Valencia
y las de su jurisdiccion de los señores
y fize la fize a los señores de la villa
y fize a los señores de la villa de Valencia
y fize a los señores de la villa de Valencia

Antemi
Pedro Garcia

francos En la villa de Valencia del uentoso
de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
mayor de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
oficio de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
si de nario de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
mayor de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
de los señores de los dias del mes de Julio de mil y
y fize a los señores de los dias del mes de Julio de mil y
por el dia de san Juan de junio
de cada mano fue no mber
de su mayor de los señores de los dias del mes de Julio de mil y

Dios de este conde don fernando fernandez
 desde mayo de un año que acaba
 de el dize don fernando de furio que
 viene del conde de sus condes de
 jocho y paul cabil de sus rias
 regimien to fue mandado que
 el dicho conde fernandez de
 son nava de franco al dicho li
 bro y presidencia de don (branco
 de jago y en aquella via
 de jago que ay a lugar de deue ho
 de jago que frany fiv ad de ho
 conde fernandez desde mayor
 en tal manera que el suso dicho
 cobrara y dara que en el conde jago
 de los dos cosas de los que fue
 en un lugar con el del dicho
 a fiv de mayo de un año de jago
 de los dos cosas de los que en
 con de los suso dicho fuere condenado
 asi de el conde de esta villa
 como de los que qual quiera
 que el que lo residencia de
 el dicho conde de suso de suso
 del conde de suso de suso como
 su fiador haciendo como ha
 de de de y negocio a suso suso
 de suso suso de suso de suso
 hacer suso de suso de suso

1
Yo yo y qualis qui mande de
que fue al concilio y condena
el dicho concilio fernandes de
el mundo en el cargo que
se tiene como por lo que
fue condenado por que de
residencia que se hizo en
el dicho concilio fernandes
en el dicho concilio fizo de
ordenamiento del cargo de
su cargo y como ya ya
sabido a todos los que se
debe de saber y para que
sean pagados los dichos
y de su persona y bienes
y de su cargo y de su
de su persona de su magestad
de qualquier parte que sea
es que abate de esta villa
para que abate y se mien
como por sentencia pasada
en esta villa y en mandado
y de las leyes y de sus
y de las nuevas y de las
que hablan en favor de los
y de las que se han
y de las y de las y de las

Cabildo

En la villa de Valencia del buen
día del mes de agosto
de mill e quinientos e noventa e tres
año de su señoría en su ayuntamiento
va a quedar con su nombre
como cuando se firmó para aca
do de las cosas tocantes al bien
común e asaber - baxme perez de
montina qual hermano de se
ina de alcaides ordinarios alrigo
dominguez de cano ju de agilar
fran fernando gomez diego
hernandez na das ju mocho
diego raneche diego gomez domingo
faca regidoro ju de alrigo qual
de medicina alrigo alrigo na alrigo
ca de hernandez de stana na
yordano alrigo alrigo manda
con - dego de fern que ju quanto
es el cabildo de algunos oficiales
del oficio de alcaide alrigo na
yome de budo Ver na do
que fue de este partido de cantidad
de la villa y cinco mil maravedis
cada mano de los que es tubien
en el d'vino y agora por parte
de don alrigo alrigo de bota
not p'bernador que de presente
es de la villa de segura de le on
de este partido a pedid acete
cabildo que se le haga asiento del
solario que se le ha pagado

asuntocaga yaviandessucobildo en
sideradeteago y conuincado en per
sonas dras y fueren laeste cabildo
ser en vimento de los salarios que
se le da de a el gobernador y asado

a daron y mandaron que se le de
y que asado del dicho don miguel
sanchez de bastano y verda dor
que de presente es de este partido
y ante y ante cinco mil mara vedis de
salario cada mano de los que
estubiere en el dicho tienpo que
el dicho gobernador a deserbligado
de saca de gobernar de este y a que
se le de y a que el dicho salario de los
y otros de este con el salario que
y otros que se le de y a que de los ad bitrios

~~que se le de y a que de los ad bitrios~~
~~que se le de y a que de los ad bitrios~~
~~que se le de y a que de los ad bitrios~~

de cinco mil mara vedis y man
daron que se le de el dicho salario
de cinco mil mara vedis
cada mano y a el tienpo que
estubiere en el dicho tienpo que este
a a dar y salario que de presente
se ha de dar y en tienpo para
mas de y a a este tienpo tienpo

entre los otros y que a el salario desde el dia que mas
a los sesenta y cinco y ala

905

que en el día de la bendición de
los muros de la ciudad de Madrid
que se presenten y se
conforman a lo que se mandó
por el dicho Rey en su Real Cédula
de 14 de Mayo de 1764 en virtud
de la cual se mandó que se
observase en la dicha ciudad
de Madrid y en todas las de su
reyno lo que en ella se contiene
y se cumpla lo que en ella se
dixere sin embargo de lo que
en contrario se hubiere
mandado y se mandare en
ninguna parte de ella.

(Faint illegible text and signatures)

que en el día de la bendición de
los muros de la ciudad de Madrid
que se presenten y se
conforman a lo que se mandó
por el dicho Rey en su Real Cédula
de 14 de Mayo de 1764 en virtud
de la cual se mandó que se
observase en la dicha ciudad
de Madrid y en todas las de su
reyno lo que en ella se contiene
y se cumpla lo que en ella se
dixere sin embargo de lo que
en contrario se hubiere
mandado y se mandare en
ninguna parte de ella.

(Faint illegible text and signatures)

India de ayudade de los reyes

reales y otros de seau bofca

bilos y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

de seau bofca y otros de seau bofca

para que se gaste en la carneana
 desta Villa que se lea de y para
 cinquenta y seis maravedis en todo
 de recibos y que el dicho Juan de
 ade y de traer los dichos cuenchi
 bator en la dehesa de los cortijos donde
 es el nombre candar los chibatos
 que se vuelvan a los obligados de
 la carneana y que queden salir
 a los otros lugares por todos los
 partes del Reyno sin que enavan
 en jena alguna guardando el
 dicho Juan de que se le dar a los
 dichos chibatos y los dichos alcabales
 que se pidieren a diendo visto por las
 Caudiciones que el dicho Juan de
 para a pedido a Cadar y di
 firon que le envidian y con
 ceder al dicho Juan de que pueda
 traer los dichos cuenchi bator en
 el Reyno de esta Villa en el chibatil
 de la dehesa de los cortijos donde
 es el nombre y que los dichos
 den chibatos queden salir
 a gastar a los Reynos de esta
 Villa y otros de la sin que en
 avian en jena alguna a tanto
 agues Vitor y de dichos el dar
 carne a los vecinos desta Villa
 para la seguridad del gasco
 de los dichos cuenchi bator que
 los adegastar en la carneana

NOVE
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520

Para la seguridad de los dichos cen
 tuberos de su sufrido a benito
 y enales borber el qual aviendo
 de todos las condiciones de lo que
 se obliga juntamente con el dicho
 fran gr adas los dichos cen
 tuberos para el dicho a las co
 y es condic ion que a pial q una per
 sona q quisiere avar los dichos
 de cuide a n g u e n t a s s i l m i n o
 a d e s e r o b l i g a t o l a p e r s o n a q u e
 b a s e r e l a c o m e a l o n p a r l o s
 d i c h o s c h i t a b o r y p a g a r l a c o t a
 q u e t u b e r e

y es condic ion que los dichos cen chuberos
 ande q ones andar on su chubitil
 y on los p t o r d e a q u i a l d i a d e s a n
 m i q u e l l i b r e m e n t e y q u e p a s a d o
 e l d i a d e s a n m i q u e l n o a n d e
 p o d e r s a l i r d e s i t u y c h u b i t i l
 q u e s e a t r a n s b r e d a r y q u e p a r
 l o s c a s e s d e b i n a g n e y p a r e l e n
 m i n u d e l a p r e s e n t e c e l o n t e
 h a s t a l a s a n d a d e p r e s e n t e
 s e n d a a d e l o n t e p a r l o s c h u y a
 v a l l e s a d o r a l b e n e e s d e d i e r
 d e d e l b a l l e a r i b a q u e s e
 h a c e e l d i c h o v a l l e y q u e s e
 a d i a r o n d e d e q u e s e l e d e

11 Julio

Sanado y enagregado en la villa de...
delos adoneres y que a regimie

y así lo acordaron y firmaron
Bernardino de... Judagulla

MS de... y... & P.M.º

Pedro de

Pedro garuaga

Lo Llamada de Valencia del uen... a treinta
acuerdo... dias del mes de agosto de mil y seis cientos
que en... y...
her nand...
ayuntamiento...
a cada...
el dize...
en...
de...
cada...
her nand...
alcalde...
her nand...
de...
medina...
de...
don...
adel...
que...
ciudad...
her nand...
de...
que...
que...

gane cada dia de quales dias
 quesea de veynza de reales
 de salario y quesea paguen
 de su sueldo de este Consejo
 con mas sus reales a ma del
 gadura y m imbre que a lo
 gane al dicho reyno de Navarra
 en guarda del dicho reyno

A los Cordadores y sumas
 de Prater, Pedro Pineda
 de Madrid, Juan de
 Borja, Juan de
 Ponce, Juan de
 Bregom

(Garcia) Pina y Pineda
 del Consejo de la Audiencia
 de Pedro Garcia

enas
 2
 0
 1)
 nca
 nter
 del
 ra
 el
 lla
 do
 iano
 reb.
 andes
 lde
 randoz
 or
 Enoffe
 ara
 ala
 fcan
 mo
 naze
 ce

Cabildo

En la villa de balencia del rreyno de castilla
siete dias del mes de setiembre de mill e seis
cientos e noventa e tres años. En los
encomendamientos donde lo an de
vumbes para a cada los cosas de canes
del bion comun es de aben bar de tome
deur de mltina qual hernandes
deirada alcaides ordinarios alongo
domingues serano ju de agilar fran
hernandes por de juan moseno
ditanche diego gomez de a hernandes
nabaz domingues para regidores y gonalo
hernandes de la mayor mayor

de m del conejo a cada en y nombra
para files de la casa de la carne de
y casa de rreos para el barcelma
files de la casa de la carne de
de la carne de la casa de la carne de
ju de los xera chingos a los quales mandaron sele
y a de xera chingos a los quales mandaron sele
choringas notifique congan libro de quenta
que en para el barcelma de di
de la casa de la carne que pertenece
asme una de rreos de mientos que de
no lo haer se procedera con rreos
y se executaran los ynos con tenidos
en las aderes de ser de m de millones

files de la casa de la carne de la casa de la carne de
de bin y acite de bin y acite de m de m de rreos de
a la de domin pes de y m de di del mes de setiembre
ques de rreos que viene a la de y a de dominques de
rreos de rreos de esta de ha villa a los
quales mandaron asistan a el de
o fies de fiolda y congan libro

411

En la villa de Valencia del nuevo
a diez y nueve dias del mes de setiembre
de mil e sesientos e tres.

En la villa de Valencia del nuevo
a diez y ocho dias del mes de setiembre
de mil e seis e noventa e tres
se hizo el nombramiento
de fideles para el traslado
del noventa e tres de mil e
fernandes duran y su cabello
de las yeguas e sus personas del
dijo se Pedro garuaga

El dicho dia mes e año dicho
yo el escrivano del cabildo hice
para el noventa e tres de mil e
arriba y para el traslado de
de las yeguas para fideles del mar
de la carne e sus personas
delto dijo se Pedro garuaga

En el dicho dia mes e año dicho
que el nombramiento de fideles de
Luisa a Legitima y a Le Domingo
bours e sus personas delto dijo se
Pedro garuaga

Comarade de la casa del logue
de bien y en pro de la
siguiente de los de la casa
de la casa de la casa de la casa

En dia de diez y siete de febrero
se acordó de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa

[Faint handwritten text visible on the left edge of the page, partially obscured by the binding.]

reboacion de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa

[Large handwritten signature or name, possibly "Pedro de Agila"]

[Large handwritten signature or name, possibly "Jorge de Agila"]

[Large handwritten signature or name, possibly "Pedro de Agila"]

Cabildo de Santa de la lena del yerro de
 un año que se hizo en el mes de octubre de mil
 seiscientos y sesenta y tres para que se
 de las personas que se hallaron en el lugar de donde
 y los señores Juan de Soria y Juan de Soria
 no se detiene de los señores de Soria y Juan de Soria
 que tiene el cargo de maestro de Soria y Juan de Soria
 el dicho nombre de Soria y Juan de Soria
 sin orden del Cabildo — hernandoz paterre y un mozo de diez
 sanchez de gomez diez y hernandoz
 nobare don miguel de soria y paterre
 y nos señores hernandoz de soria y
 mayor don x pual de medina de
 cil mayor a cada uno de diez y siete
 y gonzales y pual de medina de
 y camacho de soria y gonzales de
 segun la carta que es de la villa
 de Soria de la villa de Soria y gonzales de
 nada que fue de Soria y gonzales de
 a ser creyendo con todo lo que
 reales que se ha de hacer ha hecho
 algunas diligencias sin tener
 orden ni un punto de Soria y gonzales
 a cada uno de los señores que se
 notifique a los señores de Soria y gonzales
 francos y de Soria y gonzales de
 cabildo de Soria y gonzales de
 de Soria y gonzales de Soria y gonzales
 del dicho Soria y gonzales de Soria y gonzales
 es el cabildo de Soria y gonzales

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan, but appears to be handwritten Spanish or Portuguese script. It consists of approximately 25 lines of text.]

Se breves descano para en
ganar un buen sueldo
esta veloz y que se
que te de los de Dios del mundo
y ad lo que daren y firmasen

Benito de
Pidequita
Alonso
Serrano

Gregorio
Gonzalez
Juan

Manuel
Diego

Benito de
Pidequita
Alonso
Serrano
Gregorio
Gonzalez
Juan

centro
ul
loam
as Gay
ber
her
noid
ala
merem
her
ca
ulo
n
va
no
ma
de
nd
yde
el
yde
delte
nel
m
ra
delm
e de

...o
...mil
...do
...que
...del
...o
...hame
...de
...lugo
...quien
...isco
...lma
...or
...ogera
...ano
...lea
...dnes
...oran
...no
...della
...figue
...niet
...o
...et
...ime
...o
...agulle
...o
...o
...o

Este dicho dia mesiano de los mil e
... de años de nro señor adomingo...
... gergensu persona dello d...
Pedro garua

En la dicha villa de Valencia
... de los dichos dias mesiano
... de los dichos dias mesiano
... de los dichos dias mesiano
Pedro garua

En la dicha villa de Valencia
... de los dichos dias mesiano
... de los dichos dias mesiano
... de los dichos dias mesiano
Pedro garua

Este dicho dia mesiano de los mil e
... de años de nro señor adomingo...
... gergensu persona dello d...
Pedro garua

En la villa de balenau del ducado de
 acaes de para...
 que sedel...
 ramon...
 que beado...
 Tomant...
 manos...
 de los...
 y guens...
 de la mano...
 que el...
 fare se...
 Con fame...
 a regon...
 desta villa...
 antra de...
 Justo a la...

[Handwritten signatures and names]
 Pedro de...
 Juan de...
 Pedro de...

[Faded handwritten text]
 Este es el...
 Pedro de...

de ochs dia que Gran des de el dia
 de la m... n... a...
 de las bar... de...
 agmen... de...
 form... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

Pedro garriga
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

monjes y dehesas notica a obra de
 y en un sidit los flacos y de
 que con viene que se abra a con
 dar y mandan que se ca regene
 se le de a la persona que mas daga
 men en la obra y para que yuda
 all trabajo que a de tener el obra
 do se le de de diez mil maravedis
 los quales se le pague de los diez mil
 de la bellota

y asi me mandan que se le de
 el diez mil maravedis de la obra y en
 nana a la persona que mas beneficiar
 se ha en el obra y de diez mil maravedis
 desde el dia de hoy de diez mil maravedis
 fin del mes de mayo o mas tiempo
 si fuere menester y se le de de diez mil
 maravedis de diez mil maravedis
 se pague de los diez mil maravedis
 de los diez mil maravedis y fin del mes

J. B. me deves # x. P. U. N. E. B. P. M. D. H. O. J.
 de Medina

J. B. me deves # x. P. U. N. E. B. P. M. D. H. O. J.
 de Medina

(Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Jregon En la villa de Valencia deuenido
a los dias del mes de febrero de mil
e seiscientos e noventa e tres años e yo
Jregon en la plaza publica
ela qual del ramo de la dehesa
de san tamar de llo dny

Jedro garuaj

Jregon Este dicho dia mes e año dicho
se Jregon la fecha e quatro
maras de llo dny
dny

Jedro garuaj

En este dicho dia mes e año
dicho no se figura el nombre
mienta de Jotada para
ela qual acil de la buta de la
santa cruzada a los arcos
es Jagonal en su persona de llo dny

Jedro garuaj

En la villa de Valencia del nuevo
 mundo del modo se brezo de mil
 y sesenta y seis años estando
 juntos en casa de su mo de qual her
 nandez jurado alcaide ordinario
 en forma de cabildo para a cada
 uno de los que vea bajo grande durador
 el realer _____ y qual her

nandez jurado alcaide ordinario
 Juan hernandez y otros Juan
 mureno diego conez diego heron
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.

de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.

de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.

de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.

de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.
 de s. m. a. b. a. s. i. m. a. g. o. r. a. r. e. g. i. d. e. s.

parentes y conyugales contra y en
nos qual dicho hazienda ganadas
o de sus sacras de muy buena
dominio y de vida y en
e sen glary y buen y mader y
fruto des sacras qut q ue
granta que es buena de la
noada de dicion a des con y otras
yansi y asi de la dicha calidad
y sacras de ne deservir ven
cra de y amado como vicario de
cristo en muy lugar lo tiene
esta villa por lo qual se le ha
notada a guardio y a fensa contra
su abito y a que go de recho
de nona natural y de otros
y nem de a fensa publica como
acargo de sen de lon to da y un
trahidad de a fensa y a grado
que se le ha a los sacras de
mayamente a su vicario y de
fensa y natural y de tanto
de do y un to no m m e y en
fensa de fensa que con tradi
cion de do de la a g it u b
y de de y a m e r a d y g u g h e n
y g u s e n o n a y l i s t r a m a e l l e
a b i s p o d e b a d a l o s r e p e l a g e
d u y a l a d e l a c i u n d e l o s d i c h o s
c a p i t u l a n t e s y e n m a n o
a l g u n a l a a d m i s t r a y o s e r
a d i s t i n g u e r e l l o s e h a r e
g r a n g e r d e i n d i a d i o t r o m e n a
y s e e n t r a n g r a d e y n c o n

La villa de Valencia del ven 1590
 Ca. Rey don Felipe del mes de febrero
 de mil y seiscientos y tres y tres
 años estando quin vna formada
 el cabildo como ban de Cortunbe
 para a la dha villa cosas que con vi
 enen a lhen con un esapaber
 ba que juez de molina alcalde
 ordinario de goyanchos domingos
 para regerdes por puros desde
 con el y por su y en nombre de
 los de mas o frailes que de pre
 sente son diez e sy ya ca dason
 que ya que el canado vacuno
 tiene necesidad de comida por
 ser clauo estéril y que mandauan
 y mandaron que los boyes de este
 conueyo de conuor desta villa que
 da ramonea y por el tiempo que
 este cabildo mandare el ramon
 que con denga en la de hese de
 senta manana y coylla y que el ra
 mon que con touen sea de goy don
 de la dha de agixada y que si
 de dha manera se hicier y meuan
 en las y enas de los ordenancas
 y se declara que no an de poder
 ramonea a dha y enado mas de
 el bo bivo que los dicho boyes

q los boyes
 con ramon
 y el tiempo
 y mandare el
 cabildo

con de
 con de
 con de

100
 100

con de
 con de
 con de
 con de
 con de
 con de
 con de
 con de
 con de
 con de

con de
 con de

Guarda y tocalabazary su
gnaron

ff. de mud. de ff. de
de mod. de ff. de

de g. r. a. z. a. r.

de g. r. a. z. a. r.
de g. r. a. z. a. r.

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.]

cabido de la villa de Valencia del reino
 a dos dias del mes de abril de mil
 y quatrocientos e once años
 Mandamos que se guarden y cumplan
 los bandos e estatutos que
 de las jaynes e herencias se han
 hecho de motu proprio e de oficio
 a los domingos e dias de fiesta
 quando se oviere de celebrar
 quanto a lo que se contiene en el
 bando que se hizo en la villa de
 Valencia el dia de la semana pasada
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos

e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos

e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos

e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos
 e mandamos que se guarden e cumplan
 los dichos bandos e estatutos

Pregon en la villa de Valencia de l
 Ayuntamiento de los señores del mes de abril
 de mil e quatrocientos e ochenta e tres
 años el día de jenero en el ayuntamiento
 de la villa de Valencia de l
 ayuntamiento de los señores del mes de
 abril de mil e quatrocientos e ochenta e
 tres años el día de jenero en el ayuntamiento
 de la villa de Valencia de l

de los señores del mes de abril de mil e
 quatrocientos e ochenta e tres años el día
 de jenero en el ayuntamiento de la villa de
 Valencia de l

cabildo de la villa de Valencia de l
 ayuntamiento de los señores del mes de
 abril de mil e quatrocientos e ochenta e
 tres años el día de jenero en el ayuntamiento
 de la villa de Valencia de l
 ayuntamiento de los señores del mes de
 abril de mil e quatrocientos e ochenta e
 tres años el día de jenero en el ayuntamiento
 de la villa de Valencia de l
 ayuntamiento de los señores del mes de
 abril de mil e quatrocientos e ochenta e
 tres años el día de jenero en el ayuntamiento
 de la villa de Valencia de l

en
 caunt
 pael
 ano
 ofor
 foneg
 na
 fmd
 aya
 enar
 aser
 der
 da
 cade
 ales
 ra
 ydan
 ra
 que
 rfin
 x
 ego
 en
 do
 do

de xon que pagnano
este con el q' nienta agendado
que aya carne en la carne
de la bolla arinto que los
decurios della gabe con
chance en dad d'uro y na un
ay no a d'el d'el q' q' q' q'
aya grandos obligar al abor
de la q' q' q' q' q' q'
animen a haer d'os
al ordar q' mandas q'
firmidad de la ual q'
culant q' q' q' q' q'
Vlla bene de que en tior q'
la qual los de sum q' senia
aue con uo para que queda
sacur de los morat d'is q' uel
d'ido de los ad br uis q' q' q'
fructos q' necesarios al q' d'omun
de la bolla q' q' q' q' q'
mud q' q' q' q' q' q'
los q' q' q' q' q' q' q'
mandas q' q' q' q' q'
de los d'os q' q' q' q' q'
cientos q' q' q' q' q'
ay uita q' q' q' q' q'
las raras q' q' q' q' q'
el d'icho b' q' q' q' q'
se sacan q' q' q' q' q'
ad br uis q' q' q' q' q'
sona en q' q' q' q' q'
la b' q' q' q' q' q' q'
para q' q' q' q' q' q'
de la persona q' q' q' q'
sea de obligas con franco q'
quid b' q' q' q' q' q'

[Faint handwritten notes along the left margin of the page]

resu leneo wy ad hincioz yoad
el dia de uenres 8 tenor de l
ano de uenres de mil y seiscientos
Nuy de uenres
alordaz de sele h bnan asidel
libenrudo de un miquel sanchez
de n... ver rade de este
garrido de uenres anes mib...
quese liben de la uindade de
resu leneo de la uaga de n
ano que un... de uenres medio
de este presente es de obis... en
y que tiene facultad real de n
de garrido de uenres...
requeridos para parte a dicho
garrido de uenres a ordaz
de uenres...

Juan de Dios / J. P. Valera / Alonso de Carrizosa / Juan de Guilla
J. M. de... / J. M. de... / J. M. de... / J. M. de... / J. M. de...
J. M. de... / J. M. de... / J. M. de... / J. M. de... / J. M. de...

Concedido... / F. de... / J. de... / J. de...
F. de... / J. de... / J. de... / J. de... / J. de...

Juan de... / J. de... / J. de... / J. de... / J. de...
J. de... / J. de... / J. de... / J. de... / J. de...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

haga los diligencia que averigüe
en mucha diligencia la causa
de lo que se trata y mande

Juan de los Rios / *Juan de los Rios* / *Juan de los Rios*

Juan de los Rios / *Juan de los Rios* / *Juan de los Rios*

Juan de los Rios / *Juan de los Rios* / *Juan de los Rios*

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Handwritten notes on the left edge of the page, partially obscured]

el dicho benito y me ne de yosito
de los dichos ad botas del dicho
ano de mil y seiscientos y cinco
y seis

que se ha gozado y goza en las
que se cotumben y se ven en
moxas de los testos y se le paguel
aloto finales cotumada de diez
cotumbes y dello se le ha
para los yositos de esta villa como
es cotumbe

yo el tal daren mandado y firmado
Yo el tal daren mandado y firmado

Yo el tal daren mandado y firmado
Yo el tal daren mandado y firmado

Yo el tal daren mandado y firmado
Yo el tal daren mandado y firmado

Handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding.

285-
Cedula de Valencia de tuen año
a la macedia de los reyes de
nuestros señores de veinte y ocho
años estando en su presencia
yuntamiento de donde con
yuntamiento para a la dize de
los condimentos del bento
en un esaraber bapm geres
de mofna p qual hermano de
Jenado alcaide de dinario
Diego Agilar de govanes diego
hernandez navas domingo
Jasa regidores al dmingos
serano fran co hernandez jater
Jensen diego gomes regidores
Jenado fernandez de soto
Jenado p qual de me dma
al qual mayora de regidores
Jenado del de concho = di
Jesen que por quanto es de
don miguel sanchez de los santos
Jenado de figura de con
de este partido y que de residen
cia que es el concho a el d rones
su antecesor alcaide mayor
que fue del dicho partido
y en la residencia que es
el dicho don miguel sanchez
de concho al dicho herenado
antes de concho en rones
con rones de que es el
que es el para ser los sacados
del arca de los ad b rones

30
 28
 26
 24
 22
 20
 18
 16
 14
 12
 10
 8
 6
 4
 2
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

que poder lo hacer ni tener ligen
 cia de su cargo con el Conde de
 currañal como conyudado de di
 cho conde y en el dicho
 ligena de sus señas y la de la d
 para antes de las reales de
 real conde de los ardenes
 de los de las siguientes para
 que este conde y sus sucesores
 en los dichos que me venis de cada
 y de las de las restituciones
 en viene que es de y o de ra
 gregorio de la casa procurador
 de este conde y presidente en la
 villa de la ciudad de Madrid
 para que se haga y se sea la di
 cha cabida y que se la con fumen
 para que se cumpla lo que se dio y se
 dio del dicho don nuñez de Guzman
 de su teniente = e fize yo mand
 dar en que en el nombre
 de este conde y de los duques
 que de presente son y de los que
 seran que dauen y desgu y o de
 la casa de la casa de gregorio
 de la casa y para dar y para que
 se en nombre de este conde y
 se que se se sea y acabe lo que
 se de presente de estas restituciones
 que se en favor de este conde y
 estan dados y presentados

de cuantos fueren
que los dichos
hacer cada día de
San Juan
y chico a 2 de
junio de
1628

En la villa de Valencia del nuevo
al Rey quatro dias del mes de junio
de mil y seiscentos y ochenta y
estando yo presente en una junta
en la donde con de cotumbre
para hacer el dicho oficio
de alcaldes ordinarios de esta villa

en se me fante dia se fuele hacer
y a que de can y cano y nidal
saber ^{del dicho} barones de motina y qual
hermandades de nidal de ^{del dicho} ^{del dicho}
a se domingo se rano y de agilar
fran hermandades y de ^{del dicho}
renodre y tan chos de regu y ones diez
hermandades de ^{del dicho} ^{del dicho}
Domingo de ^{del dicho} ^{del dicho}
de motina al qual ^{del dicho} ^{del dicho}
fernandes de ^{del dicho} ^{del dicho}
del canes y ^{del dicho} ^{del dicho}
que le dio en la ^{del dicho} ^{del dicho}
y siguiente

Por merced de el dicho
cabildo grande de la villa de ^{del dicho}
de ^{del dicho} ^{del dicho}
que ^{del dicho} ^{del dicho}
de motina y qual ^{del dicho} ^{del dicho}
y de agilar y ^{del dicho} ^{del dicho}
de ^{del dicho} ^{del dicho}
de ^{del dicho} ^{del dicho}
de ^{del dicho} ^{del dicho}

n. d. m. a. n. o. q. u. e. l. e. p. a. d. o. d. e. ^{en m. b. r. a.}
~~h. a. n. o. s.~~ p. a. r. m. a. n. o. q. u. e. l. e. p. a. d. o. d. e. J. e. d. e.
 M. a. y. s. e. g. u. e. n. t. e. s. l. o. s. d. i. c. h. o. s.
 y. e. l. d. i. c. h. o. c. a. n. t. e. d. e. l. o. s. m. e. n. t. e.
 M. a. y. s. e. c. e. r. o. C. o. n. t. a. M. e. s. t. a. n. e. s.
 y. e. l. d. i. c. h. o. c. a. n. t. e. d. e. l. a. r. e. a. d. e.
 q. u. a. t. r. o. l. l. a. n. e. s. y. e. l. c. a. n. t. e. d. e. l. o. s.
 d. e. h. i. f. o. s. d. e. l. a. s. s. e. g. u. e. n. t. e. s. d. e. h. i. f. o. s.
 y. a. q. u. e. r. o. l. l. a. n. e. s. y. e. l. d. i. c. h. o. d. e. n. t. e.
 y. e. l. c. a. n. t. e. d. e. l. l. l. e. n. e. s. y. a.
 y. e. s. e. n. a. n. d. e. l. o. s. d. e. h. i. f. o. s.
 y. l. l. e. g. o. e. l. d. i. c. h. o. c. a. b. i. l. d. e. n. o. m. b. r. o.
 p. a. r. t. e. d. e. l. a. s. a. n. t. a. s. m. a. n. d. a.
 d. e. l. e. s. t. a. d. d. e. h. i. f. o. s. d. e. l. a. s. d. e. o. n.
 b. e. n. i. t. o. d. e. s. o. m. a. y. a. e. l. q. u. a. l. m. a. n. d. o.
 e. l. d. i. c. h. o. c. a. b. i. l. d. e. y. e. l. d. e. l. a. y. o. r. a.
 s. i. m.

y. l. l. e. g. o. y. a. n. o. s. c. o. n. f. i. r. m. a. r. e. l.
 c. a. b. i. l. d. e. n. q. u. e. s. e. c. h. e. n. o. s. o. t.
 m. a. n. d. o. q. u. e. s. e. c. h. e. n. d. u. e. s. t. e.
 y. s. e. h. a. i. z. a. t. r. e. v. e. c. e. d. u. l. a. s. d. u. e. s. t. e.
 e. n. t. o. s. c. o. m. m. u. n. e. s. d. e. l. a. l. o. s.
 a. t. a. l. d. e. s. r. e. g. i. d. o. s. y. o. p. a. n. t. e.
 y. a. r. e. n. d. e. s. e. l. l. o. g. e. m. e. r. e. s.
 e. n. m. s. o. m. b. e. s. y. s. e. l. e. d. i. o.
 b. u. e. l. t. o. m. a. d. i. e. n. d. o. i. n. e. t. i. d. o.
 l. a. m. a. n. o. e. l. s. o. m. b. e. s.
 e. l. d. i. n. i. n. g. u. e. s. e. c. a. n. o.

D. n. c. a. m. a. d. e. x. e. n. t. o. n. y. e. n. t. e. r. e. g. i. d. o. s. o. m. b. e. s.
 h. a. n. o. s. - V. a. l. e.

de la villa de Medina

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

de la villa de Medina se conformo con

Qual hernandes de aca de admraio
 e de tor domo e de tres officiaes
 e de ambos por maior domo de
 juiz de este conego e de gomeu
 e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de
 e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de
 e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de
 e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de
 e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de
 e de gomeu e de mencia e qual mande de
 qual que se ha de

Amaya nombra a los señores
de San Pedro de los Rios

don Alonso de Sotomayor
y don Juan de Villanueva

en las cosas que se les oyeren
de los dichos señores

de Sancho de Segura del qual
se mandó escrivir lo siguiente

que el dicho don Alonso
y don Juan de Villanueva

se conformaron en nombrar
de los dichos señores

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

al dicho don Alonso de Segura
y a don Juan de Villanueva

nombre de

Donna Juana de los rios gran
Dona Juana de los rios gran

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

que de medicina aji
que de medicina aji

- preses que se encierran
 - este como los dichos
 - regidores que nombra en
 - rodriguez se conforman a
 - la zelacion y contradiccion
 - de los regidores de un tiempo
 - de los regidores los que son
 - de un tiempo y el dicho
 - de un tiempo heron de demado
 - un tiempo y los dichos regidores
 - un tiempo que nombra en
 - que se de la posesion del
 - dicho regidor y el dicho
 - por el nombre de la
 - contradiccion que se viene
 - a saber

- que el dicho cabildo nombra
 - en su juramentacion a Miguel
 - de los heron y fernando
 - boye a los que al mon daron
 - silencio por que accion con
 - dichos regidores

- mayor domo de la plebia se nom
 - bra a fernandes de los portales
 - y mayor domo de los amos se
 - nombra a se ranches fineri
 - mayor domo de san juan como
 - se conforma se fue nombrado

Juho y de lo die de diche maya
domia a yu r daguez de agular
yormaya domo del badea yu
hura bade amot

lanaya domia de los mar bies
nom baze r nom baze r a lingo
mateo garcon

Jomaya domo de san jose y san
anton adomingo y de los bines
yormaya domo de santa lucia
y san ximo y de santanaes y not
de domaya domo de san demente
a sebastian de gma

Jomaya domo de san guay y la
riad a fran martin de maya
acebo y lones y seacabo de haca
La diche elecion y el dicho
cabildo mande llemar a el dicho
fran xos de carocal y a mendo
beniden y goren a el dicho
cabildo y fecha el fuamento
que diche se dene y a mendo
y lones y seacabo la diche
elecion y lo firmaron
y lones y seacabo la diche
elecion y haca de los ofiort
y seacabo laca y lo firma
ron y mandaron que se leze
las cosas de dicho fran

Yo Juan de Serrano

de real cedula de su Magestad
por la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres
en la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres
en la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres

Yo Pedro de Aguilar
de real cedula de su Magestad
por la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres

Yo Juan de Serrano
de real cedula de su Magestad
por la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres

Yo Juan de Serrano
de real cedula de su Magestad
por la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres

Yo Juan de Serrano
de real cedula de su Magestad
por la qual se me dio a cargo de
la Real Audiencia de Mexico
el traslado de una Real Cedula
de su Magestad fecha en Madrid
a diez y siete dias del mes de Mayo
de mill e quinientos e noventa e tres

an

En villa de batena de lianes
 Al rey meo dias del mes de junio
 de mil quinientos e veynto e
 años en el qual el ruy a
 ordo de de govtorio el govtorio
 a fraz guben calle de alvario
 de su govtorio de los doze el qual
 dixo que yo era de diente de
 mandatos del cabildo de esta
 villa de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos

Juan de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos
 de batena de lianes y fijos

de batena de lianes y fijos

641
en

En la dicha villa de Valencia del
nono en el dicho dia mes e año de
dicho no se figure el nombre
de mayordomo de los señores de la casa
de mar bini mancebo su hijo
delo de su padre y de su
gracia de la casa

Pedro garuza

En la dicha villa de Valencia
dies del dicho mes no se figure
el nombre de mayordomo
de la casa de su señoría de
su casa de su casa de su casa
no estaba en la casa de su casa

Pedro garuza

en el dicho dia no se figure
el nombre de mayordomo
de la casa de su señoría de
su casa de su casa de su casa
sin su consentimiento de la casa

Pedro garuza

En el día de su señoría de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa

Pedro garuza

a Ciudad de los

delos castillos
de Santamaria

En la villa de Valencia de nuevo
 a diez y seis dias de junio de mil
 e seiscientos e noventa e cinco años estando
 presente el Sr. D. Juan de Guzman
 de Guzman montano y a ser y rogado
 de noche a las once de la noche
 y a la una de la mañana de las horas
 que se usaban en la Real publico
 es a saber en el de Francisco que se
 carascal y en seran montano al
 calce de binarios quando a guilar
 dicho mandos en las d. d. d. d. d.
 para el d. d. d. d. d. de medina
 al qual se mande a dar en
 y a ser que paguen el d. d. d.
 de su seran alcaide ordinario
 que es al d. d. d. d. d. d. d. d.
 san ju que es de la presente
 mes de junio de dicho año de noventa e
 cinco de los mandos de alcaide
 de no queda de ser el dicho oficio
 mandado que el dicho oficio
 de de yotario de local a qual
 lo que se para mano Juan
 rodriguez de aguilan vecino
 desta dicha a el qual manda
 que lo acabe y pague con el
 dicho Sr. rodriguez de aguilan
 es mayor d. d. d. d. d. d. d.

de un escabildo por la villa que
se llama de nuevo de se
y mandamos que el dicho escabildo
de porajados se le x. m. u. e. v. a.
y que se al dicho escabildo
Rodriguez y se le a los
que es de la villa de ve. r. n. o. b. e. t. a.
dicha villa al qual mandamos
que se escabildo de ve. r. n. o. b. e. t. a.
an. l. m. o. s. c. o. r. t. u. m. b. e. e.
y si mismo mandamos que el dicho
Rodriguez de ve. r. n. o. b. e. t. a.
el escabildo de go. v. e. n. i. a. d. e. l.
canal de la fama y manera
y sabido que nos ha que tu
servido en el de ve. r. n. o. b. e. t. a.
y si mismo mandamos que se le
los escabidos de ve. r. n. o. b. e. t. a.
y los escabidos de la villa de los escabidos
son los siguientes
desde la linde de la villa de
de ayano hasta la linde de la villa
de ayano hasta la linde de la villa
hasta el camino que va
a dar a las villas nuevas y toda
la villa de la linde hasta dar
al sitio de la villa y a la linde
de arriba de la villa de la
mar y en la villa hasta
el camino que va a dar

Manuscript text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Visible fragments include:

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

de ...

de ...

de ...

Manuscript text at the bottom of the page, mostly illegible. Includes some scribbles and faint markings.

Handwritten notes in the right margin, including:

... de ...
... de ...
... de ...

de finibus de que conyete
 porada en cora de cada qual
 en meo de los ley de cada qual de
 sabia y agenes del deueho
 que dice que general y comunica
 con el ley de la non la la
 del de ante no fumo que dix
 nota de esenbr fumo de
 el muestro de los benitos
 un galudo y de xiles fran
 de el uera beuor de la de la
 villa

fe fran de el uera | Antemi
 y de los gascuig

(Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second draft, including names like 'Antemi' and 'gascuig')

A

procurador
delos Cortes

En la villa de Valencia de las Indias
Ayer me acordaron de parte de
mi señor don Juan de Ovando
y de parte de la real Audiencia
de esta villa de Orense de que
en la ciudad de Orense de parte
presente me acordaron de parte
de parte de la real Audiencia

Juan de Ovando

108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



en el oficio de alcaide ordinario
 de la villa de Salamanca
 dize que en el oficio de alcaide ordinario
 se consume el oficio de regidor
 y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca
 y que el oficio de alcaide ordinario
 no se consume el oficio de regidor
 y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca

y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca
 y que el oficio de alcaide ordinario
 no se consume el oficio de regidor
 y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca

y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca
 y que el oficio de alcaide ordinario
 no se consume el oficio de regidor
 y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca

y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca
 y que el oficio de alcaide ordinario
 no se consume el oficio de regidor
 y que se requiere contra el oficio de
 alcaide ordinario de Salamanca

regidores y que el Concello tiene
 para otras y para otras recepciones
 que el alcaide desta lengua
 de oficio de regidores con
 tradic y que se requiere con
 la juracion que en qualquier
 cosa que se ha de

Diego Gomez regidor dize que
 se conformaba con lo que dice
 de tancheb regidor

Diego hernandez nabas regidor
 contra dice los otros dados por
 los señores alcaides de merques

y rodrygo nabas regidor y que
 es tal cosa la lengua persona
 que gana la juracion

Domingo de regidor se conformo
 con el parecer de di hernandez
 regidor

don alonso fernandez de sotomayor
 al qual se conformo con
 el parecer del señor alcaide
 con quiete

de martin meneses dize que
 se conformaba con el parecer
 de los señores alcaides de

los otros dados y contra
 quienes se aludaren y man
 daren que se requiera con
 real provision a un elgo

un
 con
 con
 con

Ju
 to
 se
 de
 re
 y d

qu
 ase
 se
 y se
 del

de este partido para que en el de 252
se guarde la jurisdiccion de este

ya si mismo alordaron y mandaron
que se desquite na persona que
lleve los papeles que estan hechos
contra el Cabildo y no se de
que lo que pague es de cabildo
trayendo carta de pago y racion
de lo que pague lo que fuere pagado
para ello se libre la maravedis
que con vengan.

ya si mismo nombren para que se
desquite de los diez y ocho
millones y veinte nauidos los otros que
tenian a su con vengan en la con de los nauidos
secan al Cabildo y sus comisiones de este de
ordnand. Man se cano al Cabildo de ordnand
de diputador de los dichos servicios
y no daron nombraron a no daron de este de
y de gomez gomez regidores a los quales mandaron
que se desquite a cada uno que con vengan
servicio de este y que si negligencia
en alguna cosa sea por su quenta y riesgo
y no para lo de este cabildo

ya si mismo alordaron y man
que buelva desquite que se pague a simon
de este de este y no daron de este de este
de este de este de este de este de este de este
de este de este de este de este de este de este de este
de este de este de este de este de este de este de este

de la ... de ...
cland ...
fueron ...

don ...
capit ...
in ...

don ...
don ...
don ...

don ...
don ...
don ...

don ...
don ...
don ...

20
21
22
23

y mandado de balenudeluen por
 agredios de agos to demelysais
 cien bot de yotho a not
 y mandado en que para el re
 gano de ganad vacuno de la
 ba de baloten a los bot de
 la dehesa de los casillos y san ta
 maria para el ganad vacuno
 de la boynd para estor nin
 guno y que los dichos dehesas
 se queden a los de los dichos
 de ganad de los yenas de los or
 donances y que el ganad
 vacuno que se de comer los bot
 de la dehesa de santa maria
 se de a en bar adragua a el
 chares de la stta y de la curya
 de santa maria a baxo y el
 que en du vire en los bot
 de la dehesa de los casillos
 en tre adragua y or la
 frente de la curya y cha
 y a tales hor to el todion
 y no m y que se cae en de
 sea y que y a si to gan

edio

o m m

207

Oregonose
est edichoria

In nomine domini Amen
Deus in excelsis deus
deus in excelsis deus
deus in excelsis deus
deus in excelsis deus

omniunia
omniunia
omniunia
omniunia
omniunia

Genealogia
omniunia

Antemi
Pedro garraga

Oregon

Genealogia
omniunia
omniunia
omniunia
omniunia

Pedro garraga

En la villa de Valencia del nuevo
 a trece dias del mes de agosto de mil
 y seiscentos y tres y ochenta y tres
 estando juntos en los cosas del
 ayuntamiento en lo bajo de las
 ayuntamiento de cançana y anatañuda
 para acordar las cosas que con
 venguen al bien publico y bien co
 munitivo de las cosas de Francisco
 carrey carosca al cabildo ordinario
 al don Dominguez serano Juan de
 agilar fernando hernandez por
 tesorero rodrigo navarro del poco
 de ganeles de gomez regidores
 a cada uno y dixeron que pagando
 este concejo y esta villa tiene muchas
 veces necesidad de medicos y cir
 janos para curar las enfermedades que suelen su
 ceder a los vecinos de esta villa
 y de presente esta en esta villa
 un medico y quiere que se tiren
 esta villa hasta tanto que este
 concejo saque provision para
 que se le desalario de sueldo aler
 daron de que se despaque por
 provision para que se le de sa
 lario para que asista en esta
 villa y que en el interin
 que se saque la provision se le de
 de bienes deste concejo con
 reales del medico valenciano

que se llama el idja in ben nique que
 de presente esta en esta villa para
 ayuda a su teniente en el ynterin
 que se saque la ^{de la} ~~de la~~ que se da
 a vision para que se de salario
 a predicador que predicare en
 villa cada quere ma ^{treinta dias}
 se de saldo en las dehesas para
 el ganancia de la labor vacante
 para su ganancia ^{en trece meses}
 y asi lo acordaron y firmaron ^{en trece}
^{meses} ^{treinta dias}

[Faded signatures]
 Juan de...
 Don...
 Don...

[Faded signatures]
 Pedro de...
 Don...

Antemi
 Pedro Garcia

[Large area of faded, illegible handwriting covering the bottom half of the page]

cabildo
en la villa
del dho
paraguay

En la villa de balencia del buen tpo
grande dias del mes de agosto de siguientes
Yo el Rey y yo Juan y estando juntos
en casa de su md de Zúñiga o alcaide
o donario para aladar las cosas
cortes al bien comun es asaber
fran coque carascal quonse non
montano alcaide ordinario
al domingo 3 de mayo Juan
de agilar fran hernandez
y otros de su md de diego
sanchez de regomez domingo
de rego y otros de fernandez
de tomaya o alcaide mayor a
daron y dixeran que paguado
en esta villa es todo presente
don fran de pnos de un de la
canda de xerez que es de lerario
y quiere que sea quarta parte
de los bienes del coneb que
no proceden de ausencia
de nunciacion para que se
a cuenta de bria mg y se res
ponda lo que con venga a
dizer que se traiga a Juan de
paraboga de un de villa
de frexenal para que en
nombre de la coneb qualque

ce
ra
un
sida
ro
ta
ab
el
a
me
de
ce
cady

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

[Vertical handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding.]

mandamus quod si legatus facit
quarta parte ygrese pona
se Comora ygre pona yasi Co
cada ygre pona yasi Co

radix
Justam
Immorem
Imortand
Pedengul
Goncalis
Jellongat

diocagilt
Simman
Simonmenel
ma yuca

Antemi
Pedrogarua

Antemi
Pedrogarua

Antemi
Pedrogarua

Antemi
Pedrogarua

Antemi
Pedrogarua

171
Dizeon En la dicha villa de Valenuea
en el dicho dia mescano dicho
en el dicho dia mescano dicho
desmp y a cuerda fecho por
el dicho de esta villa y un
ro daguez pregonero de can do
mae y a de guesa pregonero
to contenido en la pte ma
nea desmp y mandamiento
des y a de y or d alcaide ma
ya de guesa de lon cabeca
dese y a de y sea pregonero
en la calle de bay y caldes
cristada y quatro esquinas de la
frente del tray y quatro
esquinas de la calle de frate
de catalaya y de calua
rio y calle arabal y calle de
la ylesia por presencia de
mi glesario de la yuntamiento
en el dicho dia mescano

Pedro garuaga

En la villa de Valencia del quince
 de siete dias del mes de agosto de mil
 y sesenta y siete años por
 presencia de los dichos señores
 de la haca y Diego de Aguilera
 senores nombrados en conformidad
 de la orden de sumario y de mil
 es de los yunta de muros de Co
 munes a bruidis a regitras la
 moneda de bellon en la forma
 y manera siguiente y se hizo por
 serua de la fofra de talillo

entregosele
 su dinero = Miguel de Escudada regitras mil
 ciento y noventa reales y
 a diez y una cruz que hue con
 de diez de sumario de rcha que
 no trae mas ni menos cantidad
 de la referida y pesa diez
 libras

099 0

entregosele
 su dinero = De bagua Garcia de un de esta
 villa regitras trececientos y tre
 ynta reales que pesaren ve
 ynte y ^{quatro} libras y a diez
 y una cruz que hue con
 no menos de lo que tiene
 declarada

033 0

entregosele
 su dinero = Xpual Hernandez de una de
 los dichos regitras ducentos
 y setenta y un reales y pesaren
 diez y sesenta libras y a diez
 y una cruz que hue con
 no menos cantidad
 de la declarada

027 5

aloyeros de los reyes de castilla
reventos y setenta y quatro
entre los reales y diez y siete
aguardas en los que se trae en un
nos cantidad de la ref
vidas de las yndias
libros

03 7 4

françes de castilla trae setenta
entre los reales y setenta reales y sea
su dinez en los que se trae
quarenta y seis libros

07 7 0

o. a los indios mata moros
entre los reales y setenta
su dinez libros de los que se trae
en dinez

françes de castilla trae
entre los reales y setenta reales y sea
su dinez en los que se trae
quarenta y seis libros

01 8 5

al hermandes de castilla
entre los reales y setenta reales y sea
su dinez en los que se trae
quarenta y seis libros

06 9 2

al hermandes de castilla
entre los reales y setenta reales y sea
su dinez en los que se trae
quarenta y seis libros

10 6 5 0

entregosele sudinez
 fran^{co} de agda dux traera al
 registro de mil y quatrocientos
 reales pesasen anco y tres
 libras. 204 0 4

entregosele sudinez
 y de realer pesasen doce libras
 y quinientos. 021 0

entregosele sudinez
 gregorio muez dux traera al
 registro trecentos y sesenta y tres
 reales pesasen diez y seis libras y tres
 quaterones. 03 0 6

entregosele sudinez
 juan de alid hidalgos dux traera
 al registro trecentos y ochenta
 y cinco reales pesasen veinte
 libras. 03 8 5

entregosele sudinez
 rodrigo yanes catalaya registro
 duecentos y noventa y siete
 reales pesasen diez y seis libras y medio
 y tres cuarterones. 02 9 7

entregosele sudinez
 herdoñ del fraile dux traera
 al registro quinientos y diez
 y ocho reales pesasen treinta
 libras. 05 1 8

entregosele sudinez
 alo dominguez serano dela
 na haza dux traera en dot
 sesenta y tres reales pesasen veinte
 y tres libras y medio. 03 5 2

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 02 6 4

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 02 3 0

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 03 1 0

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 02 1 4

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 00 7 7

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 04 3 2

entregosele a l'obra de la calle atalaya
su dinero 2000 reales que dixen
la ducentos y sesenta y siete
reales pesaron quinientos
libras 04 3 2

Martin el dicho diuino y por su
 dizele en pregada al dicho wa
 martin la casa de tres llaves
 donde se de en pregada a f...
 el m... en el r...
 para v... de m...

J. Estano
 J. Montano J. de la g...
 J. R... Al martin
 J. ...

Antemi
 de la g...

este dicho dia por presencia
 de los dichos si m...
 y de diez y siete se b...
 gar ma...
 en b... de
 su d... es par... de al... martin
 sobre que d... traia en
 ella... y...
 que pesasen diez y siete libras

al martin sobre que pesasen
 diez y siete libras con...
 y de... se de la...
 dia de... y...
 dize traia...
 reales y pesasen dos y...
 libras

...

entre
 su
 —
 entre
 su
 —
 entre
 su
 —
 entre
 su
 —

entregos de fran martin villegas traxo
 submesa al registro diecentos y sesenta
 reales y sesen quince libras
 y media) 2 6 6

entregos de frax meros cedales traxo ad
 submesa registro trecentos y treinta
 reales y sesen diez y media
 y media) 3 3 0

entregos de frax al hermandad y modo
 submesa el diez traxo al registro
 trescientos y ochenta y siete
 reales y medio y se sesen
 veinte y dos libras) 3 3 8

entregos de domingo xara traxo al registro
 submesa ducentos y quarenta y tres
 reales y sesen catre libras) 2 4 4

y honesta parte de sanca bulbia
 y seces el diez y siete de
 que del diez y to fumo
 diez y seces con tres llaves
 que ma recubio suid de
 mansecaney suminmen
 diez y diez de agilar dello
 diez y se

justiano y monmen
 monnuo y ma guca

ante mi
 de dos garcia

En la villa de Valencia de Indio
 de ante los dias del mes de agosto
 del dicho año y a presencia de su
 padre que se rano a la ley y ordena
 mio de su manada y ma huen
 de de aglar se cubri el goyo
 les tabilla que es la casa numero
 donde se comere y se p[ro]trab[er]e
 y se fue registrado en la
 forma siguiente

entregosele
 su dinero

baltasar de suer registro
 un talego que peso diez
 y ocho libras y diez traia
 mil y sesenta reales

10 0 6 0

entregosele
 su dinero

antonio de suer registro
 mas quatro que dix traia
 quatrocientos y sesenta reales
 y sesenta y cinco libras

0 4 2 0

lleu su dinero

Juan cabellos de la de xosel
 un talego que peso que
 peso de unta y una libras dix
 notaria la cantidad que
 venia en el dicho talego

entregosele
 su dinero

los troncos herese registro
 un talego que peso traia qui
 oneros y treinta y cinco re
 ales y sesenta y cinco
 libras

0 5 3 5

entregosele a los reales e nueva hiza de
 su dinero a los reales registrados en talego
 que dixi para quatrocientos
 e setenta e seis reales pesaron
 de mero y ochos libras 1476

entregosele en bellid albanil registros
 su dinero mas portilla que dixi para
 ciento y cinco reales de
 saron nueve libras 1151

entregosele a qual de medina registros en
 su dinero talego que dixi para duecientos
 e tres reales pesaron doce
 libras 1213

entregosele Diego hernandez navarro regis
 su dinero tro en talego que pesó treinta
 e tres libras de san sabia quanto
 para 1213

entregosele a los reales barbero registros
 su dinero en talego que dixi para
 duecientos e treinta reales de
 saron trece libras 1213

entregosele a los reales barbero registros en
 su dinero talego que pesó quarenta y dos
 libras de san sabia setecientos
 e treinta y dos reales 1732

entregosele a los reales gallerdo registros tres
 su dinero tres portillos pesaron cinquenta
 e quatro libras de san sabia
 quatro para 1213

111
entregosele
su dinero

el dicho de des machucado
simon mendes registra
gisto noventa y sesenta
reales que en su y de esta
de gota de de noventa
res pesaron dos arrobas

19 6

entregosele
su dinero

el dicho simon mendes re
gistra en reales suyo que
dix traia dos arrobas reales
pesaron quarenta y cinco
libras

18 0

entregosele
su dinero

Juan de xiles registra en reales
que dix traia once arrobas
quarenta y tres reales pesaron
quince libras

12 0

entregosele
su dinero

Juan barnudes registra en reales
que dix traia quatro arrobas
dos y sesenta reales pesaron
veinte y siete libras

14 6

entregosele
su dinero

manuel fernandes su dinero
registra en reales que dix
traia trescientos y sesenta re
ales que en dos arrobas y tres
libras

13 8

entregosele
su dinero

alvaros y lacres registra en reales
y tres reales pesaron seis libras
y media

11 8

entregosele su dinero Francisco que registro de ma
muy pamaes de villa que dixo
traia diecinueve reales y sesenta
diez libras y media 2 0 0

entregosele su dinero Los hijos de Juan Alvarez y por
ellos su de vayas registro
talego que dixo traia trececientos
y quarentaysiete reales y sesenta
y cinco libras 3 4 7

entregosele su dinero su de vayas registro en talego
que dixo traia ochocientos
y cuarentaysiete reales y sesenta
y cinco libras 8 8 0

entregosele su dinero Diego martin manera
registro en talego que dixo
traia cien y ochenta y dos reales
y sesenta y cinco libras 1 6 0

de su dinero Juan de medina que libero re
gistro en trececientos reales que dixo
traia y sesenta y cinco libras
en la partida de su de vayas de
registro ochenta y cinco 9 0 0

entregosele su dinero de games garcon registro de ma
es dueña de sesenta y siete libras
de su tabaco que traia

entregosele su dinero domingo vayas familia registro
en talego que dixo traia diecinueve
cientos y quarentaysiete reales y sesenta
y cinco libras 2 4 2

entregosele a le moreno En el libro registro
a donningo xara reales que dixos traia
dixos reales que
novecientos reales pesaron
moseno veinte y tres libras

140

entregosele a donningo xara presbitero registro
sudinez dos talegos que dixos tenian
saiscientos reales de m de
posio pesaron veinte libras

160

entregosele el dicho donningo xara registro
sudinez dos talegos que dixos traia
cientos y noventa reales de
sazon veinte y ocho libras

149

entregosele a Jimeno registro
sudinez un talego que dixos traia de
cientos reales pesaron once
libras

120

entregosele a Jimeno barto de escudada
sudinez registro un talego que dixos
traia cien y quarenta y tres
reales pesaron ochos libras

1143

entregosele a cas y as libro registro un ta
lego que dixos traia quinientos
sudinez reales pesaron veinte y un
y ocho libras

150



entregasele
su dinero

Zuñiga arduo cargo y otros registros
mas perilla que dixó para
cientos de reales y pesasen seis
libros

11 0 2

entregasele
su dinero

Juan fernandes duran traxo
un talego que dixó para en
el trecentos reales de la iglesia
de los menores sus sobrinos
cientos reales y otros setenta
que dixó otros dos quatrocientos
y setenta y seis y de veinte
y ocho libros

14 7 0

entregasele
su dinero

el dicho zuñiga fernandes traxo
dos talegos que dixó para de
pedro martin y para en
cientos reales y pesaron
trece libros

12 0 0

entregasele
su dinero

el dicho zuñiga fernandes tra
xo dos talegos que dixó para
de nra xara beata y que traen
cientos y setenta y seis reales
y pesaron diez libros

11 7 6

entregasele
su dinero

Juan vellido presbitero re
gistros otros cuatro y un talego
setecientos y cinco reales y
pesaron treinta y nueve libros

17 5 0

entregosale
suidmes

aloyeres xara registro
registro doses y quartos que dix
traia trecentos y quatro
reales pesaron veinteli
bras

03 4

entregosale
suidmes

fran ranches de fin registro
cien reales pesaron siete
libras

01 0

entregosale
suidmes

Zuñtana higo de el magr
registro doses y quartos y de
talago que dix traia quatro
cientos y cinquenta reales pe
saron treinta
libras

04 8

entregosale
suidmes

miquel higo xara registro
don talago que dix traia
quatrocientos reales pesa
ron diez y nueve
libras

04 0

entregosale
suidmes

diego ximenes felice registro
en talago que dix traia cinco
y setenta reales pesaron
once
libras

07 7

luis gualatalaya registro

talago con cien reales pesaron
siete
libras

00 9

entregosale
suidmes

Zuñtana xara registro
Zuñtana maier registro
en talago que dix traia tre
cientos y cinquenta reales pesaron
veinte y una
libras

03 5

entregosele
suidmes

a Lorenz de los canos registro
dos talegos que dix traia de
ciento reales y sesen diez
y siete libras

03 0 0

entregosele
suidmes

Zufran montano registro
maes portilla con ciento y tre
inta reales y sesen diez libras

01 3 0

entregosele
suidmes

Domingo Hernandez y esdm
talego que yeso treinta y ma
libra dix y en tabiagnante
sines traia

entregosele
suidmes

fran juanes moreno registro
maes queta que dix traia
treenta y ocho reales y sesen
diez y ocho libras

03 0 8

entregosele
suidmes

Zu cabellon de las cabras registro
ciento y setenta reales y sesen
once libras

01 8 0

entregosele
suidmes

Benito martin y alonso registro
dos talegos que dix traia
diecinueve y setenta reales
y sesen diez y seis libras

02 7 0

entregosele
suidmes

Juan Hernandez beata de or
ella alonzo registro de
ciento y veinte reales y sesen
once libras

02 2 0

entregosale submeso Zúalo se subbedo registro
en tales que dix traia ciento
y shenta y siete reales y sesen
once once libras

01 87

entregosale submeso niculos hermandes del moco
traia en tales que dix
traia en tales que dix traia
les sesen once libras

01 21

entregosale submeso Donia de la Magdalena
Zúmateos traia en registro de
espartillos que dix traia
ducentos y sesenta y quatro
reales y sesen once
libras

02 69

Donia de la Magdalena
Verdado las doce reales que
sean dada y el tesoro que
se les dio se aca la cosa di
dutada con tres llaves que
lleuaren sub de Zúmateos
simon mendes machuca
di de agilar y se hiciera por
presencia de Simon mendes
como y fean bon mades
Yo Simon mendes

Simon mendes
ma de yuca
didengil

Antoni
Pedro garza

En la dicha villa de Valencia de nuevo
 en el dicho dia me caen dicho con una
 de la de la parte se abra la casa donde
 se quedo el dicho dia y se lleve a
 el ayuntamiento y mande se de lo
 que se tratara y se de lo que se
 de lo que se tratara y se de lo que se
 de lo que se tratara y se de lo que se

En la villa de Valencia de nuevo a
 diez y dos dias del mes de agosto de mil
 y seiscientos y ochenta y ocho años
 Juan de Juan serans alcaide
 de esta villa y Baranaz
 del poyo y regidores regidores
 de esta villa de la conu se dixer
 que se pague en el terno que
 se le dio para el registro de la moneda
 de esta villa y ser bueno se pade
 registrar la moneda que se conu se
 de la moneda que se de la moneda
 de alcaualas que se de la villa y ago
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda
 de la moneda que se de la moneda

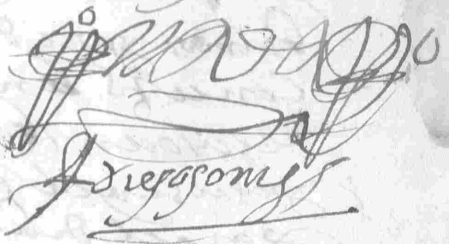
87

21

9

en forma de derecho que los dichos
 mandados que se refieren en el presente
 es que los vecinos de esta villa
 se obligaron a pagar hasta el dicho día
 que se publica la pregonada en
 la villa de Segura de la Cabeza
 de este partido y el dicho Juan
 Rodriguez de baxo del juramento
 que se hizo dize tener en su poder
 dos mil ochocientos reales de los
 quales se pesaron en la Meson de
 Jesus seis y seis libras y se pesaron
 por presencia de los dichos oficiales
 y se mil quinientos de los dichos
 y se quedaron en poder del dicho
 Juan Rodriguez de baxo para que le
 mandaron que desde el día de
 la publicación de la pregonada
 cobre conforme a lo que se manda
 y que se le entregue y así loaler
 deponer mandamos que se firmen
 de los dichos

J. M. no.
 J. M. no.



 Gregorio

Antonio
 Pedro garza

En este dicho de mescano dicho
 y de los dichos de mescano dicho
 y de los dichos de mescano dicho
 y de los dichos de mescano dicho

Jedro Garcia

En la villa de Valencia de buen oro a
 veinte y tres dias de agosto de mil y quinientos
 e noventa e tres años yo el dicho don fernand
 alcaide de mescano y de los dichos de
 que a tenido y ha de tener y ser
 montano de la villa de mescano
 a hacer y fizo el registro de moneda
 de bolton de buen oro de la villa de
 de montano y particular de y se
 de registro de la moneda de bolton
 que tenia en su poder de mescano
 y mescano de montano de los a d
 de los dichos de los bolton de mescano
 con el tenido el dicho de mescano
 de mescano de mescano de mescano
 de mescano de mescano de mescano
 de mescano de mescano de mescano
 de mescano de mescano de mescano
 de mescano de mescano de mescano
 de mescano de mescano de mescano

de los dichos de mescano que peso que tenia y de los dichos de mescano
 de los dichos de mescano que peso que tenia y de los dichos de mescano

8

36

88038
52005
78800

Y luego de por su en forma de un furo
y como dabo furo de el in los rigo
tes y gora de su duque y mataban un scio
Dizeo duques de a la veano de esta
dicha villa furo de los un del dicho

Antemi
Pedro Garcia

este dia se le oydome que se ven en
Cay de su libras y montera de mil
y ochenta y setenta y tres

2086

Antemi
Pedro Garcia

En la dicha villa de Valencia
on el dicho dia mes cano dicho son
del dicho valde mande que se abra
el arca de los tres llaves de los dichos
ad b r m o r c a n o r i s t e r a g u e s t a
en casa del dicho benito Ximenez
con asistencia del dicho depositario
y de su digna bece regido y para
presencia de los dichos y seran
regido de llaves y para que se vea
el dizeo de bellon que en ella se hallare
y se abra por presencia de muchos
cada uno con su llave que cada uno
en b r o y a d i e n d o se pesa el dicho dizeo
y parece ser de su y muellos y setecientos
libras y con furo de largo con los pedros
y saca del libro de la caja que se halla
dicha arca y parece a verse metido
en ella de m o r t a s i s m i l o u a e n t a y t r e

36038

y m[er]ced y honra de n[uest]ro s[e]ñor
 y de n[uest]ra s[e]ñora de la Concepcion
 y de n[uest]ro s[e]ñor de Guadalupe
 y de n[uest]ro s[e]ñor de los Remedios
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Soledad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Esperanza
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Caridad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Misericordia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Piedad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Bondad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Justicia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Verdad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Libertad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Igualdad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Fraternidad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Concordia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Amistad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Caridad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Misericordia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Piedad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Bondad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Justicia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Verdad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Libertad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Igualdad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Fraternidad
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Concordia
 y de n[uest]ro s[e]ñor de la Amistad

a devoc[i]o[n]e
 de n[uest]ro s[e]ñor
 que n[uest]ro s[e]ñor

Ensayo
 3 6028
 50052 60652
 90380

Us 9

Juan de la Cruz
 J. M. N. A. G.

en la dicha villa de Valencia
 del venor[se]ñor del dicho d[omi]no s[e]ñor

que fue de la villa de Cabeza Blanca
para que se libre de la villa de
Cabeza Blanca que es un lugar
del obispado de Oviedo que viene de
unos de mil y saca de renta
de quince mil reales para pagar los
vecinos y saca de cada un año
de renta para la villa que cada uno
de los vecinos y sus herederos
deben de conceder a esta villa
licencia y a que se pague de este
año que viene es a villa licencia
hagamos a esta villa y sus vecinos
de conceder quatro años de lo que
se fuere sacado para que se
venda la villa de sus montes
y dehesas como hasta aqui se a
vendido para lo que se pague
seido y en esta conformidad
para satisfacer a los vecinos
la quarta parte y maravedis
registrados y el dicho ayuntamiento
de personas nombradas nombrar
un good vizor de la que es
a los montes y dehesas de la villa
y a su heredo con lo que se
manda lo mismo en el dicho
registro y ad vizor y a que se
señale de su real cedula de
ordenes mandan lo que se

Envidos que ya parte de este cabildo
 Personeros nombrados eptan y resto
 de hacienda y otras cosas que se man
 dare y mandaron a melo y presente
 es un saque en todo de tenma
 neza que haga feo a ra que se
 remitan ya a la orden de su fr
 mazon

J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.

J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.

J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.

J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.

J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.
 J. M. G. / J. M. G. / J. M. G.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or account of items, possibly including names and quantities.

Handwritten text in the middle section, possibly a signature or a specific entry, with some scribbles and corrections.

Large section of handwritten text, significantly obscured by large, irregular water stains that cover much of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a final note, partially obscured by a water stain.

Handwritten text at the top of the page, including a signature and several lines of cursive script.

A list of handwritten notes or entries, each preceded by a checkmark symbol.

Handwritten text in the middle section of the page, partially obscured by a large water stain.

Handwritten text at the bottom of the page, including a diagram of a triangle and some concluding notes.

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

2 Quarto

48
24
12
4
...

